· ANNO LXVI N. 15/1989 9/15 APRILE L. 1.500

RADIOCORRIERE

CONCORSO EUROPA EUROPA

The Late

SOPHIA LOREN VI PRESENTO LA NUOVA CIOCIARA





ALDO FALIVENA Direttore responsabile

Capiredattori: Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini (Torino), Lina Agostini (vice)

Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli

Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Renato Girello (Torino), Serena lannicelli, Giorgio Merlo (Torino), Anna Moretti, Scina Santacatterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori

Art director: Franco Bevilacqua (Studio Hérisson)

(fotografo)

Grafici Impaginatori: Franco Angeloni, Piero Di Silvestro, Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria di direzione: Rosalba Coleti Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani (segreteria Torino)

Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo Documentazione: Clemente Ronconi (caporedattore), Fulvio Roccatano

Collaboratori: Carlo Bressan, Antonio Pandiscia, Massimo Vecchi

Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Gilber-

to Evangelisti, Dante Guardamagna, Tarquinio Maiorino, Jvan Miceli, Rosa Palamidessi, Monica Salerno, Dario Salvatori Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena

Palermo, M. Maddalena Petiti (palinsesti tv e radio) Roma - Stella Catà (budget), Renato Martino, Giovanni Mazzolini (ufficio sede)

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo. Direttore produzione: Giuseppe Mussano

Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00187 Roma

Presidente: Guido Ruggiero. Vice Presidente: Gianni Statera.

Amministratore Delegato: Diego De Donato.

Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. Redazione tori-nese: Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. Amministrazione: Via Arsanele, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1500 - Arr. L. 3000. **Abb.** : Ann. L. 62.500 - Sem. L. 32.500 - Abb. ann. est. L. 106.000 - Sem. L. 54.000. Cop 266106 TV Radiocorriers: Via Arsenale, 41, 10121 Torino. Pubblicttà: SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tat. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT22114.1 - Telagr. PU-BLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI BUHADIO 10 10122 - Teletax 5753432 - AREL DVENDITA: Piemonta e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SI-PRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lomberdie: 20149 Mileno - Corao Sempiona, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. Lomberder: 20193 Milleno - Corao Semplona, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Talex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientele: 30174 Venezie Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentele: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SI-PRAG 216569 - Telegr. PUBLIRADIO GE 16121 - 50123 Firenza - Via dei Tornebuoni, 1 - Tel. (055) 21 1842 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00198 Rome - Via degli Scialoje, 23 - Tel. (06) 369921 - Talex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orezio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Na Orezio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122 - Distribuzione: Perrini & C., P. Indipendenza, 11/8 - 00185 Roma - Tel. (06) HADIO NA 801/22 - Distribuzione: Perrini at., Indipendenza, 11/B - 00185 Roma - Tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4. Cassina de 'Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanue le (MII - Tel. (02) 90722027. Printad in Italy, Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1. Spediz, in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunele di Tn rino n.348 del 18-12-'48. Diritti riservati. Ri produzione vietata. Articoli a foto non si re stituiscono.





CONF SPAZI



DUNA 60, 1100 CC, 150 KM/H-DUNA DUNA WEEKEND DIESEL, 1700 CC,

ORTEWOLE

0.

E' il bello della Duna: viaggiare comodi, in un abitacolo sorprendentemente spazioso, curato in ogni rifinitura. Un abitacolo che da oggi è ancora più elegante grazie ai nuovi rivestimenti interni. E non è l'unica novità: oggi Duna ha anche un motore più brillante, una linea ritoccata con classe, e un nuovo assetto, capace di assicurare un'ottimale tenuta di strada.

E' la nuova Duna. Dedicata a chi sa apprezzare il confort e la sicurezza.



70, 1300 CC, 155 KM/H - DUNA 70 WEEKEND, 1300 CC, 158 KM/H 450 KM/H. DA L. 10.965.000. I.V.A. COMPRESA.

PHILIPS MAGNUM



I **N**UOVI **S**UPERTELEVISORI **D**A **41** E **46** POLLICI

Altissima luminosità e perfetta definizione dell'immagine. Amplificatore stereo hi-fi da 2x50 watt musicali e suono Surround grazie a casse acustiche posteriori supplementari. Ricezione multistandard e televideo. Possibilità di collegamento a Computer MS DOS. Visualizzazione grafica sullo schermo dei controlli di funzione. Dimensioni: 90x115x63 oppure 100x125x63

"EFFETTO CINEMA"



ORA CON LA FUNZIONE PIP

PIP significa immagine nell'immagine, e consente di vedere perfettamente in un angolo dello schermo, proveniente da un diverso sintonizzatore, un secondo programma di cui è anche possibile effettuare il fermo-immagine.

Con CartaSi hal sublto Philips Magnum e paghi come vuoi.



PHILIPS

PERFETTA DEFINIZIONE



Tra l'uno e il novanta qual è il vostro numero fortunato? Il tre, il sette, il ventuno, il sessanta? Se ancora non lo sapete, ricordate di conservare le figurine della smorfia che il TV Radiocorriere e La Molisana vi regalano ogni settimana. E ricordate, naturalmente, di sintonizzarvi il sabato alle 18,20 su Raiuno per gustare Buona Fortuna, il programma che vi offre mille occasioni di divertimento, «orchestrate» dalla simpatia di Claudio Lippi.

Nel corso della trasmissione sarà estratto un numero corrispondente ad una delle figurine della smorfia. È il vostro numero fortunato? Siete tra i possessori della figurina? Benissimo! Avete vinto

un nuovo talento d'argento appositamente coniato dalla Zecca! (Ma non dimenticate, se volete ritirare il premio, di spedire la figurina, completata con i vostri dati, al TV Radiocorriere, Concorso «Buona Fortuna», Via del Babuino 51, 00187 Roma).

Non avete vinto? Pazienza, le estrazioni si ripetono ogni sabato; e poi, grazie al TV Radiocorriere e a La Molisana, avete ancora moltissime possibilità per acchiappare la fortuna. Infatti, tra le cartoline pervenute, ogni settimana viene estratto un concor-

rente per giocare con Claudio Lippi al Terno al Lotto, il gioco divertente che mette in palio televisori, videoregistratori e, per i più fortunati, la possibilità di realizzare un sogno, anzi un grande sogno! Dietro il tabellone che riproduce i numeri e i disegni della smorfia si nasconde il Jolly della Fortuna; a chi lo scoverà è riservato il premio più grande messo in palio da TV Radiocorrieree da La Molisana: UN SOGNO DA 50 MILIO-NI. Insomma, vale sempre la pena tentare la fortuna... Lo sanno bene gli italiani che ormai da secoli affidano speranze, aspirazioni e desideri al gioco del Lotto; alla ricerca e alla scelta di quei numeri «magici» dai quali ci si aspetta la gioia della vincita. Perché il lotto è nato proprio in Italia, e precisamente a Genova, verso la fine del '500; pare infatti che i genovesi amassero scommettere proprio su tutto, anche... sulla politica. Ma lo spazio a nostra disposizione è purtroppo esaurito; perciò, promettendovi di proseguire la prossima settimana la divertente storia del Lotto, il TV Radiocorriere e La Molisana vi salutano, augurandovi, sempre e comunque, Buona Fortuna.



N. 15 - DAL 9 AL 15 APRILE 1989

8	Concorso TV Radiocorriere - Buona fortuna
10	Concorso TV Radiocorriere - La chiave d'oro
18	Concorso TV Radiocorriere/Perugina - II Vinci Dummy
20	Concorso TV Radiocorriere/Cocepa Gioielli - Pallone di platino
26	Concorso Toto TV Radiocorriere
30	Concorso TV Radiocorriere - Europa Europa
32	La ciociara - Sophia Loren: adesso so cos'è un figlio di Stefania Barile Alberto Moravia: così nacque la mia Ciociara di Lina Agostini
40	Rally Safari Mondiale - Miki l'Africano di P. G. Martellini
46	Un mito: cento anni fa nasceva Charlie Chaplin Il silenzio di Charlot a cura di Massimo Vecchi
50	Elena Sofia Ricci - La rivolta degli impiccati di Serena tannicelli
54	Una casa a Roma - Tomas Milian: vado, invecchio e torno di Bianca Berlinguer
59	Amici miei di Pippo Baudo
64	Chi l'ha visto? - Scheda di partecipazione Big! - Scheda di partecipazione

LE RUBRICHE

13 Dialoghi \square 14 Pink parade \square 15 Persone e fatti \square 16 Video \square 17 Cinema \square 19 Palcoscenico \square 21 Sport e campioni \square 22 Musica \square 24 Top parade ☐ 71 Tutte le tv, la radio, la filodiffusione ☐ 72 Film in tv ☐ 130 L'oroscopo - Una risposta dalle stelle



A PAGINA 30





REGOLAMENTO

Oltre 500 collaboratori alle vendite della Linea di Fiorano busseranno alla vostra porta.

Se avrete in casa una copia del TV Radiocorriere della settimana in corso, potrete vincere uno dei moltissimi premi del Grande Concorso "LA CHIAVE D'ORO".

Vi costerà niente: basterà staccare il talloncino al piede destro di questa pagina e attaccarlo alla cartolina che vi verrà portata in quello stesso momento.

Potrete imbucare la cartolina voi stessi o, se vorrete, penseremo noi anche a quello.

Buona fortuna a tutti i nostri affezionati lettori e complimenti ai vincitori.

L'estrazione dei premi avverrà il 30.07.1989, a Roma. Durata del concorso: dal 2aprile al 2 luglio 1989.

La **difionano** bussera alla vostra porta con la cartolina della Fortuna

Noi vi diamo la chiave per costringerla





BLACK & DECKER

PER TUTTI I NO





E MAGARI A 33 POLLICI.

*in argento

Cognome Nome		
Città		CAP
Abbonamento annuo pe	er l'Italia L. 62.500, per l'estero L. :	106.000
	L	
		ERI, via Arsenale 41 - 10121 TORINO
Con assegno bancario	intestato a TV Radiocorriere, Nuovi	a ERI, via Arsenale 41 - 10121 TORINO
□ Con vaglia postale		
Con carta di credito	☐ AMERICAN EXPRESS n	\$c
•	□ CARTASI n	sc
	DINERS CLUB n	sc





Per tutti gli abbonati, in regalo, il personaggio più famoso d'Italia offerto da COCEPA Gioielli. In più la possibilità di vin-

cere un TV Color Schneider Max 85 a schermo gigante messo in palio nella grande estrazione del TV Radiocorriere. E, per abbonarsi, basta ritagliare e spedire il coupon a: Nuova ERI

Via Arsenale 41 - 10121 Torino.







UN OSCAR IN COPERTINA

Egregio direttore, la settimana scorsa il TV Radiocorriere ha pubblicato una copertina dedicata a Dustin

Hoffman. Nel servizio, all'interno, l'attore era indicato come il più candidato

all'Oscar per la sua interpretazione nel film Rain Man.

Dalle 4 di questa mattina (30 marzo) ho seguito la cerimonia in diretta su Telemontecarlo e quando Michael Douglas ha indicato in Dustin Hoffman il vincitore dell'Oscar ho avuto il piacere di vederlo e sentirlo in diretta. Piaceri della tv: in quello stesso momento che lo premiavano io c'ero. Per me che amo il cinema è come un tributo (la diretta) per raccontare l'evento cinema. Poi... poi ho pensato: i giornalisti del TV Radiocorriere hanno corso un bel rischio. E se, all'ultimo momento, fossero prevalsi Gene Hackman (Mississippi burning) o che so Max von Sydow (Pelle)?

(Franco Lasti, Roma)

Dûstin Hoffman era seriamente favorito per la qualità dell'interpretazione e perché ha fatto conoscere agli spettatori di Rain Man che ci sono persone che soffrono di autismo (possiamo sfiorarle nella vita di tutti i giorni) e tanto più hanno bisogno di noi.

Gli autistici hanno perso il contatto con la realtà e sono portati a costruirsi una loro vita interiore. Questo tipo di vita sostituisce quella esterna. È come vivere in un appartamento — fuori mettiamo c'è un sole sfolgorante — e l'autistico si aggira per le stanze che ingigantiscono le ombre tenendo in mano un fiammifero vacillante.

Gli esperti pensano che Rain Man di Barry Levinson (regista) ha raccontato il caso di autismo, al centro del film, con sapori più rosei e perciò accettabili dal grande pubblico. Mentre, nell'esperienza clinica, è una situazione esistenziale complessa e più drammatica. Dustin Hoffman comunque ci invita a una riflessione e riscatta il cerimoniale da show-business.

IL GIURAMENTO DELLE GUARDIE SVIZZERE

Direttore, da assiduo telespettatore esprimo il desiderio di vedere trasmessa dalla Rai la cerimonia del giuramento della Guardia Svizzera che, ogni anno, si svolge il 6 maggio nel cortile di S. Damaso in Vaticano.

Una diretta del genere non mi pare che sia stata realizzata finora e credo che potrebbe rientrare in un ciclo di analoghe manifestazioni,

irettore, sono un ragazzo di 18 anni e le scrivo per smentire la infondata convinzione che la maleducazione alberghi nei più giovani. Infatti, molti adulti, anche in televisione, danno saggio della loro scostumatezza.

In questi ultimi tempi si ha un bel parlare di giornalismo spettacolo, a prescindere dal fatto che sia più o meno valido culturalmente, sono del parere che i giornalisti, quelli che professano codesto tipo di giornalismo, non debbano trascurare le buone maniere a favore di gesti e movimenti plateali, i quali denotano la poca considerazione di cui godono i telespettatori.

Mi riferisco, in particolare, al signor

interessanti e spettacolari. Che dice, potrebbe?

(Giuseppe Malanga, Paola, CS)

Potrebbe! Però non viva con il mito della diretta. Qualche volta un filmato racconta persone e cose con maggiore proprietà di linguaggio.

Nel 1984 il regista Camillo Falivena realizzò un reportage sulle guardie svizzere — trasmesso da Raitre — che includeva anche il momento del giuramento quasi in presa diretta. Fu la prima volta che le guardie al servizio del Papa raccontarono a uno straniero la loro vita in Vaticano.

SENSOVIETATO

GALATEO TELEVISIVO

Giuliano Ferrara, il quale, recentemente, ha cambiato padrone ma non ha mutato le cattive e sgraziate costumanze. Ferrara, la cui voce echeggia, quotidianamente, da Radio Londra, accasciato sulla poltrona al centro della scenografia disegnatagli da Garbuglia, dopo la consueta arringa, si congeda da noi telespettatori e, azionata la sua scrivania semovente, ci volta le possenti e poco piacevoli terga.

Qualche sera fa, poi, assistendo alla

ALLA RICERCA DELL'ARK

Ho visto nella trasmissione Big un bellissimo video denuncia sullo sfruttamento del nostro pianeta Terra. Nella medesima trasmissione veniva detto che è stata fondata una associazione di nome ARK il cui scopo è sensibilizzare tutti noi per la salvezza della Terra.

Sarebbe in grado di farmi avere l'in-

FILM DOC

SU MAHLER

sono un'appassionata

di Mahler e poiché mi risulta esserci un film sulla vita di questo mu-

sicista desidererei co-

noscerne il titolo per

non perdermi l'occa-

sione di riascoltare

(Enrica Finali, Torino)

Il film si intitola La

Perdizione. È stato realizzato nel 1975

dal regista inglese

Ken Russell. Il perso-

naggio del composito-

re e direttore d'orche-

stra boemo è stato in-

terpretato da Robert

Powell, lo stesso atto-

re che Franco Zeffi-

retli scelse come pro-

tagonista del Gesù di

Nazareth.

tanta bella musica.

Egregio direttore,

dirizzo di questa associazione che da quanto ho capito è inglese o americana e che è stata portata in Italia dal giornalista Mino Damato, così è stato detto sempre nella medesima trasmissione?

La ringrazio infinitamente.

(Gianni Pinin. Vercelli)

Un video dell'ARK è stato trasmesso prima nel programma di Mino Damato, Alla ricerca dell'Arca e, successivamente, in Big. L'ARK è stata fondata in Inghilterra da due musicisti rock: Kevin Jodley e

Loll Creme. Lo scopo è quello di sensibilizzare le persone sui problemi della Terra. L'indirizzo è: The ARK Trust -Feed Post - 3QA London - W. 93 BR. Oppure si può scrivere al public-relations: Mr. Brink Jones - 498500 Hotel Arrow Road - London W.9. Telefono: 004/196.86.780.

nuova trasmissione Linea diretta di Enzo Biagi, che pure stimo per la sua serietà e distinzione, ho notato con non poco stupore che per intervistare gli ospiti fuori campo Biagi si volta per guardare il monitor posto alle sue spalle.

Insomma, mi chiedo, scenografi e giornalisti, pure se capaci e indiscutibilmente bravi, conoscono o no il *Galateo*?

(Mariano Sabatini, Roma)

Quello televisivo, sì. Quanto al «padrone», caro e giovane Mariano, un autentico giornalista ne ha uno solo: il pubblico. Che è composto anche di persone attente e pungenti come lei.

ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI

IO ANNI DI INCERTEZZA

Patrick. Tatum, dopo aver girato con il padre Paper moon nel 1973, è moglie del tennista John McEnroe e ha già reso due volte nonno Ryan; Griffin, 24 anni, è ap-pena uscito di prigione dopo aver scontato la pena di omicidio colposo per l'incidente in cui perse la vita Giancarlo Coppola, figlio di Francis Ford; infine Patrick, 21 anni, decisissimo a fare

Farrah Fawcett, 42 anni, con Ryan O'Neal, 47. Insieme da dieci anni, un figllo di quattro anni

l'attore. A ben vedere il materiale per un commedione di successo ci sarebbe, ma i due continuano a rifiutare. Ryan e Farrah, felici del loro decimo anniversario, un figlio di quattro anni insieme, si fanno negare. Lui sta girando Chances are accanto a Cibyll Sheperd, lei è sugli schermi americani con You in the morning.



Phoebe Cates, 25 anni, e Kevin Kleine, 41. Lei è l'ex minorenne di Paradise, lul è reduce dal successo d/Un pesce



PINK PARADE

PHOEBE CATES -KEVIN KLEINE (-)



Ex di Meryl Streep, Kleine, 41 anni, un successo personale in Un pesce di nome Wanda, stavolta ha promesso il matrimonio alla bella stellina minorenne di Paradise, oggi cresciuta e chiacchierata. Non quanto lui.

MIKE BONGIORNO -DANIELA ZUCCOLI(1)



Il declino di Mike sembrava cominciato vent'anni fa. Eppure guardatelo: in vetta all'audience e alla lifting parade, trasudavittoria e sicurezza da ogni asola. Con la gravidanza migliorerà anche lei. Ha già smesso di fare a borsettate con la Bertè.

RYAN O'NEAL -FARRAH FAWCETT(-)



Fidanzati non residenti, attenti più ai consigli del commercialista che a quelli del dietologo (l'analista è troppo impegnato con i figli di lui), rifiutano sdegnosamente il matrimonio sullo schermo.

NICOLA PIETRANGELI LICIA **COLO (2)**



Nella mano della disinvolta Colò al posto di una racchetta potrebbe comparire un mattarello, se il vecchio Nik non la smette di fare il presenzialista ad ogni premiazione con «tartufi d'oro» e «modella dell'anno».

MADONNA -JEFF **HORNADAY** (3)



Dovrà rinunciare al suo castano scuro naturale per il biondo polenta già previsto per il prossimo film. Per ora non rinuncia al suo coreografo. Almeno sapremo con chi prendersela per quei balletti così così.

BETTE FORD -SCOTT WOLKUFF(-)



In Italia nessuno li conosce eppure costituiscono da qualche tempo la coppia più autenticamente «country» della tv. Lei, tardona appassionata del toro meccanico, pluridivorziata e plurivedova; lui con la faccia di chi sa attendere.

DANIELE FORMICA -**EMANUELA** GIORDANO (4)



Il gusto «one-man-band» di Formica cozza contro gli slanci domenicali di lei, una finta bionda facile preda dell'ossigeno ma in debito dello stesso quando si tratta di introdurre un ospite.

BOBBY SOLO -**ROBERTA SARI (5)**



Sarà stata la lunga vicinanza con Rosanna Fratello a . convincere Bobby verso un flirt d'assalto. Roberta, proto-metallara, ha trovato uno tosto. Ma il ciuffo in casa lo porta lei.

SYLVESTER STALLONE -**FRANCESCA BRASCHI (6)**



Cavalli si nasce, come dice Staino. Ma Stallone non è mai stato un purosangue e per vedere un po' di blu meglio accoccolarsi sotto le gonne della contessina Braschi. Ma non è un po' troppo tardi per svezzare Sly all'arte del bon ton?

PATRICK SWAYZE -LISA **NIEMI (8)** 4

È riuscito a far ballare «sporco» l'America ma ha fatto quadrato intorno al suo matrimonio quando sono arrivati i primi problemi.

I PIÙ VISTI **DELLA SETTIMANA**

I programmi televisivi più seguiti nella settimana dal 19 al 25 marzo sono stati: 1) La piovra 4, 6ª parte (Raiuno, 17.201.000 spettatori); 2) La piovra 4, 5² par-(Raiuno, 14.466.000); 3) Europa Europa (Raiuno, 6.141.000); 4) Linea diretta di Enzo Biagi (Raiuno, 23-3, 6.035.000); 5) Telemike (Canale 5, 5.876.000); 6) Mai dire mai (Raidue, 5.807.000); 7) Domenica in... (Rai-uno, 5.521.000); 8) Toto-TV Radiocorriere) (Raiuno, 5.456.000); 9) Linea diretta di Enzo Biagi (Raiuno, 24-3, 5.444.000); 10) Radio Londra di G. Ferrara (Canale 5, 5.425.000).

CLAUDIA CARDINALE DUCHESSA DI POLIGNAC

Le celebrazioni per il bicentenario della Rivoluzione condizionano l'intera annata culturale francese. Nella prossima estate teatri e cinema daranno spettacoli ispirati alla Rivoluzione del 1789 e il tutto culminerà, in ottobre, con la prima mondiale del film The French Revolution. Si tratta di un affresco storico che costerà una settantina di miliardi di lire. Quest'opera, attualmente in lavorazione, vede impegnato un cast internazionale di attori: l'Italia è rappresentata da Claudia Cardinale che impersona la duchessa di Polignac. Gli altri primi attori sono: Klaus Maria Brandauer nella parte di Danton, Jane Seymour (Maria Antonietta), François Cluzet (Desmouline), Andrzej Seweryn (Robespierre), Peter Ustinov (Mirabeau).

SPOLETO GIOVANI

Otto compagnie di diversa estrazione e provenienza partecipano quest'anno alla terza edizione di «SpoletoTeatroGiovani» in programma dal 29 aprile al 7 maggio al Teatro Nuovo. L'iniziativa ha lo scopo di valorizzare nuove formazioni composte soprattutto da giovani.



Claudia Cardinale, 50 anni, è la duchessa di Polignac nel film storico The French Revolution

che uscirà ad ottobre

PERSONE E FATTI

GIANCARLO SANTALMASSI RISPONDE

PERSONAGGI **DELLA CRONACA NELLA MACCHINA DELLA VERITÀ**

Ci sono sempre più trasmissioni in presa diretta con l'attualità: ma gli spettatori, alla fine, ne sanno di più o sono frastornati?

erio che più serio non si può. Schivo come un monaco tibetano. Sulle sue come un grosso gatto da esposizione. Per farlo sorridere davanti al fotografo bisogna scassinarlo: è Giancarlo Santalmassi, giornalista del TG2, che da qualche settimana conduce La macchina della verità, in onda su Raidue alle 21,30. Nel programma alcuni personaggi della cronaca sono collegati alla «macchina della verità» e sottoposti dal professore americano Kenneth Whaley a un test per stabilire la loro sincerità...

Un giorno in Pretura, Telefono giallo, lo confesso, dal 6 maggio Chi l'ha visto e, intanto, La macchina della verità: ci sono molti programmi legati da un unico filo, un filo che, come quello di Teseo, dovrebbe portar fuori dal labirinto di segreti e misteri, di buio e bugie, che tanto spesso hanno avvolto negli ultimi anni avvenimenti italiani pubblici e privati. Forse i mezzi di comunicazione, la stampa, hanno raccolto l'esigenza di verità e chiarezza che è nata nella gente, a costo di entrare con prepo-



tenza nei tribunali e nel privato delle persone.

É d'accordo Santalmassi?

«La ricerca della verità è una strada da percorrere sempre e comunque, senza arrendersi. È un impegno da prendere con serietà e l'abbiamo capito tutti. La mancanza di verità crea nella società dei nodi difficili da sciogliere. Quest'anno, per esempio, si è celebrato il ventennale del processo di Piazza Fontana...».

Qual è il tuo rapporto con la verità?

«Dialettico».

Può voler dire che ne hai molte... «No, una sola, ma bisogna cercarla, parlarne».

Siederesti sulla poltrona della tua macchina della verità?

«Assolutamente no. La verità verso me stesso mi preme molto, quella verso gli altri meno».

Allora nel far mettere seduti gli altri cosa c'è, un po' di sadismo?

«Ma no... La ricerca della verità è uno dei percorsi biblici, insieme a quella della perfezione, dell'assoluto, di Dio... Non ci possiamo sottrarre al

Giancario Santalmassi, 48 anni, giornalista del TG2. Conduce su Raidue La macchina della verità

suo fascino. O alla sua necessità umana».

L'informazione è sempre più spettacolo: è un modo per catturare l'attenzione della gente e poi poterla sensibilizzare sui vari problemi?

«Il sociologo MacLuhan diceva che il mezzo "è" la notizia, è il fatto. Fino a pochi anni fa c'era solo la Rai e solo due canali: farsi ascoltare dalla gente non era certo difficile. Oggi ci sono tante sollecitazioni, tanti canali, ognuno di noi si fa, quotidianamente, il suo palinsesto. Anche l'informazione televisiva in diretta presto non sarà più di monopolio e questo è bene, perché la concorrenza è stimolante. lo sono senz'altro d'accordo sul fare giornalismo senza annoiare anche se, quando lo spettacolo diventa la notizia stessa, resto perplesso... Quella notizia è già spettacolo per il solo fatto di essere in televisione, quindi non c'è bisogno di "vestirla" con altre maschere».

In qualche modo, però, al giornalismo spettacolo ci sei arrivato anche tu, il rassicurante Clark Kent del TG 2 ...

«Credo sia giusto esplorare nuovi modi per fare informazione, altri-menti c'è il rischio di imbalsamarsi, di perdere i contatti con il mondo. Dietro la scrivania del TG le notizie arrivano con le agenzie o via satellite, attraverso i canali asettici dei sensori. Sto facendo un'esperienza... Clark Kent dici? L'identità segreta di Nembo Kid? Però, non ci avevo mai pensato».

Serena Iannicelli

VIDEOFILM: I PRIMI **25 DELLA SETTIMANA**

- 1 La spada neila reccia W. Reitherman (Walt Disney HV)
- 2 E.T. L'extra-terrestre S. Spielberg (CIC Video)
 3 - Il nome della rosa
- -J. Annaud (Domovideo) 4 - La beila addormentata
- C. Geronimi (Wall Disney Home Video)
- 5 Blade Runner R. Scott (Warner Home Video) 6 - Dentro la notizia
- I. Brooks (CBS/Fox-Panarecord) Ghostbusters
- I. Reitman (RCA-Columbia) 8 - Incontri ravvicinati
- S. Spielberg (RCA-Columbia) 9 - Dirty Dancing
- E. Ardolino (Domovideo) 10 Le vie del Signore sono finite M. Troisi (Vivivideo)
- Terminator . Cameron (Domovideo)
- 12 Excalibur I. Boorman (Warner Home Video)

- t3-Angel Heart
- A. Parker (Vivivideo) Arizona Junior
- Coen (CBS/Fox-Panarecord) 15 - Shining
- . Kubrick (Warner HV) 16 - Fuga di mezzanotte
- A. Parker (RCA-Columbia) 17 - Best Seiler
- J. Flynn (RCA-Columbia) 18 - Wall Street
- O. Stone (CBS/Fox Panarecord) - L'uitimo imperatore B. Bertolucci (Vivivideo)
- Suile tracce dell'assassino R. Spotliswoode (Touchstone Home Video)
- 21 Labyrinth J. Henson (Domovideo)
- 22 Arancia meccanica S. Kubrick (Warner HV)
- 23 La chiave T. Brass (Domovideo) 24 - Robocop
- P. Verhoeven (RCA-Columbia) 25 - Tre scapoli e un bebè L. Nimoy (Touchstone H. Video)

Compilata con programma IBM. Rai Televideo pag. 556 e Raidue Weekand.

NUOVE COMMEDIE FONIT CETRA

Seguendo la linea editoriale tracciata, la Fonit Cetra presenta in cassetta un altro gruppo di commedie italiane degli anni Cinquanta e Sessanta, tra le quali brilla Piccola posta di Steno con Alberto Sordi, Peppino De Filippo e Franca Valeri. Escono anche Al diavolo la celebrità di Steno e Mario Monicelli, Mani in alto di Giorgio Bianchi, Quel tesoro di papà di Marino Girolami, Intrigo a Taormina di Giorgio Bian-chi, Totò, Vittorio e la dottoressa di Camillo Mastrocinque, Gli onorevoli di Sergio Corbucci e La cambiale di Camillo Mastrocinque. Fonit Cetra Video (02) 8432551.



CANTAUTORI ITALIANI

È una nuova collana di cassette presentata dalla Videobox. I primi tv recital ad uscire sono: Roberto Vecchioni, Francesco Guccini, Enzo Januacci, Herbert Pagani, Paolo Conte, Lucio Dalla. Videobox 2571688.

SCELTO DA

GABRIELE RIFILATO

EDUARDO E VIDEORAI: LE CIFRE DEL TRIONFO

Quattro compagnie «coinvolte» nell'affare dell'anno: Rai, Fonit, Ricordi e Video Electronics hanno raggiunto il traguardo delle 120 mila videocassette con II teatro di Eduardo. Ce ne parla Lucio Salvini

1 TV Radiocorriere ha dedicato un grosso servizio, a gennaio, a quello che si è ormai delineato come il più grosso successo editoriale in home video di questa stagione (da settembre '88 in poi). La Rai ha immesso in videocassetta 10 commedie di Eduardo De Filippo attraverso la sua consociata Fonit Cetra. «È una convenzione esclusiva», ci ha detto Lucio Salvini, amministratore delegato della Fonit Cetra, «attraverso la quale, e solo in un secondo momento, la Fonit Cetra ha affidato al Video Electronics Club la vendita per corrispondenza».

Qual è stato il risultato di Eduardo in video?

«Un exploit imprevedibile: 30 mila videocassette». E dopo Eduardo? «Prima di pensare VIDEORAL DACO

RIONE

al dopo-Eduardo, c'è da riflettere al fatto che si tratta di un prodotto di grande longevità. Eduardo in cassetta, per noi, è un po' l'equivalente delle Nove sinfonie di Beethoven dirette da Karajan per la Deutsche Grammo-phon. Il teatro VideoRai, comunque, proseguirà con le opere di Pirandello e di Govi. Due nuove uscite sono previste per il Mondo di Quark ed è in preparazione una seconda collana di documentari sull'argomento dell'ecologia. Qualche ostacolo lo stiamo incontrando nella preparazione di una serie riguardante "i grandi italiani". Le versioni televisive di Marco Polo, Cristoforo Colombo o Garibaldi, per esempio, hanno una durata media di otto ore, e non è facile capire come

presentarle in cassetta».

Tra gli obiettivi della Fonit per l'89 c'è l'arricchimento dei cataloghi VideoRai e Fonit Cetra Video fino a 300 titoli con la convinzione che l'operazione Eduardo sia stata un «cavallo di Troia», come egli stesso l'ha definita, attraverso la quale presentare al pubblico un'articolata serie di nuove proposte. La distribuzione nazionale nei punti vendita è curata dalla De Laurentiis Ricordi Video, mentre la vendita diretta, come detto, resta affidata al Video Electronics Club. Proprio quest'ultimo, per concludere con un'altra cifra da «trionfo», ci ha dato il venduto di Eduardo che lo riguardava: più di 10 mila confezioni, per un totale di 85 mila cassette. Se la matematica non è un'opinione, nei vari canali sono state vendute circa 120 mila cassette de Il teatro di Eduardo che rapportate alle 10 commedie fa 12 mila pezzi a titolo.

Lucio Salvini, amministratore delegato della Fonit Cetra, con accanto una delle videocassette della collana di Eduardo

FILM

Settembre

SETTEMBRE

di Woody Allen con Denhotm Elliott e Mia Farrow USA - 1987 RCA-Columbia 80m, 120.000 ***

September, precedente all'attuale Un'altra donna, è un film «serio» di Woody Allen che ha l'aria d'essere il seguito di Hannah. Tutte le regie di Allen sono ora disponibili in video.

LA CITTÀ **DELLE DONNE**

di Federico Fettini con Marcelto Mastroianni e Anna Prucnal Italia - 1980 Domovideo t 10m., 39.900



Un discusso film di Fellini (suo quart'ultimo) che Rondi definisce, in questa sua collana Cinema Italia, «un grande spettacolo visionario». 50 film italiani da non perdere. Anche per il prezzo!

LA PERDIZIONE

di Ken Russell con Robert Powell e Georgina Hale GB - 1974 Skorpion Home Video 113m., 120.000 ****

Non sono molti i film di Russell in video e l'arrivo di questo Mahler merita grande attenzione per l'originalità con la quale è affrontata la biografia del musicista. Altri 6 in video (Warner).

OSCAR: TUTTI IN PIEDI PER HOFFMAN

utti in piedi allo Shrine Auditorium di Los Angeles hanno applaudito l'annuncio di Michael Douglas dell'assegnazione a Dustin Hoffman dell'Oscar destinato al migliore attore protagonista. Una compatta ovazione che ha avallato il verdetto dei 4750 giurati dell'Academy. L'attore americano, che aveva già vinto l'Oscar con Kramer contro Kramer, ha dedicato la statuetta '89 al padre gravemente ammalato. Rain Man, giudicato il migliore film della stagione americana, ha dunque conquistato quattro Oscar poiché, oltre a Dustin Hoffman, sono stati premiati anche il regista Barry Levinson c gli sceneggiatori. L'Oscar per la migliore attrice protagonista è andato alla giovane Jodie Foster per l'interpretazione di Sotto accusa ed è stata anche l'unica premiata ad apparire davanti alle telecamere sinceramente commossa. Per il resto l'edizione 1989 degli Oscar non ha riservato grosse sorprese, rispetto ai pronostici della vigilia, salvo la sconfitta nella sezione dei film non americani dello spagnolo Pedro Almodovar (Donne sull'orlo di una crisi di nervi) che è stato battuto dal danese Bille August (Pelle, il conquistatore), già discusso vincitore della Palma d'Oro di Cannes. Non si

può escludere che dietro a questa bocciatura si nasconda il risentimento di Hollywood verso il regista spagnolo che ha rifiutato di girare il suo prossimo film ne-gli Stati Uniti. Malgrado il successo di critica e di pubblico ottenuto in tutto il mondo Chi ha incastrato Roger Rabbit ha conquistato soltanto quattro Oscar destinati agli autori degli «effetti tecnici». Un primato comunque c'è stato quest'anno: il costumista James Acheson de L'ultimo imperatore, vincitore dell'Oscar '88, ha rivinto a distanza di dodici mesi la statuetta con i costumi di Le relazioni peri-

FILM: I PRIMI **10 DELLA SETTIMANA**

Rain Man di Barry Levinson, vincitore di quattro Premi Oscar, è sempre il «film più visto» della settima-na cinematografica italiana. Una buona partenza ha fatto registrare il Francesco di Liliana Cavani uscito alla vigilia di Pasqua.

Rain Man di B. Levinson	400.218
Una donna in carriera	
di M. Nichols	132.825
I gemelli di I. Rejiman	95.610
La bella addormentata	
nel bosco di W. Disney	58.322
Francesco di L. Cavani	54.615
La chiesa di M. Soavi	44.116
Sotto accusa di J. Kaplan	36.218
Nightmare 4 di R. Harlin Gorilla nella nebbla	26.119
di M. Apred	24.112
Inseparabili	
di D. Cronenberg	24.032

(Classifica del Giornale dello Spettacolo settimana 20-26 marzo, riferita alle città capozona dell'Agis)

ANDIAMO AL CINEMA

VISTO DA

ERNESTO BALDO

FRANCESCO **NEL RICORDO DEGLI AMICI**

Francesco *** (Italia 1989) di Liliana Cavani. La spiritualità, e la vita borghese che precede la vita monastica, al centro di questa nuova rappresentazione cinematografica del Santo di Assisi che sarà presentata in maggio al Festival di Cannes.

er i frati di Assisi nessuno è finora riuscito a rappresentare cinematograficamente la grandezza di Francesco, malgrado ciò i film sul Santo vengono apprezzati come tentativi di studiare questa figura e il suo valore. Neppure il Francesco di Liliana Cavani, dunque, è passato esente da critiche. d'altra parte la necessità di un continuo approfondimento è condivisa dalla stessa regista la quale sostiene che ogni dieci anni si dovrebbe fare un film su questo personaggio la cui modernità riesce ad essere sempre profondamente attuale. Liliana Cavani nel suo secondo approccio con il Santo di Assisi (il primo risale a ventitré anni fa: Francesco d'Assisi con protagonista Lou Castel) trascura la raffigurazione convenzionale per soffermarsi sulla spiritualità e sulla vita borghese che precede la scelta monastica. «Francesco», lo ricordano gli amici, «era sempre elegante e gentile: aveva bellissime mani. Il padre, ricco mercante di stoffe, stravedeva per Francesco e gli piaceva che il figlio facesse il gran signore e lui lo faceva davvero. Suo padre contava di mettergli in mano i suoi affari...».

Un sogno, quello del padre (Paolo Bonacelli), che non si realizzò. La cru-

dele guerra tra Perugia e Assisi apri gli occhi a Francesco e da quel momento abbracciò la «nuova vita» che lo portò ad identificarsi con poveri e derelitti.

Nella seconda parte del film, Liliana Cavaní tenta di approfondire le ragioni della scelta mistica e l'interiore solitudine di Francesco. Una solitudine sofferta per la malattia e le lotte di potere che travagliano la comunità. Non c'è

retorica ed anche le stimmate arrivano per vie quasi naturali e per nulla miracolistiche. Francesco, del resto, è un uomo che sa distinguere il superfluo dalle cose che contano.

REGIA Il racconto del travaglio e della trasformazione esistenziale dell'uomo che diventa Santo (muore nel 1226 a meno di 45 anni) è affidato da Liliana Cavani ai compagni delle scorribande giovanili di Francesco che diventeranno poi i suoi più fedeli seguaci. Particolarmente sensibile e

convincente l'interpretazione di Leone, impersonato da Fabio Bussotti, un allievo di Vittorio Gassman.

Francesco è l'undicesimo titolo della filmografia della regista emiliana, filmografia che si apre appunto nel 1966 con il televisivo Francesco d'Assisi, interpretato da Lou Castel, allora fresco reduce da l pugni in tasca.

INTERPRETI Sulla scelta di Mickey Rourke si dividono i giudizi anche perché dell'attore americano - pur bravissimo – non si è ancora riusciti a smaltire le contrastanti e non sempre simpatiche interpretazioni offerte nei film arrivati sui nostri schermi, in rapida successione, negli ultimi tempi. Brava si conferma ancora una volta l'inglese Helena Bonham Carter (Camera con vista, La maschera, ecc.) nella parte di Santa Chiara. Ma qui perplessità e dubbi vengono da più parti sollevati sulla lettura del personaggio. Nel film Chiara è la monaca, discepola e innamorata di Francesco, mentre per la comunità francescana «Chiara dopo l'incontro con France-

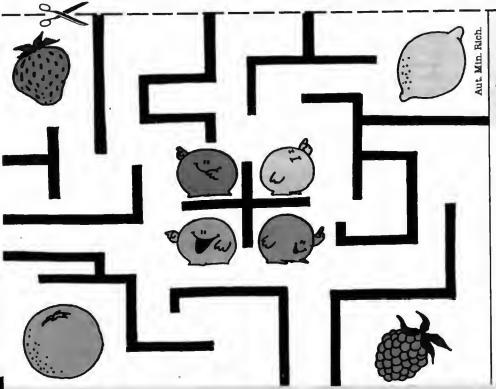


Francesco-Mickey Rourke, 34 anni, qui è ancora ritratto nella bottega del padre commerciante di stoffe

sco fece la scelta della contemplazione, preghiera e misticismo».

SET Costato quindici miliardi, Francesco attende adesso l'invito a partecipare al Festival di Cannes che comincia l'11 maggio. Per scrivere con Roberta Mazzoni questo suo secondo film sul Santo di Assisi Liliana Cavani non ha ignorato Le fonti francescane, un libro pubblicato nel '73 che recupera le testimonianze dirette dei frati che hanno conosciuto Francesco e dei suoi primi seguaci.





AIUTA OGNI DUMMY A RAGGIUNGERE IL SUO FRUTTO

Fra tutte le vignette pervenute in busta chiusa a: TV Radiocorriere, Concorso VinciDummy, casella poetale 6093, Roma, verranno sorteggiati eettimanalmente 1 videoregistratore e 10 pupazzi Dummy. L'operazione si protrarrà per 13 settimane a partire dal 26 gennaio. I nomi dei vincitori saranno reei noti nel corso della trasmiseione televisiva "Il Sabato dello Zecchino", in onda tutti i sabati alle ore 17 su RAJUNO.

DUMMY. I MORBIDI CONFETTINI

PERUGIRA

LA TELEFONATA A... ROBERTO POSSE

l Teatro in Trastevere è stato accolto molto bene il vostro non facile Lupo della steppa, tratto da Hermann Hesse.

«Ci abbiamo lavorato molto: Teresa Pedroni con l'adattamento e la regla, io per le scene, i costumi, e l'interpretazione di Harry Haller che è una proiezione di Hesse, con Stefano Gragnani che è il mio "doppio lupe-sco"; Walter Toschi, Maria Letizia Gorga e Sandra Franzo che impersonano le seduzioni della musica, del mistero e dell'eros».

Si ha l'impressione di un rito inquietante, mortale.

Roberto Posse



«Il Lupo dice che la salute, l'ottimismo, la temperatura sana sono detestabili, quindi io — cioè lo scrittore Haller — affronto il mio in-ferno segreto, seguendo tracce magiche che realizzano un rito, sulla scena dell'immaginario trasgressivo».

Siete stati accolti da applausi caldi e convinti. Fino a quando?

«Fino al 16 aprile al Trastevere, e rimandiamo la tournée perché ho un altro impegno: un film per Raidue».

(d.g.)

DOPPIO PINTER

Felici debutti di testi pinteriani: a Milano de Il guardiano, con Renato De Carmine, Giuseppe Pambieri, Giancarlo Zanetti, regia Guido De Monticelli; a Trieste di Tradimenti, con Paolo Bonacelli, Giampiero Bianchi, Paola Bacci, regla Furio Bordon.

QUELLA PATENTE

Al Teatro Parioli di Roma, dal 4 al 16 aprile, Gioele Dix (il vincitore del concorso Riso in Italy '88) ripropone a grande richiesta il suo famoso La mia patente non scade mai, arricchito di pezzi inediti sull'esasperazione delle nevrosi.

PALCOSCENICO

VISTO DA

DANTE GUARDAMAGNA

LA FESTA DEL PAPÀ

Sinceramente bugiardi di Alan Aickbourn con Valeria Valeri e Paolo Ferrari. traduzione Gigi Lunari, scene/costumi Aldo Buti, regia Giovanni Lombardo Radice.

'AUTORE Alan Aickbourn, «il più giovane e il più amato commediografo inglese vivente», ormai sta per compiere cinquant'anni (essendo nato, a Londra, il 12 aprile 1939). Già nel '59 poteva allestire i suoi primi spettacoli (estivi) al Library Theatre di Scarborough (nello Yorkshire: località balneare) e in questo teatro, dove aveva iniziato la carriera come attore, sperimentò la messinscena e fece il «rodaggio» di tutte le sue novità. Nel '75 il suo talento era pienamente riconosciuto: ben cinque delle sue commedie figuravano contemporaneamente in cartellone nel West End. Sinceramente bugiardi (Relatively Speaking) fu il successo comico del '67, seguito da molti altri. E ne offre un buon campionario questa nostra stagione: quinto anno di applausi per Bedroom Farce (Camere da letto) e Confusions, con Alessandra Panelli & Co. della valorosa «Società per Attori»; secondo anno trionfale di Sinceramente bugiardi con Paolo Ferrari-Valeria Valeri (tre ormai clamorosi spettacoli diretti da Giovanni Lombardo Radice); e la «Contemporanea 83» allestisce Purché tutto resti in famiglia con Sergio Fantoni (regìa di Franco Però).

LA STORIA è basata su un equivoco: un solo equivoco che regge, ed è fertile di nuovi sviluppi, per tutta la com-

media. Greg ama Ginny e vuole sposarla. Si conoscono da poco. Ginny esita: non ha ancora convinto il suo principale (Philip) che, come amanti, il loro rapporto è finito. Deve andare a dirglielo (nella villa in campagna dove Philip vive con la moglie Sheila); ma a Greg dice che va a trovare i suoi genitori. Greg trova l'indirizzo e la precede: lo riceve Sheila che per ora non capisce ma è cordialissima. Philip invece crede che quel giovane svitato sia innamorato di sua moglie (Sheila aveva sempre avuto la debolezza di farsi credere corteggiata) e che gliene chieda la mano. Poi arriva Ginny, ma quasi niente si chiarisce. Anzi. I due giovani se ne andranno con la benedi-

zione dei «genitori». Papà Philip come amante è sconfitto, e nessuno gli porta via Sheila: chi dice che sia una disgrazia? Tanto più che, alla fine, Sheila ha capito tutto.

LO SPETTACOLO si basa sull'esecuzione esemplare d'un pezzo irresistibile per quartetto: Valeria Valeri, come Sheila, alterna notevoli svagatezze e sottigliezze; Paolo/Philip Ferrari ottiene un applauso a scena aperta ogni nove battute e qualche volta anche senza, con un tic inedito o un cambio di colorito dal pallido al cianotico. Brava Chiara Salerno, non candida Ginny, e Stefano Benassi candidissimo Greg: l'unico personaggio che riesce a non capire proprio niente per

LA BATTUTA

due ore.

«Lei non vuole sposare mia moglie? No? Mia figlia? È la sua giornata sbagliata. Al massimo avrei una zia...».



Valeria Valeri e Paolo Ferrari In **Sinceramente** bugiardi di Alan Alckbourn





TROFEO INTERNAZIONALE

PALLONE

Vialli fortissimamente Vialli! Il Gianluca nazionale è sempre in testa alla vostra classifica. Alle sue spalle da registrare il sorpasso di Zenga e Baresi nei confronti di Carnevale e alcuni spostamenti a metà classifica. Il resto... a voi modificarlo. Continuate a inviare i tagliandi con il vostro voto a Pallone di Platino via del Babuino. 51 - 00187 Roma. Fra tutte le cartoline ogni settimana ci sono in palio 110 mascotte di Italia '90...





Amedeo Carboni, 24 anni, di Arezzo, terzino della Sampdoria (sinistra) e Stefano Borgonovo, 25 anni, di Glussano (Milano), centravanti della **Fiorentina** occupano gli ultimi posti classifica del "Pallone di Platino"

VOTATE IL MIGLIOR CALCIATORE ITALIANO DI SERIE A

- Gianluca Vialli (Sampdoria) Alessandro Altobelli (Juventus) Franco Baresi (Milan) 4 Walter Zenga (Inter) 5 Andrea Carnevale (Napoli) Aldo Serena (Inter) Roberto Baggio (Fiorentina) 8 Stefano Tacconi (Juventus)
- Giancarlo Marocchi (Juventus) 10 Nicola Berti (Inter) Roberto Donadoni (Milan) 12 Roberto Mancini (Sampdoria) Roberto Cravero (Torino) 13 14 Paolo Maldini (Milan) Giuseppe Giannini (Roma) Giuseppe Bergomi (Inter)
- Pietro Paolo Virdis (Milan) Riccardo Ferri (Inter) Daniele Fortunato (Atalanta) Carlo Ancelotti (Milan) Gianfranco Matteoli (Inter) Ruggiero Rizzitelli (Roma) Stefano Borgonovo (Fiorentina) Amedeo Carboni (Sampdoria)

Questi I 24 giocatori in gara. L'ordine di classifica è il risultato delle cartoline voto inviate dai lettori del TV Radiocorriere.

PALLONE DI PLATINO

IL MIGLIOR CALCIATORE ITALIANO DEL CAMPIONATO È:

NOME

TAGLIANDO DA INCOLLARESU UNA CARTOLINA POSTALE

COGNOME

VIA

CITTÀ

TELEFONO

N.

CAP

OGNI SETTIMANA IN PREMIO

10 MASCOTTE IN PLATINO E ORO CON DIAMANTE DI /T/AL-1/A'90'

100 MASCOTTE IN ARGENTO DI /T/ALI/A'90

SUPER PREMIO FINALE 1 VIAGGIO-SOGGIORNO PER ASSISTERE ALLA FINALE DELLA COPPA DEL MONDO DI CALCIO DI 17/21-1/2'90'

PRIMA VOLTA PER L'AUSTRALIA

Domenica 9 aprile (Raiuno, ore 6,10) il Campionato del mondo di motociclismo, alla seconda gara della stagione, è di scena nello stato di Victoria a Philip Island in Australia, per la prima volta. Come a Suzuka in pista solo tre classi: 125, 250 e 500 cc. Alla vigilia della prova questa la classifica: Kevin Schwantz (USA) primo nella 500; John Kocinski (USA) nella 250 e l'italiano Ezio Gianola (Honda) nella 125.

IN PISTA LA **FORMULA INDY**

A Phoenix in Arizona domenica 9 inizia il Campionato americano di Formula Indy, che prevede quindi-



Luca Cadalora su Yamaha è tra i protagonisti della seconda prova mondiale di Philip Island in Australia

ci gare inclusa la 500 Miglia di Indianapolis il 28 maggio. Per questa data è in programma il debutto del co-Iombiano Roberto Guerrero al volante dell'Alfa Romeo-March. Da ricordare la presenza di Teo Fabi, pilota della March-Porsche ufficiale.

MILANO CAPITALE **DELLA MARATONA**

Dopo Hiroshima e Seul tocca al capoluogo lombardo ospitare la terza edizione della Coppa del mondo di maratona. Sabato 15 tocca alle donne (Raiuno 14,45 e Raidue 16,30), domenica 16 agli uomini. Allo starter oltre 300 atleti in rappresentanza di 30 Paesi. La distanza è di km 42,195, con partenza e arrivo all'Arena Civica.

IL RITORNO DI BJORN BORG

A partire da mercoledi 12

per una settimana il campione svedese Bjorn Borg a trentadue anni si esibirà in una serie di sfide amichevoli con John McEnroe. Gli incontri avranno luogo a Singapore, nelle Filippine, a Taiwan e in Giappone. Per Borg prima della fine dell'anno è previsto un incontro di tennis anche con il presidente George Bush.

«KING KONG» RISPARMIA

Robin Givens ha ritirato la querela per diffamazione nei confronti dell'ex marito Mike Tyson, campione mondiale dei pesi massimi. L'attrice ha rinunciato alla richiesta di centoventicinque milioni di dollari.

SPORT E CAMPION

FRANCESCO MOSER

«PARIGI-ROUBAIX I DURI CORRONO **SUL PAVÉ»**

Domenica 9 aprile (Raidue, ore 18) terza prova della Coppa del mondo. Francesco Moser, vincitore di tre Parigi-Roubaix, rivivendo i suoi trionfi, prevede che sul nuovo pavé...

ttantasettesima Parigi-Roubaix, la classica del Nord che sulla carta geografica sembra una freccia puntata verso il vertice più settentrionale di quell'esagono irregolare che è la Francia. Si disputa dal 1896, e con il suo pavé sembrava su misura per Francesco Moser, primatista dell'ora, campione del mondo in pista e su strada, vincitore del Giro d'Italia e di tante classiche.

Quante volte Moser ha parteeipato alla Parigi-Roubaix?

«Tredici o quattordici. No, certamente tredici. Ho cominciato nel '74 e sono arrivato secondo. Ho smesso nell'87, diciannovesimo. Non ho disputato la Roubaix dell'84. Dopo sono stato sempre presente. Ho vinto tre volte, nel '78, nel '79 e nell'80, due volte secondo, nel '74 e nel '76, e due volte terzo, nell'81 e nell'83».

Quale Parigi-Roubaix ricorda di più?

«Le tre che ho vinto. Nelle prime due ebbi come avversario un irriducibile De Vlaeminck. M'ha battuto nel '74, al mio esordio, ma ho superato proprio lui nel '78 e nel '79. Nell'80, dopo di me, staccato di circa due minuti, credo di ricordare, è giunto Duclos-Lassalle. E quarto fu Hinault. La

Parigi-Roubaix è una corsa tutta da raccontare: sempre piena di imprevisti. Ora ce ne potranno essere di più: sono stati scoperti nuovi tratti di pavé. È una gara dura. Non bisogna essere soltanto buoni passisti, bisogna correre con la mentalità degli specialisti delle prove a cronometro, e anche un po' con una certa esperienza da crossista».

È vero che, per il pavé, questa corsa viene chiamata la gara delle bestemmie?

«Non esageriamo. Certamente quando si buca o si rompe una ruota, e con il pavé può accadere, non c'è da stare allegri. Anche a me è capitato e me la sono cavata con qualche moc-

Quale tra i suoi avversari di una delle sue ultime Roubaix oggi indieherebbe tra i favoriti?

«Certamente Laurent Fignon. II francese lo scorso anno è arrivato terzo, staccato. Ha detto che nel finale aveva sbagliato tattica. Un peccato, perché avrebbe proprio vinto se avesse saputo scegliere il tempo dell'attacco. Quest'anno Fignon ha cominciato molto bene. Se si troverà a pochi chilometri da Roubaix nella situazione dello scorso anno, non ripeterà l'erro-

I nomi degli italiani sui quali contare questa volta?

«Fondriest forse no. Si pensa sempre a lui, ma in questo momento non è in buone condizioni fisiche. Fra quelli che possono avere qualche carta da giocare: Bontempi, per una eventuale volata, Pagnin, che sa affrontare la fatica e Vandelli, perché è preparato anche nel ciclocross. Ecco, questi tre... e poi, speriamo!».

Remo Pascucci

anni II 19 glugno,

pronostica per la

Parigi-Roubalx di

domenica una

Fignon, nella

foto dopo ii trionfo

all'ultima

Sanremo

Milano-

vittoria del francese

Laurent



DALLA RUSSIA A CARO PREZZO

Fonti molto vicine a Paul Mc Cartney danno per certo il nuovo tour mondiale dell'ex Beatles per la fine dell'anno, il primo dal 1976. Al momento è noto solo un componente della nuova band che non sarà - moglie a parte - un reimpasto dei vecchi Wings: si tratta dell'ex Average White Band Hamish Stewart già con lui nel disco di standards di rock'n'roll prodotto per il mercato sovietico. E a proposito del favoleggiato album Back in The U.S.S.R, a noi poveri italiani (e occidentali in genere) per ascoltarlo non resterà che tentare di intercettare qualche rarissima

IN TOURNÉE

POP ROCK La Notte delle Chitarre sta per arrivare. Il debutto di questa straordinaria tournée che vede eccezionalmente insieme il nostro Pino Daniele con altre nove grandi star del chitarrismo rock mondiale (da Phil Manzanera dei Roxy Music a Randy California degli Spirit, a Robby Krieger dei Doors), è infatti l'11 aprile al Palasport di Torino. Night Of The Guitar Tour proseguirà poi il 12 a Verona, il 13 a Milano, il 14 a Parma, il 15 a Genova, il 16 a Roma, il 17 a Cava dei Tirreni, il 18 a Firenze, il 19 a Lubiana in Jugoslavia e il 20 a Pordenone.

CLASSICA II mezzosoprano Brigitte Fassbaender canta lieder di Brahms e Schuman l'8 aprile a Roma (Auditorium S. Leone Magno). Sempre a Roma il pianista Radu Lupu e il soprano Victoria Schneider col direttore Christian Mandeal, daii'8 all'11 all'auditorium di via Conciliazione. Musiche di Mozart, Beethoven, Strauss e Riccardo Malipiero.

copia di contrabbando che i profughi russi in transito qui da noi in attesa di visto, vendono a caro prezzo nel mercato della domenica di Porta Portese a Roma.

Mc Cartney, intenzionato evidentemente a rendere questo lavoro prezioso oltre misura, ha ribadito la sua volontà di non pubblicarne il benché minimo estratto nel resto del mondo. Accontentiamoci quindi del suo nuovo album, scritto in parte con Elvis Costello, previsto per l'inizio dell'estate.

BAGLIONI DOPO L'ESTATE

Qualcosa inizia finalmente a trapelare sul nuovo e naturalmente attesissimo album di Claudio Baglioni. Ultimate le basi, registrate tra Parigi, Londra, Milano e Roma, sembra che anche la delicata fase della stesura dei testi che indiscrezioni vogliono molto più semplici e lineari dei precedenti - si sia avviata. L'uscita è comunque prevista non prima di settembre/ottobre di quest'anno.

MUSICA

DISCHI/POP

CHIEDI CHI ERANO BEATLES



La stella dei Bcatles continua a segnarc il cammino del pop inglese. L'ultima dimostrazione arriva con Oranges & Lemons (Virgin), due Lp degli XTC che

rispolverano i fasti dell'era psichedelica sin dall'immagine di copertina. Messe da parte le tentazioni sperimentali, Andy Partridge e soci si tuffano in una celebrazione intelligente e perfino spiritosa, tra metafore e doppi sensi. Il gusto della citazione, sempre in agguato, non tradisce il presente. «Giorni cinici», cantano. Ed hanno ragione.

DISCHI/JAZZ

UN AMICO DI NOME GEORGE



strizzatina Una d'occhio e un singolo di sicuro effetto, Don't take my mind on a trip, introducono Boyfriend (Virgin), terzo album solista di Boy

George, uno dei personaggi che hanno maggiormente caratterizzato gli anni Ottanta, sin dal lontano esordio con i Culture Club. Otto canzoni al solito non riconducibili ad un unico stile, con un'apertura chiara verso le sonorità "house" tipiche di quest'ultimo periodo. Unico filo conduttore la voce di George. C'erano una volta le sirene.



The singular adventures of the Style Council (Polydor). Paul Weller, Mick Talbot e un po' del loro tempo migliore in una raccolta di successi. Impegno

civile, sentimenti, suggestioni jazz, tentazioni funky e l'ennesima favola di Cappuccino Kid.



Tuilio De Piscopo, Album (Emi). Andamento lento e E allora e allora, Stop Bajon con Don Cherry e Radio Africa con Mory Kante. Inoltre San-

cious, Hakim, Cobham, Lester Bowie, Johnson e Chester Thompson.

Francesco De Vitis

LE ULTIME SCELTE DI CHET BAKER



Chet Baker e le sue ultime canzoni: è intitolato Memories uno splendido album che la King Record fa arrivare dal Giappone con la registrazione di al-

cune fra le più suggestive pagine che il trombettista-cantante aveva incluso nel proprio repertorio poco tempo prima della sua tragica fine. Si ascoltano, per esempio, Almost Blue di Elvis Costello e Portrait In Black And White di Anton Carlos Jobim. Chet era in quartetto con Harold Danko, Hein Van Der Geyn e John Engels.

L'OTTUAGENARIO **DEL SAX CONTRALTO**



Benny Carter, quasi un miracolo. L'ottuagenario compositore, sassofonista e trombettista continua a essere fra i protagonisti della scena del jazz

come all'epoca dei McKinney's Cotton Pickers. Eccolo al sax contralto in un nuovo Lp della Pablo, My Kind Of Trouble con una formazione che comprende l'organista Art Hillery, il chitarrista Joe Pass, il bassista Andy Simpkins e il batterista Ronnie Bedford. Musica di gran classe con raffinate composizioni dello stesso Carter.





TETE MONTOLI Tete Montoliu, The Music I Like To Play vol. 2 (Soul Note). Una nuova affascinante impresa solitaria del pianista cieco catalano alle prese con Oleo,

Cherokee, Parker's Mood e altri famosi standard del jazz, più una sua composizione.



Hamiet Bluiett, Nali Kola (Soul Note). Con sax baritono e flauto, Bluiett esplora i sentieri della musica di ispiraziopercussiva. Quattro specialisti

dei tamburi africani, piano, chitarra, tromba e sax completano il gruppo.

Salvatore G. Biamonte

TRE DOMANDE A...

MARIO CASTELNUOVO

I tuo ultimo album, Sul nido del cuculo, prende a prestito il titolo dal celebre film di Milos Forman. Siamo forse di fronte ad un Castelnuovo inedito, di denuncia?

«Direi di no, la storia che racconto in questa canzone che intitola il disco va letta con il metro della tenerezza. Una tenerezza che viene dal toccare le corde della normalità in una vicenda che riguarda due persone che non sono definite normali. Un po' come la famosa gita dei picchiatelli nel film: un momento di grande dolcezza, ma che un istante dopo diventa terribile per il contrasto con la realtà. La similitudine mi ha spinto ad usare il titolo, ma nulla di più».

Nel disco ci sono nove ta-

CHIUDE IL STONE PONY

Il sindaco di Asbury Park nel New Jersey, ha annunciato che il mitico club Stone Pony sta per essere demolito in accordo con le esigenze del nuovo piano regolatore. E pensare che proprio da lì è cominciata l'avventura di Bruce Springsteen.

vole dipinte da te. Da poco hai pubblicato un racconto ed entro l'anno un libro di novelle. In quanti altri modi conti di esprimerti?

«Dipingo perché è in questo modo che un tempo mi guadagnavo da vivere, e scrivo perché mi è sempre piaciuto narrare: racconto o canzone non fa differenza».

In Olanda e in Germania il compact di Sul nido del cuculo è richiestissimo. Te lo aspettavi?

«Non posso che rallegrarmi del "motu proprio" con cui la nostra cultura varca i confini. In quei paesi hanno stabilito che io ne faccio parte, bontà loro».

Nicola Sisto



COMPACT DISC

PROVARE PER CREDERE



Quando in redazione, alla vigilia di Sanremo, cominciò a girarc la voce che Renato Carosone avrebbe partecipato al Festival, ci furono molte facce stu-

pite. Qualcuno mi chiese addirittura: «Ma ancora canta?». Per chi nutrisse dubbi residui ecco "addirittura" il compact di 'Na Canzuncella Doce Doce che la Fonit Cetra distribuisce da qualche settimana. Vecchio Carosone... come si dice? Il buon vino negli anni non invecchia. E lui uguale. Stessa mano, stessa voce. E stesso cuore.

NON SARÀ FAMOSO? BENE. BRAVO...



S'intitola Sul nido del cuculo (Rca/ Bmg) il nuovo CD di Mario Castelnuovo, cantautore della "generazione di mezzo" pieno di buone speranze, og-

gi a metà del guado. I contenuti sono mediamente profondi, la vena mediamente meditata, la musica, la passione. la confezione mediamente realizzate. E guardate che tutto questo non è poco. C'è forse ancora qualcosa da fare per arrivare al successo. Cosa non sappiamo. Ma ci sorge il dubbio che a lui il successo non interessa. Bravo.



Le donne più belle è il CD che Fred Bongusto (etichetta Fonit Cetra) propone ai suoi numerosi fans. Nove pezzi sempre godibili che non possono asso-

lutamente mancare in casa di chi ama questo romantico cantautore del sud, con il gusto del piano-bar.



Loretta Goggi non si limita ad avere successo in video. Vuole essere una show-girl completa. Ecco dunque un disco che diventa anche compact con

etichetta Fonit Cetra. Che dire? Il titolo intanto: Punti di vista. Appunto. Pierguido Cavallina

DISCHI/CLASSICA

IRREGOLARI SI MUORE



Bruno Maderna, l'irregolare. Legato all'avanguardia "storica", non sentiva l'obbligo di osservarne i canoni. Grandissimo compositore: peccato

che i giusti riconoscimenti non gli siano arrivati quando era vivo. Il suo Hyperion, con Severino Gazzelloni come solista (Roma, '64) figura in un CD Stradivarius insieme a Canto sospeso di Luigi Nono (direttore ancora Maderna, Venezia '60) e a una scena di Mosé e Aronne di Arnold Schönberg (direttore Hans Rosband, Zurigo '57).

PRODIGIO D'EPOCA



Il direttore inglese Christopher Hogwood ci appare un po' scolastico quando esegue la Nona di Becthoven con gli strumenti d'epoca di cui è fanatico as-

scrtore. Ma forse sbagliamo. E comunque non esitiamo a riconoscere il suo eccezionale talento, non solo di musicologo ma anche di interprete, ascoltandolo in un disco L'Oiseau-Lyre alle prese con le quattro Suites per orchestra di Johann Sebastian Bach. La sua Academy of Ancient Music si rivela un prodigio di raffinatezza e acume.



Bohuslav Martinou Sinfonia n. 5 - Fantasie sinfoniche, Claus Peter Flor (Rca Victor). Opere importanti del compositore cecoslovacco vissuto, dal 1923,

in Francia e negli Stati Uniti, morto nel '59. Ricordi boemi, all'insegna del neoclassicismo.



Carmina Burana (vol. II), Philip Pickett (L'Oiseau-Lyre). Il gruppo New London Consort continua la registrazione di questi straordinari poemi

dell'undicesimo e dodicesimo secolo. Vaghezze amorose, tenere goliardie.

Mario Gamba

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI
FRANCESCO SALVI
2 TLLASCERÓ LEALI-OXA
3 MIA MARTINI
4 VASCO JOVANOTTI
5 COSA RESTERÀ DEGLI
6 A CHE SERVONO GLI DEI ROSSANA CASALE
7 055/222525 FABIO CONCATO
8 E ALLORA E ALLORA TULLIO DE PISCOPO
9 SE ME LO DICEVI PRIMA ENZO JANNACCI
10 CANZONI MIETTA

	RAISTEREOUNO	MARTEDI	ORE	16.30
--	--------------	---------	-----	-------

STRANIERI
IT'S ONLY LOVE SIMPLY RED
2 MANDELA DAY SIMPLE MINDS
3 LIKE A PRAYER MADONNA
4 ANGEL OF HARLEM
5 A WORLD IN SPANISH ELTON JOHN
6 BELEAST CHILD SIMPLE MINDS
7 I WO HEARTS PHIL COLLINS
8 A GROOVY KIND OF LOVE PHIL. COLLINS
9 HOLD ME IN YOUR ARMS RICK ASTLEY
10 TRACY CHAPMAN

RAISTERFOUND LUNEDLORE 16.30 'i più graditi della settimana'' è un'indagine realizzata ettimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno

IL CUORE DI DORI

Nel saliscendi dei dischi sanremesi, torna in classifica II cuore delle donne di Dori Ghezzi. Lo troviamo in sedicesima posizione



		TOP PARADE -	
1	A NEW FLAME (1)	BBC R	Billboard ELECTRIC YOUTH (1)
U	Simply Red (WEA)	Madonna (Sire)	Debbie Gibson (Atlantic)
2	REG STRIKES BACK (2) E. John (Polygram)	ANYTHING FOR YOU (1) Gloria Eslefan/Miami Sound Mch (Epic)	DON'T BE CRUEL (2) Bobby Brown (MCA)
3	IN QUESTO MONDO DI LADRI (4) A. Venditti (Ricordi)	A NEW FLAME (2) Simply Red (Elektra)	APPETITE FOR DESTRUCTION (3) Guns N'Roses (Gelfen GHS)
4	ANCIENT HEART (7) T. Tikaram (WEA)	DON'T BE CRUEL Bobby Brown (MCA)	FOREVER YOUR GIRL (5) Paula Abdul (Virgin)
5	MONEY FOR NOTHING (8) Dire Straits (Polygram)	ORIGINAL SOUNDTRACK (n) S'Express (Rhythm King)	TRAVELING WILBURYS (4) Traveling Wilburys (Warner Bros)
6	TRACY CHAPMAN (3) T Chapman (WEA)	SINGULAR ADVENTURES OF THE STYLE COUNCIL (4) Style Council (Polydor)	MYSTERY GIRL (6) Roy Orbison (Virgin)
7	MILADY (6) R. Vecchioni (CGD)	SOUTHSIDE (3) Texas (Mercury)	LOC-ED AFTER DARK (9) Tone Loc (Island)
8	HOMEBOY (5) E. Clapton (Virgin)	STOP (6) Sam Brown (A & M)	SHOOTING RUBBERBANDS AT THE STARS (7) E Brickell & N Bohemians (Gelfen GHS)
9	APPETITE FOR DESTRUCTION (9) Guns'n Roses (Gelfen Records)	ANCIENT HEART (7) Tanila Tikaram (WEA)	VIVID (12) Living Colour (E.P.A.)
10	HOLD ME IN YOUR ARMS (11) R Asiley (RCA)	BAD (10) Michael Jackson (Epic)	HANGIN' TOUGH New Kids on Ihe Block (Columbia)
11	L'UFFICIO DELLE COSE PERDUTE (12) G Paoli (Ricordi)	MYSTERY GIRL (11) Roy Orbison (Virgin)	G N R' LIES (8) Guns N'Roses (Geflen GHS)
12	RATTLE AND HUM (14) U2 (Island/Ricordi)	THE GREATEST HITS COL- LECTION (9) Bananarama (London)	HYSTERIA (10) Def Leppard (Polygram)
13	MARTINI MIA (n) M. Martini (Fonit Cetra)	THE RAW AND THE COOKED (14) Fine Young Cannibals (London)	GIVING YOU THE BEST THAT I GOT (11) Anita Baker (Elektra)
14	SOME PEOPLE (13) C Richard (EMI)	APPETITE FOR DESTRUCTION (25) Guns n'Roses (Gellen)	NEW JERSEY (13) Bon Jovi (Polygram)
15	DELICATE SOUND OF THUNDER (15) Pink Floyd (EMI)	101 (5) Depeche Mode (Mute)	GREEN (15) R.E.M (Warner Bros)
16	IL GIRO DEL MIO MONDO (10) O. Vanoní (CGD)	TRUE LOVE WAYS Buddy Holly (Telstar) (13)	THE RAW & THE COOKED (32) Fine Young Cannibals (MCA)
17	101 (n) Depeche Mode (Aslum 101/Ricordi)	ANOTHER PLACE AND TIME (17) D. Summer (Warner Bros/WEA)	LIVING YEARS (19) Mike & The Mechanics (Allantic)
18	WANTED (n) Yazz (WEA)	THE TRAVELING WILBURYS (18) T. Wilburys (Wilbury/Warner Bros)	BEACHES (18) Soundtrack (Atlantic)
19	WATER MARK (n) Enya (WEA)	KYLIE-THE ALBUM (19) Kylie Minogue (PWL)	SILHOETTE (17) Kenny G (Arista)
20	FANTASTICA OXA (16) A Oxa (CBS)	HYSTERIA (12) Def Leppard (Bludgeon Riffola)	THE GREAT RADIO CONTROVERSY (20) Tesla (Geffen GHS)

TOP PARADE

		1 0 01.20.	
RAI		BBC AS	Billboard 💹
ESATTO F. Salvi (Five)	(1)	LIKE A PRAYER (1) Madonna (Sire)	THE LIVING YEARS (2) Mike & The Mechanics (Atlantic)
VASCO Jovanotti (Ibiza/CBS)	(2)	TOO MANY BROKEN HEARTS (2) Jason Donovan (PWL)	ETERNAL FLAME (6) Bangles (Columbia)
LIKE A PRAYER Madonna (Sire/WEA)	(3)	THIS TIME I KNOW IT'S FOR REAL (3) Donna Summer (Warner Bros)	GIRL YOU KNOW IT'S TRUE (4) Milli Vanilli (Arista)
BALLAD OF THE STREETS Simple Minds (Virgin)	6 (4)	STRAIGHT UP (4) Paula Abdul (Siren)	THE LOOK (8) Roxette (EMI)
TI LASCERÒ Oxa - Leali (CBS)	(5)	KEEP ON MOVIN' (5) Soul II Soul/Caron Wheeler (10 Records)	MY HEART CAN'T TELL YOU NO (7) Rod Siewart (Warner Bros)
051/222525 F Concalo (Polygram)	(6)	PARADISE CITY (8) Guns n' Roses (Geffen)	LOST IN YOUR EYES Debbie Gibson (Allantic) (1)
COSA RESTERÀ DEGLI ANNI '80 Raf (CGD)	(7)	CAN'T STAY AWAY FROM YOU (7) G Estelan/M. Sound Machine (Epic)	SHE DRIVES ME CRAZY (14) Fine Young Cannibals (MCA)
CANZONI Mietta (Fonit Cetra)	(9)	I'D RATHER JACK Reynolds Girls (PWL)	WALK THE DINOSAUR Was (Not Was) (Chrysalis) (12)
IT'S ONLY LOVE Simply Red (WEA)	(11)	HELP (6) Bananarama Lananeeneenoonoo (London)	RONI (3) Bobby Brown (MCA)
ALMENO TU NELL'UNIVERSO M. Martini (Fonil Cetra)	(10)	I BEG YOUR PARDON (17) Kon Kan (Atlantic)	YOU'RE NOT ALONE (11) Chicago (Reprise)
SE NON AVESSI TE Fiordaliso (EMI)	(20)	INTERNATIONAL RESCUE (13) Fuzz Box (WEA)	PARADISE CITY (5) Guns N' Roses (Geffen)
BAMBINI P. Turci (IT/BMG)	(8)	STOP (9) Sam Brown (A & M)	DREAMIN' (13) Vanessa Williams (Polygram)
EMILIO Vari (Five)	(12)	ETERNAL FLAME Bangles (CBS) (33)	DON'T TELL ME LIES (10) Breathe (A & M)
DON'T TAKE MY MIND ON A TRIP B. George (Virgin)	(16)	DON'T BE CRUEL Bobby Brown (MCA) (27)	STAND (19) R.E.M. (Warner Bros)
C'È DA SPOSTARE UNA MACCHINA F. Salvi (Five)	(15)	PEOPLE HOLD ON (24) Coldcut Feat Lisa Stanslield (Ahead of our time)	JUST BECAUSE (16) Anita Baker (Elektra)
IL CUORE DELLE DONNE D Ghezzi (Fonit Cetra)	(re)	I HAVEN'T STOPPED DANCING YET (34) Pat and Mick (PWL)	YOU GOT IT (20) Roy Orbison (Virgin)
LADRI DI BICICLETTE Ladri di biciclette (EMI)	(17)	SLEEP TALK (18) Alyson Williams (Def Jam/CBS)	SUPERWOMAN (22) Karyn White (Warner Bros)
SHE DRIVES ME CRAZY Fine Young Cannibals (Polygram)	(19)	LOVE CHANGES EVERYTHING (11) Michael Ball (Really Uselul)	YOU GOT IT (THE RIGHT STUFF) (9) N. Kids on the Block (Columbia)
A CHE SERVONO GLI DEI R. Casale (Polygram)	(13)	ONE MAN (16) Chanelle (Cooltempo)	I BEG YOUR PARDON (15) Kon Kan (Atlantic)
E ALLORA E ALLORA	(14)	LEAVE ME ALONE (15)	YOUR MAMA DON'T
	F. Salvi (Five) VASCO Jovanotti (Ibiza/CBS) LIKE A PRAYER Madonna (Sire/WEA) BALLAD OF THE STREETS Simple Minds (Virgin) TI LASCERÒ Oxa - Leali (CBS) 051/222525 F Concalo (Polygram) COSA RESTERÀ DEGLI ANNI '80 Raf (CGD) CANZONI Mietta (Fonit Cetra) IT'S ONLY LOVE Simply Red (WEA) ALMENO TU NELL'UNIVERSO M. Martini (Fonit Cetra) SE NON AVESSI TE Fiordaliso (EMI) BAMBINI P. Turci (IT/BMG) EMILIO Vari (Five) DON'T TAKE MY MIND ON A TRIP B. George (Virgin) C'È DA SPOSTARE UNA MACCHINA F. Salvi (Five) IL CUORE DELLE DONNE D Ghezzi (Fonit Cetra) LADRI DI BICICLETTE Ladri di biciclette (EMI) SHE DRIVES ME CRAZY Fine Young Cannibals (Polygram) A CHE SERVONO GLI DEI R. Casale (Polygram)	F. Salvi (Five) VASCO Jovanotti (Ibiza/CBS) LIKE A PRAYER Madonna (Sire/WEA) BALLAD OF THE STREETS (4) Simple Minds (Virgin) TI LASCERÒ Oxa - Leali (CBS) 051/222525 F Concalo (Polygram) COSA RESTERÀ DEGLI ANNI '80 Raf (CGD) CANZONI Mietta (Fonit Cetra) IT'S ONLY LOVE Simply Red (WEA) (11) ALMENO TU NELL'UNIVERSO M. Martini (Fonit Cetra) SE NON AVESSI TE Fiordaliso (EMI) BAMBINI P. Turci (IT/BMG) EMILIO Vari (Five) DON'T TAKE MY MIND ON A TRIP Fiordaliso (EMI) C'È DA SPOSTARE UNA MACCHINA F. Salvi (Five) IL CUORE DELLE DONNE D Ghezzi (Fonit Cetra) LADRI DI BICICLETTE Ladri di biciclette (EMI) A CHE SERVONO GLI DEI (13) R. Casale (Polygram) A CHE SERVONO GLI DEI (13) R. Casale (Polygram)	LIKE A PRAYER (1)

Classifiche Rai elaborate dalla AGB di Milano: Billboard, copyright 1987 by Billboard publications Inc.; BBC, copyright Music G., London

VIDEO MARKET

Hit come da copione

Videomusic presenta due videohit: Super Hit, una rubrica quotidiana dedicata ai successi del giorno, e la più popolare Brooklyn Top Twenty, ovvero i video preferiti dai telespettatori. Sono da sempre due classifiche agili, velocissime, che non tengono molto presente i mostri sacri, preferendo bruciare gli ultimi arrivi dipendentemente dalle richieste del pubblico. Ma da un po' di tempo le due hit sono mol-10 simili. La Super Hit presenta questa settimana al primo posto il clip di Holly Johnson (Love train), seguito da She drives me crazy dei Fine Young Cannibals e da It's only love dei Simply Red. Tre clip che si ritrovano, con un diverso ordine, anche nell'altra hit. Lo stesso dicasi per le altre posizioni, da cui emerge la presenza costante di Wendy & Lisa (Are you my baby?), Yazz (Fine time), Guns'n'Roses (Paradise City) e Bon Jovi (Born to be my baby). Per trovare qualche differenza significativa occorre scendere nelle posizioni di retroguardia, soprattutto fra le nuove entrate della Brooklyn Top Twenty, dove troviamo Strange kind of love (Love & Money) al quattordicesimo posto e Hey music lover (19° S-Express) al diciannovesimo. Un nuovo segno dell'omologazione dei gusti video? Probabilmente un desiderio costante da parte del pubblico di non considerare il clip merce da collezione ma solo da consumo rapido.

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

- 1) She drive me crazy (Fine Young Cannibals)
- 2) Bring down the moon
- (Boy meets Girl) 3) Rags to riches
- (Kool & The Gang) 4) Take me to your heart (Rick Astley)
- 5) Holding on
- (Steve Winwood)
- 6) Belfast child (Simply Minds)
 7) Fine time
- (Yazz)
- 8) A world in Spanish (Eiton John)
- 9) Smooth criminal (Michael Jackson)
- 10) Four letter word (Kim Wilde)



UN SISTEMA
PER VINCERE
CON UNA
CARTOLINA

Pedro Antonio

Troglio

Fiat Lubrificanti
E tutto va.

Alessandro

Renica

Eraldo

Pecci

Month of the state La schedina pubblicata qui a destra, offerta da Fiat Lubrificanti, giocata dal TV Radiocorriere, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: TV Radiocorriere - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 -00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del Toto TV Radiocorriere (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

	PARTITE DEL 9/4/89 - CONCORSO 33				
	SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1	CESENA	INTER	·	•	٠
2	СОМО	H. VERONA	Ц	٠	
3	LAZIO	BOLOGNA	•		
4	LECCE	JUVENTUS	lacksquare	▣	•
5	MILAN	NAPOLI	lacksquare	▣	•
6	PESCARA	ATALANTA	•	•	
7	PISA	ASCOLI	•	•	•
8	SAMPDORIA	FIORENTINA	•		
9	TORINO	ROMA	•	•	
10	BARI	CREMONESE	•	•	•
11	BRESCIA	GENOA		•	•
12	PRO VERCELLI	ALESSANDRIA	•	•	
13	CYNTHIA	CAVESE		Ŀ	•



COME SI PARTECIPA

preparazione e
promozione, l'accordo
collettivo e il contratto
tipo, la tutela dei giocatori
durante i ritiri pre-campionato
e la ristrutturazione della serie
C. Tra i nomi di spicco:
Troglio (Verona), Pecci

(Bologna), Renica (Napoli),

(Pescara), Vialli (Sampdoria),

Tricella (Juventus), Collovati

(Roma), Malgioglio (Inter).

Baresi (Milan), Junior

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di non violenza. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della non violenza abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

RENAULT Muoversi, oggi.



	PARTITE DEL 9/4	/89 - CONCORSO	3	3	
	SQUADRA1*	SQUADRA 2*	1	X	2
1	CESENA	INTER	L	⊡	٠
2	СОМО	H. VERONA	•	•	•
3	LAZIO	BOLOGNA	•		
4	LECCE	JUVENTUS	L	•	•
5	MILAN	NAPOLI	•	٠	•
6	PESCARA	ATALANTA	•	•	
7	PISA	ASCOLI	•		
8	SAMPDORIA	FIORENTINA	•	•	
9	TORINO	ROMA	•	•	•
10	BARI	CREMONESE	•		
11	BRESCIA	GENOA	•	•	•
12	PRO VERCELLI	ALESSANDRIA	•	•	
13	CYNTHIA	CAVESE	•	•	•

CASA PIU' SICURA

PARTITE DEL 9/4/89 - CONCORSO 33						
	SQUADRA1*	SQUADRA 2ª	1	X	2	
1	CESENA	INTER		•	•	
2	СОМО	H. VERONA	•	•	•	
3	LAZIO	BOLOGNA	•			
4	LECCE	JUVENTUS		•	•	
5	MILAN	NAPOLI	•	•	•	
6	PESCARA	ATALANTA	•	•		
7	PISA	ASCOLI	•	П		
8	SAMPDORIA	FIORENTINA	•	•		
9	TORINO	ROMA	•	•	•	
10	BARI	CREMONESE	Г	•		
11	BRESCIA	GENOA	•	•	•	
12	PRO VERCELLI	ALESSANDRIA	•	•		
13	CYNTHIA	CAVESE	•	•	•	



S.W. ELISIR BORSCI



	PARTITE DEL 9/4/89 - CONCORSO 33						
	SQUADRA1*	SQUADRA 2ª	1	X	2		
1	CESENA	INTER		•	•		
2	СОМО	H. VERONA	•	·	Ŀ		
3	LAZIO	BOLOGNA	•				
4	LECCE	JUVENTUS		•	•		
5	MILAN	NAPOLI	lee	•	•		
6	PESCARA	ATALANTA	•	•			
7	PISA	ASCOLI		•	Г		
8	SAMPDORIA	FIORENTINA	•	•			
9	TORINO	ROMA	•	•	•		
10	BARI	CREMONESE	•				
11	BRESCIA	GENOA	•	•	1		
12	PRO VERCELLI	ALESSANDRIA	•	•			
13	CYNTHIA	CAVESE	•	•	Ŀ		

FOPP4PEDRE

sicurezza e funzionalità

PARTITE DEL 9/4/89 - CONCORSO 33					
	SQUADRA14	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	CESENA	INTER		•	٠
2	СОМО	H. VERONA	•	•	•
3	LAZIO	BOLOGNA	•		
4	LECCE	JUVENTUS		•	•
5	MILAN	NAPOLI	•	•	
6	PESCARA	ATALANTA	•	•	
7	PISA	ASCOLI		•	
8	SAMPDORIA	FIORENTINA	•	•	
9	TORINO	ROMA	•	•	•
10	BARI	CREMONESE		•	
11	BRESCIA	GENOA	•	•	
12	PRO VERCELLI	ALESSANDRIA	•	•	
13	CYNTHIA	CAVESE	•	•	•



Per parecipare a dioco chana domenica

Tanti occhi vedo



V. D'AOSTA, PIEMONTE, LIGURIA Telecupole Teleliguria



PIEMONTE VCO Azzurta TV



LOMBARDIA Telenova



EMILIA ROMAGNA Rete 7 Emilia Nord Teleradiocittà Nuova Rete



TOSCANA Teleregione



MARCHE TVRS Rete 7 Onda Sambenedettese



ABRUZZO Rete 8



CAMPANIA, BASILICATA Canale 10



PUGLIA Video M Italia Canale 10

Cinquestelle è il primo circuito televisivo nazionale che raggruppa e associa le 28 emittenti locali più autorevoli d'Italia. Cinquestelle è capace di valorizzare l'informazione e la cultura locale,

di valorizzare l'informazione e la cultura nazionale e internazionale.

Sembra un controsenso, invece è un'idea: l'idea di dividere le ore di programmazione tra la vita di casa e la vita del mondo.

Per raggiungere questo obiettivo, Cinquestelle unisce la profonda conoscenza che ognuna delle enittenti ha della propria realtà regionale, al meglio della produzione (por la produzione)

no meglio di uno.



TRENTINO ALTO ADIGE Teleregione



VENETO Telearena Televenezia TVA Vicenza



FRIULI Telefriuli



UMBRIA RTE 24 H



LAZIO G.B.R.



MOLISE Telemolise



CALABRIA VL7



SICILIA Telescirocco Video Catania RTP



SARDEGNA Teleregione Telenova

spettacolo, film d'autore e prosa d'autore. Il risultato è una combinazione unica: un circuito di televisioni locali a respiro internazionale. Cinquestelle è appena nato ed è già grande: almeno 28 volte più grande di chiunque altro.



Cinquestelle circuito televisivo nazionale

publicitas Concessionaria per la pubblicità nazionale.



ari amici del TV Radiocorriere, finalmente siamo di nuovo insieme ed è con grande entusiasmo che siamo ripartiti con questa seconda edizione di Europa Europa. Avete visto che il titolo è rimasto uguale, così come siamo sempre noi a por-

tare nelle vostre case la trasmissione del nuovo sabato sera di Raiuno. Ma avrete anche visto... (a proposito ci avete visto o no?) che quest'anno c'è più... di tutto! Di tutto... di più... come dicono anche le sigle della trasmissione.

Più spettacolo, più divertimento, più partecipazione.

E i giochi?

Qui vi aspettavamo. Se non siete stati ancora estratti per la telefonata Europa Europa, se non sarete i concorrenti in cabina al Teatro delle Vittorie da questa settimana... ci piace essere proprio noi ad annunciarlo... c'è un nuovo amico che vi fa giocare con noi.

È il TV Radiocorriere che vi dà la possibilità, ogni settimana, di vincere centinaia di premi preziosi e che riserva agli sportivi una supersorpresa.

Procediamo con ordine. Andiamo, come direbbe il notaio, a termini di regolamento. Ogni settimana il TV Radiocorriere pubbli-

cherà sulla copertina un triangolo dorato accanto alla scritta Europa Europa. A questo punto prendete un batuffolo inumidito di cotone e strofinate. Se scoprirete la bandiera azzurra con le dodici stelle dell'Europa

avrete vinto uno dei duecento straordinari premi che il TV Radiocorriere mette in palio ogni settimana per i suoi ed i nostri ami-

ci.

Ma anche per chi avrà trovato una delle altre bandiere dei dodici Paesi delle Comu-





SU CANALE 5 REMAKE DI UN SUCCESSO

PER LA SECONDA VOLTA SOPHIA LOREN È «LA CIOCIARA». DAL FILM DI VITTORIO DE SICA DEL '61 A QUESTO DI DINO RISI. COS'È CAMBIATO? COM'È CESIRA OGGI?

ADESSO SO COS'F' LIN FIGURE

di STEFANIA BARILE

esira, La ciociara, è ancora lei, Sophia Loren. Nel '61 grazie a Cesira aveva vinto l'Oscar, seconda attrice italiana ad ottenerlo dopo Anna Magnani. E oggi è di nuovo Cesira, protagonista del romanzo di Alberto Moravia, per la televisione (Canale 5, due puntate domenica 9 e lunedì 10, alle 20,30). Il regista è cambiato: allora Vittorio De Sica, oggi Dino Risi. La figlia Rosetta è diventata sedicenne e ha il volto di Sidney Penny, mentre allora ne aveva tredici ed era Eleonora Brown. Michele, il romantico giovane che intriga le due donne, allora era Jean-Paul Belmondo, oggi è Andrea Occhipinti.

Ma Cesira, ieri e oggi, è sempre

Sophia Loren.

«Quando mi hanno proposto di rifare La ciociara, è stata una sorpresa. Non ci avevo mai pensato, mai. Assolutamente. Poi sono tornati e... la sorpresa è stata maggiore. Non me l'aspettavo tanta insistenza. Ho cominciato a riflettere, mi domandavo il perché. Dopo una settimana mi sono detta che, in fondo, era un'ottima idea. Poteva essere una sfida ai miei anni giovanili, un confronto fra quello che era la mia vita di prima e di oggi, quella che ero e quella che sono. Allora, il ricordo della guerra lo avevo molto vicino. Oggi, non più tanto. Sono cambiata, sono finalmente diventata madre... Ho creduto quindi che fosse veramente giusto riaffrontare Cesira analizzandola bene, dandole tutte le esperienze che avevo accumulate negli anni».

È come confessare che La ciociara di allora è meno perfetta di questa trent'anni dopo?

«Probabilmente allora non avevo la (segue a pag. 38)



Sophia Loren, 54 anni, con Sidney Penny, 16, in La ciociara, ii film per la tv in due puntate (Canale 5, domenica e lunedi, alle 20,30) del regista Dino Risi



FOTOSTORIA **DELLA** CIOCIARA

Cesira (Sophia Loren) dalla morte del marito gestisce un negozio di alimentari a Trastevere. essendo moitissimi gli uomini che vorrebbero sposaria, Cesira pen-sa solo agli affari e alla figlia Rosetta (Sidney Penny)



Cesira è accompagnata alla stazione da Giovanni (Robert Loggia), un carbonaio. E l'unico uomo a cui Cesira ha detto si accettando le sue proposte d'amore dopo la morte del marito. A differenza degli altri, interessati più che a iei ai suol affari e al suo negozio, Giovanni le propone solo amore. Cesira decide di affidarqii ii negozio durante la sua assenza

Gli anni dai '40 al '43 furono felici per Cesira e la figlia Rosetta. Pol gli americani bombardano Roma. Rosetta ha paura e Cesira decide di ritugiarsi a Fondi. Parte con la figlia e poche valigie colme della sua roba



La ferrovia è interrotta. Cesira e ia figlia decidono di proseguire a Incontreranno degli sfoliati e fra questi Michele (Andrea Occhipinti), un gio-



Durante ii viaggio Cesira e Rosetta sono importunate dai «fascisti nuovi, queili dopo ii venticinque lugilo... che ci trovavano il loro interesse a indossare la camicia nera»





Cesira e la figlia cominciano a interessarsi a Michele. «Aveva intorno ai venticinque anni benché per gii occhiali e anche per il contegno così serio ne mostrasse trenta». Antifascista convinto, passava la giornata con ie due donne e proponeva sempre delle passeggiate. «Era il solo fra gli sfoliati che non pensasse all'interesse e ai quattrini». Intanto le truppe americane non avanzano più; sono bioccate a Cassino



I tedeschi ordinano di sgomberare la zona in cui si trovano gii sfoliati. Su suggerimento di Michele, tutti decidono di non muoversi. Per qualche tempo la vita continua quasi tranquilia. Poi cominciano i rastrellamenti da parte del tedeschi e i bombardamenti degli americani





Per evitare di essere catturato dai tedeschi, Michele si aliontana dal gruppo e si nasconde fra i monti. Cesira e la figlia lo seguono «non tanto perché avessimo paura, le donne non le acchiappavano, quanto per fare qualche cosa». Ma Michele, più tardi, non riuscirà a sfuggire ai tedeschi

FOTOSTORIA DELLA CIOCIARA

Mentre americani e tedeschi si fronteggiano ancora a Cassino, per gii sfoliati è ia vita di sempre. Ma, dopo ia scomparsa di Michele, Cesira e ia figiia Rosetta vogiiono aliontanarsi. Intanto gii americani hanno sfondato ii fronte a Cassino





in quella chiesa i marocchini violentano la figlia di Ce-«L'avevano sira. trascinata o lei era fuggita fin sotto i'aitare: stava distesa, supina, con ie vesti rlaizate sopra la testa». Muta, come inebetita, Rosetta poi segue ia madre. Passa camionetta con due ufficiali. Cesira urla: «Sapete queilo che ci hanno fatto quei turchi che comandate voi?... questa figlia mia qui me i'hanno rovinata...»





Dopo la violenza subita, Rosetta non è più la stessa. Dai mutismo iniziale passa a rapporti facili con gli uomini. Cesira crede che tutto le sia ormai crollato addosso



La disperazione di Cesira è tanta che pensa di uccidersi. Poi, liberata Roma, le due donne tornano in città. Torna anche ii fidanzatino di Rosetta (Tommy Givogre). Cesira riapre li suo negozio. «Grazie al doiore eravamo aila fine uscite daila guerra... avevamo ripreso a camminare nella nostra vita... la sola che dovessimo vivere, come senza dubbio Micheie Cİ avrebbe detto...»

ALBERTO MORAVIA...

COSÌ NACQUE LA «MIA» CIOCIARA

a ciociara torna ad essere un film, stesso romanzo, stessa attrice: Sophia Loren. Forse, anche stesso successo. Che ne pensa Moravia?

«Sia il romanzo sia il film ebbero un successo travolgente. Ma fu soprattutto la scena dello stupro a colpire la fantasia del pubblico, il mondo è pieno di sadici. Infatti, il produttore Carlo Ponti mi ripeteva sempre: "Se la censura taglia quei cinquanta metri di pellicola sono rovinato". Per sua fortuna non tagliarono nemmeno un fotogramma del film».

Un romanzo sulla guerra scritto dopo la guerra: autobiografico?

«Anche ne La ciociara, come in tutti gli altri miei romanzi, l'esperienza di fondo è autobiografica ma i personaggi e le situazioni sono inventati. È il racconto dei nove mesi da me passati della famiglia che ci aveva ospitato. È venuto a salutarmi con indosso l'abito nuovo e ci siamo abbracciati».

Che cosa era successo in quei nove mesi di guerra?

«Quello che racconto ne La ciociara. Ma la guerra non somigliava a come la vediamo nei film americani dove continuamente sparano e muoiono. Era una guerra simile a un pic-nic, con pause lunghissime durante le quali non succedeva niente. Si viveva all'aria aperta, a contatto con la natura, senza confort, senza niente per scrivere, senza città, senza nulla. Poi, ecco la grande scossa nervosa della guerra con il pericolo, il cannone che fa più paura del bombardamento aereo, perché il cannone è come un dito che ti cerca e ti indica. Ecco, ogni tanto c'era la guerra, con l'abbandono completo di tutti gli obblighi della civiltà e con

> Alberto Moravia, 82 anni, autore di La ciociara. «È Il racconto dei nove mesi da me passati con Elsa Morante tra II '43 e II '44»



con Elsa Morante al fronte, tra il 1943 e il 1944. Eravamo scappati da Roma per rifugiarci a Fondi, al sicuro dai tedeschi e dai fascisti. Scrissi le prime ottanta pagine del romanzo nel '45, poi lo abbandonai. Dopo tre anni lo ripresi e lo portai alla fine».

I luoghi di La ciociara, degli sfollati come lei sono dunque gli stessi.

«Si, anche se nel primo film il regista Vittorio De Sica aveva dilatato quei luoghi veri. Elsa ed io vivevamo in una specie di spelonca addossata ad una casa di contadini, i Marrocco. Dentro c'era appena lo spazio per un giaciglio di foglie di granoturco. La capanna dove vive Cesira la ciociara con la figlia, è spaziosa, confortevole come quella di certe tribù africane. Recentemente sono tornato a Fondi, la spelonca è ancora li, intatta ed è ancora vivo Davide Marrocco, l'ultimo la paura della morte. Noi corremmo diverse volte il rischio di morire, ma eravamo coraggiosi, Elsa più di me. Eravamo fuggiti da Roma vestiti in modo leggero: io con una grisaglia e lei con un abitino di cretonne. Arrivò prima il freddo degli inglesi ed Elsa decise che doveva tornare a Roma a prendere di che coprirsi. Lo fece viaggiando a piedi, con in mano un bastone che le avevo tagliato per aiutarsi in montagna. Tornò facendo portare le valigie ad un soldato tedesco. Tutti dicevano: è carina, ma pazza».

Il protagonista maschile del romanzo è un maestro di scuola...

«A Fondi, visto che sapevo il tedesco e avevo sempre a che fare con i libri, pensavano tutti che fossi un maestro di scuola. Ma nel romanzo il maestro è un personaggio che riveste bene i panni di quel mito proletario che allora guardavo con grande simpatia».

Cesira, la ciociara, che tipo è? «Una donna semplice, dotata di molto senso comune, quel patrimonio di umanità accumulato dalla gente del popolo nella sua lunga storia. Quello che gli uomini hanno imparato in secoli e secoli di sofferenza. Anche un personaggio felice, una donna molto casta, senza ombra di sensualità, come sono a volte le donne contadine. Un critico amico disse, una volta, che Cesira sembrava un paracarro».

Anche una madre, con una figlia che subisce la violenza dei soldati

marocchini.

«Nella zona di Fondi molte donne vennero violentate perché i marocchini avevano patteggiato con i francesi: noi andiamo a combattere, ma vogliamo il diritto di stupro e di saccheggio. Ricordo che, quando andammo al comando francese a parlare di quanto fosse incivile tutto questo, ci risposero: e voi ammazzate questi marocchini. Ma la violenza che subisce la figlia della ciociara è il contrario del trauma dello stupro. Mi ero rifatto a quanto era successo in Germania nella guerra dei trent'anni. I Lanzichenecchi si tiravano dietro tante suore strappate ai conventi, stuprate e ridotte a fare le prostitute. Questo succede alla figlia della ciociara. Lei non viene traumatizzata dalla violenza, è soltanto una persona che si adatta fisiologicamente alla violenza diventando una prostituta. Il trauma non esiste nel suo caso, è crudele a dirsi, però mi sembrava più giusto così».

Come autore non sembra avere tenerezza per questo personaggio,

ne ha per la madre, invece...

«Cesira mi piace di più, è un personaggio complesso, ha un senso religioso della vita che la ragazza non ha. lo dico che le grandi esperienze della vita sono quelle che non si volevano fare. Quelle che andiamo a cercare, invece, non contano un granché. lo non avrei voluto essere malato e la malattia mi ha colpito; non avrei voluto avere tra i piedi il fascismo e invece ne ho avuto a che fare; non avrei voluto avere paura e c'è stata la guerra. Ecco: la malattia, il fascismo e la guerra sono le tre esperienze che mi hanno più marcato. La realtà dunque ci costringe a fare cose che non vorremmo e che poi si rivelano molto utili. Anche cose che li per li ci disgustano, come la violenza per Cesira».

A parte la smemoratezza dei produttori: prova curiosità o altro per questa nuova ciociara, per la Loren, per il film, per come verrà realizzato

il suo romanzo?

«Sono un autore abbastanza eccezionale, pubblico libri da sessant'anni e tutti sono stati tradotti per il cinema. Alcuni sono stati fatti addirittura due volte, come La ciociara. Sono l'unico, non ce n'è un altro al mondo così cinematografato. Che solitudinel».

Lina Agostini

IEAN-PAUL BELMONDO NON RIFAREI MICHELE

«Come, Sophia ha voluto essere di nuovo La ciociara?... e a me non m'hanno chiamato?». Così ridendo Belmondo, in Italia per l'ultimo film che ha girato con Claude Lelouch, Una vita non basta. «No, non rifarei mai il personaggio di Michele che avevo fatto quasi trent'anni prima. Perché sarebbe come dichiarare la sconfitta del cinema: vuol direche non c'è più nulla di nuovo... e poi quel filmera perfetto. De Sica, un grande maestro... ricordo l'atmosfera piacevole che c'era fra noi... e le parolacce napoletane che Sophia m'insegnava... ma chi è che m'ha sostituito?...».

ANDREA OCCHIPINTI È TOCCATO A ME

«Michele doveva essere un attore americano. Poi sono stato scelto io per volontà di Dino Risi. Certo, il paragone con Belmondo è inevitabile. E io stesso ne ho tenuto conto: ho visto più volte la prima Ciociara... Cesira oggi come ieri non poteva che essere Sophia: ha una tale carica dentro... io non so se farei mai il "remake" di me stesso. Non sono certo la Loren».

DINO RISI È STATA UNA SCOMMESSA



«È stata una scommessa anche per me come per Sophia. La competizione è sempre eccitante. È nata una ciociara diversa. Naturalmente ho rispettato i luoghi deputati, il nucleo drammatico. Ma ho sviluppato di più il rapporto madre e figlia, quel piccolo

sentimento di gelosia che nasce fra loro all'incontro con Michele. Abbiamo arricchito anche di nuove figure lo stesso romanzo: fra gli sfollati c'è una piccola puttanella e compare il fidanzatino di Rosetta, un soldato che all'inizio parte per il fronte jugoslavo e alla fine torna con la divisa americana. Rispetto a trent'anni fa Sophia è decisamente più brava: le do un 10 con lode. Ha unito alla sua bellezza l'intensità e la forza di Anna Magnani. Il "remake" credo che sia lecito. Gli americani stanno rifacendo il mio Profumo di donna con Jack Nicholson. Io stesso avrei dovuto ripetere il mio Sorpasso anche se aggiornato econ un lieto fine. Eora? Semprecon Sophia dovrei girare Sabato domenica e lunedi di Eduardo De Filippo».

(segue da pag. 32)

maturità... no, meglio: le ho dato maturità e spessore ma non certamente con la pienezza e la consapevolezza che ho oggi, grazie agli anni che sono passati. Allora l'ho potuta far nascere dentro di me solo per i "sentito dire" e per i suggerimenti di Vittorio De Sica. Senza di lui non ci sarei mai riuscita: non avevo nessuna esperienza né come attrice né come madre. Oggi non ho ripetuto La ciociara solo per vincere una sfida, sia chiaro. L'ho riaffrontata recuperando l'entusiasmo della gioventù. Mi sono ricaricata... oggi per me è stata più pensata. Ho dovuto riflettere molto mentre giravo. È stata la stessa differenza fra quando ho avuto il mio primo figlio, Carlo, e il secondo, Eduardo. La prima volta parlavo, parlavo ma non sapevo veramente cosa fosse la maternità. E quando è nato Carlo è stato un sogno, irreale. Invece quando ho avuto Eduardo, anticipavo tutte le emozioni, già le conoscevo e le assaporavo: godevo in pieno tutti i momenti. Così per La ciociara».

Cesira uno e due sono uguali o no? «Mi sono ritrovata a fare gli stessi gesti che avevo fatto nel primo film: quando lancio la pietra contro i soldati... è incredibile... la stessa posizione delle mani. Tutti vedendomi nelle foto chiedono: ma questa è la prima o la seconda? Mi fa piacere per due motivi. Prima di tutto vuol dire che in fondo non sono cambiata molto. E poi quello che ho fatto con De Sica erano cose soprattutto mie, mi appartenevano. Ecco perché le ho potute rifare, non ripetere. Mi sono venute spontanee. Le potrei fare anche una terza volta, sempre. Allora non me ne rendevo condo di chi ero, cosa avevo dentro. Oggi sì. Ed è bello rendersene conto: la gioia è più grande. Ho constatato che quel tesoro che io prima avevo dentro inconsapevole, m'è potuto tornar fuori dopo tanti anni perché fa parte del mio mondo, delle mie angosce. Certo De Sica ha avuto l'ingegno di tirarmelo fuori al momento giusto. Oggi l'ho ritirato fuori io con l'esperienza di trent'anni in più».

Dietro la macchina da presa non c'è più De Sica. Cosa ha provato?

«Vittorio è presente in qualsiasi cosa io faccia. Tutto quello che so e posso fare nel cinema lo devo soprattutto e alla mia esperienza e a quello che m'ha dato lui. S'immagini se per me non era sempre dietro l'angolino! Lo sentivo con il suo sguardo acuto e affettuoso. La scelta di Dino Risi è precisa e l'approvo totalmente. È sensibile e ha una certa ironia: ci voleva per questo film di quattro ore. Perfetta. Certo, la mia esperienza con De Sica non posso dimenticarla, ha marcato la mia vita completamente. È sempre lì accanto a me come un angelo custode. Comunque in questa seconda Cesira è diversa l'impostazione della storia. C'è tutto

Moravia. I personaggi hanno più respiro, c'è più ironia, si sorride... c'è la mano di un altro. I fatti drammatici, lo stupro, i marocchini restano intatti. E io li ho fatti con la stessa intensità».

Madre Coraggio nell'87, Mamma Lucia nell'88, ora questa mamma Cesira. Non le riesce di sfuggire al

ruolo di madre?

«Sarei contenta di non esserlo, nel cinema naturalmente. Come no?! Bisogna però trovare personaggi giusti. Non è che sia difficile. È che io sono madre nella vita. E non è vero che i figli quando sono grandi non hanno bisogno dei genitori. Oggi Carlo ha ven-t'anni [n.d.r. studia musica classica], Eduardo 16 [n.d.r. intende far l'attore dopo l'esordio in Qualcosa di biondo accanto alla madre]... però hanno sempre più bisogno della madre. Sono troppo indaffarata per concentrarmi su quello che voglio fare come attrice: le storie bisogna trovarle, avere il tempo di trovarle, poterle poi proporre... Vorrei tornare comica. Certo finora per la tv sono solo madre... Mamma Lucia comunque desideravo realizzarla già diciotto anni fa con De Sica... E La ciociara è un grande amore».

Rivedendosi oggi non pensa mai: ah, se avessi fatto così ieri?

«Non bisogna mai mettersi in crisi inutilmente. Amo mettermi in crisi solo se so che posso risolverla. Non guardo mai al passato. È passato. E poi quel film era perfetto... gli altri che ho fatto?... non amerei rifarli... non ci penso. E poi in fin dei conti solo due proprio non li avrei voluti girare neppure una volta. Non li rivedo, farei dispiacere solo al regista».

Per la seconda Ciociara è tornata

anche a cantare...

«Sì, dopo venticinque anni. L'ultima volta è stato quando ho girato Il milionario con Peter Sellers... vuol dire che dopo trent'anni si torna bambini... Ouesta canzone Ma Dio addo'sta' è proprio carina».

La ciociara due per sfidare la Sophia dell'Oscar. É dopo? Quale altra sfida? Quale altro sogno?

«Le sfide non finiscono mai. Mi realizzo al cento per cento lavorando. Non credo che potrei vivere senza esserlo. Come donna sono pienamente realizzata, comblé dicono i francesi. Vorrei solo che i miei figli siano felici. Se avranno o no successo, non è importante. Importante è fare cose che interessano, non lavorare solo perché hai bisogno. Quello è veramente brutto... e io ho tanto sofferto... Sono in pace con me ora: mi dispiace solo di non essermi tolta una brutta malattia, la timidezza. Mentre mi piace la mia sincerità. Se ho fiducia in chi mi sta accanto, mi apro completamente... e so essere anche divertente... non ho quei complessi che mi verrebbero se non avessi fiducia nel mondo».

Stefania Barile







TUTTE LE SETTIMANE TU E IL TUO CANE
OSPITI
NELLA TRASMISSIONE
PER VINCERE ALTRI 5.000.000*!

Qui solto.

**Scrivere i propri dall'anagrafici, Incollare questo coupon su uma cartolina postale (i coupons pervenuti in busta on saranno ritenuti validi) e spedire a: GRANDE CONCORSO FIDO "IL CANE DELLA DOMENICA" - QUAKER CHIARI & \$100 FIDO

NOME	COGNOME	
PIDRIZZO	CITIA'	
CAP PROVINCIA	N. TELEFONO —	

Ancella voi Il Lagliande di controllo

TAGLIANDO DI CONTROLLO

CONCORSO VALEDO EINO AL 26/5/1989





MONDIALE IN LANCIA DELTA INTEGRALE

di P. GIORGIO MARTELLINI foto BIAMONTE/ELLER

AIROBI — «...un paesaggio uni-co al mondo. Nulla che fosse grasso e lussureggiante: era un'Africa distillata lungo tutti i suoi milleottocento metri di altitudine, quasi l'essenza forte e rapiutti ad arsi pa continente. I colori, asciutti ed arsi, parevano colori di terracotta... Il respiro del panorama era immenso». No, non l'avrebbe amato Karen Blixen questo Safari Rally che per giorni e notti ha

MIKI L'AFRICANO

squassato la «sua» Africa, turbando il maestoso silenzio degli altipiani col rombo di decine di motori, l'elitrare nervoso degli elicotteri, tra vortici di polvere e ondate spesse di fango. Se ne ebbe notizia (la prima edizione risale al 1953, la scrittrice danese morì in Europa nel '62), certo quella «profanazione» le dispiacque.

Pure, in oltre trent'anni di storia, il Safari ha scritto una sua epica dura e persino crudele, densa d'avventura e quasi di mistero, popolata di eroi massimi e minimi, ancora celebrati, talvolta dimenticati. Il suo re è oggi un ragazzo di Bassano del Grappa, Miki Biasion detto «Topolino» con un ammiccamento affettuoso alla sua taglia ma anche alla disneyana linearità del carattere.

Curiosamente, siamo testimoni della sua investitura. Alla partenza del Rally, a Nairobi, incontriamo l'indiano Mehta, autentico mito del Safari: lo vinse cinque volte, l'ultima nell'82. Se ne sta ai box con in mano un walkietalkie. Dice: «Vincerà la Lancia, vincerà Biasion. È lui il migliore. Il successo dell'anno scorso non è stato casuale, ha aperto un'era. Tocca agli altri smentirmi, ma ci credo poco». Non corre più dal giorno di un drammatico incidente che lo ridusse in fin di vita. ma ogni anno segue la gara con passione venata di nostalgia. «Questo dell'89 sarà il più duro, le piogge hanno devastato le piste, in certi punti saranno inutili le note dei navigatori, si dovrà improvvisare. Ma il team Lancia Martini è pronto a tutto, anche all'improvvisazione. E, dia retta a me, il loro uomo-chiave è Ninni Russo».

L'avevamo incontrato il giorno prima, Russo, in un capannone alla periferia di Nairobi, un «quartier generale» dove l'équipe italiana dava gli ultimi ritocchi alla complessa organizzazione della gara: in un silenzio teso, quasi innaturale, soltanto il brusio di tutti e di ciascuno intenti a ripassare i propri compiti, all'interno di un meccanismo calibrato al secondo e al millimetro. Le Delta integrali, i «mostri» di Recalde, di Biasion, di Alex Fiorio, eran lì fermi in attesa aggressiva; e sul lato opposto la fila degli undici furgoni attrezzati, vere e proprie officine viaggianti per l'assistenza in corsa.

Cinquant'anni, forlivese, robusto, i capelli brizzolati tagliati a spazzola, Ninni Russo è una sorta di «deus ex machina» della logistica in gara. La sua «machina» è un aereo che vola a seimila metri di quota e tutto controlla e sorveglia; via radio Russo muove mezzi e truppe come un generale in guerra. Ed è una guerra, i cui bollettini arrivano in sala stampa fra i commenti eccitati di decine di giornalisti affaccendati alle tastiere e ai telefoni. Si sfasciano ammortizzatori e semiassi, bollono radiatori dell'acqua, vanno in tilt circuiti elettrici. La roccia, la pol-



Sopra: la Delta di Biasion ai punto di assistenza di Nanyuki. Qui accanto, da sinistra: attimi di ristoro per Biasion e Alex Fiorio; l'argentino Recalde ascolta l consigli di Ciaudio Lombardi e dei medico Bartoletti. Eccezionali i dati tecnici della vittoria di Biasion: nessuna sostituzione di pezzi per rottura; una sola foratura per le gomme Michelin (dieci tipi diversi studiati per la gara)

















Qui accanto, verso sinistra: Ninni Russo al telefono con l'Italia, dopo la vittoria: sullo sfondo, un gruppo di giornalisti con Biasion; Jorge Del Buono, navigatore di Recalde, studia gli appunti; Russo e Bartoletti esaminano la mappa del Rally; riunione nel capannone Lancia a Nairobi



MIKI L'AFRICANO

vere, le buche, i guadi, gli acquazzoni violenti e improvvisi: è come se la natura si ribellasse alla profanazione tecnologica, rifiutasse la violenza dei bolidi in corsa attraverso deserto, savana, boscaglia. Nel giro di poche righe di comunicato, si consumano drammi repentini, si bruciano speranze e illusioni, vanno in fumo mesi di lavoro.

Si sorride anche, al Safari. L'austriaco Stohl scende di macchina e dichiara ingenuamente: «Troppe buche, come si fa a evitarle tutte?». Lynda Morgan, inglese, che con la navigatrice
Lynn Marote sarà l'unica donna a
concludere il Rally: «Dannata macchina», impreca dopo un temporale, «è
un colabrodo. Avevo più acqua dentro
che fuori». Al traguardo della penultima tappa il belga Gregor de Mevius
arranca all'alba, fuori tempo massimo.
Se ne sono andati tutti, per puro patriottismo è rimasto ad attenderlo un
giornalista di Bruxelles che lo apostrofa: «Ma ti pare l'ora di arrivare?».

Storie di uomini, storie di animali. Di notte, al keniano Duncan salta l'impianto elettrico: fa per uscire all'aperto con una torcia e si trova al cospetto di due leopardi incuriositi. Meglio chiudere le portiere e aspettare soccorsi. Sono leoni invece quelli che si accostano minacciosi alla vettura di Preston, ferma in mezzo a un guado. Poco prima li aveva visti anche Biasion, ma a lui il motore funzionava.

A Nanyuki, una delle tante assistenze volanti, facciamo conoscenza con lo «stregone bianco» o, come lui preferisce, il «medico condotto» del team Lancia. Tre furgoni disposti a formare una «U», in mezzo uno spesso telone di plastica a proteggere dal fango: la macchina di Biasion arriva in tromba e i meccanici subito attorno come api impazzite, a controllare sostituire rifornire pulire. Lo «stregone» si occupa di pilota e navigatore, gli rinfresca fronte e nuca con la borsa del ghiaccio, offre cibo pillole e beveraggi. Una manciata di secondi e il mostro riparte rombando fumo e fango. C'è il tempo per due chiacchiere con Ben Bartoletti, lo stregone appunto. Stazza d'atleta appena un poco appesantita, è stato buon calciatore per poi laurearsi in medicina e continuare a occuparsi di sport. Cominciò con la mitica Ignis dominatrice del basket europeo, oggi insegna medicina dello sport all'Università di Verona, cura i rallisti della Lancia ma anche i temerari dell'«offshore» e altri ancora. «Per schierarsi in una gara come questa, davvero massacrante», dice, «occorre una preparazione da atleti. Uno come Biasion fa chilometri a piedi e in bicicletta per il fondo, pesi in palestra, ginnastica. Senza contare, subito prima della gara, la preparazione psicologica: una seduta di "training autogeno" cui par-tecipano pilota, navigatore e medico, e che serve per metterc a punto l'affiatamento dell'equipaggio».

Il mattino di Pasqua, penultimo del Rally, lo trascorriamo in jeep, mettendo a repentaglio i nostri sedentari lombi europei lungo piste infernali che le macchine in gara percorreranno a centottanta l'ora. Le aspettiamo ad un guado, scelto per la bellezza delle inquadrature dai nostri fotografi e dagli inviati della Rai, il giornalista Gianfranco Bianco e l'operatore Gianfranco Isoardi. Questi, torinesi entrambi, corrono un Rally tutto personale per mandare in Italia commenti e immagini: alla fine si saranno fatti 1500 chilometri non certo agevoli, avranno trasmesso in condizioni talvolta fortunose dodici servizi ai vari giornali radio e registrato centottanta minuti su nastro video per Sportsera, Sportsette e uno speciale per Raitre. Tutti insieme, al guado: c'è anche un gruppetto multicolore di pastori Masai che, dietro congruo pagamento, accettano di partecipare alle riprese. Il morale è alto, siamo contagiati da nazionalistico ottimismo: Recalde è in testa, subito dietro c'è Biasion. All'improvviso duc fari accesi bucano il polverone: è una Lancia, certo, ma non quella di Recalde. Biasion è primo, tallonato dall'irriducibile Nissan del keniano Kirkland; dell'altra Delta si son perse le tracce. È fuori gara, fermata da alcuni agnelli non certo pasquali, contro i quali si è schiantata: perdita d'olio, motore fuso, fine. Questo è il

Fra Pasqua e Pasquetta, il ragazzo di Bassano si ritrova sulle spalle tutto il peso del Rally, visto che l'altra Delta di Alex Fiorio naviga in decima posizione, appesantita com'è dai suoi compiti di assistenza veloce ai compagni. «Topolino» non perdc un colpo, aumenta il vantaggio. Per il secondo anno consecutivo l'Africa è anche sua. Ma da Claudio Lombardi, direttore e «cervello» tecnico della squadra Lancia, sappiamo sul traguardo i brividi, le ansie, le scelte dell'ultima notte. «Biasion aveva segnalato una corsa irregolare della frizione, temeva guai al cambio. Sostituirlo significava perdcre mezz'ora, assottigliare pericolosamente il vantaggio. Abbiamo deciso di continuare così: rischio calcolato, è andata bene. Ma le assicuro che la tensione era al massimo».

E Miki? Emerge dagli spruzzi di champagne come chi arrivi da una scampagnata. «Non date il merito soltanto a me, abbiamo vinto insieme, io con Tiziano Siviero dentro la macchina e gli altri fuori, i meccanici, tutti. È la squadra più forte del mondo e lo rimarrà a lungo. E adesso forse vado a sciare: dopo 86 giorni fuori di casa, e 72 al volante, penso mi spetti un po' di vacanza»

Lo insegue un'ultima domanda: perché ha vinto? Sorride: «Ho saputo andare piano al momento giusto». Se lo dice lui...

P. Giorgio Martellini





u per il peggioramento della voce di mia madre che all'età di cinque anni feci la mia prima apparizione sul palcoscenico. Ero fra le quinte quando la sua voce si ruppe ed il pubblico cominciò a ridere e a fischiare. Allora il direttore, avendomi visto recitare tra amici, mi prese per mano e mi lasciò da solo al centro del palcoscenico. E io, semiaccecato dalle luci della ribalta, davanti a un mare di facce confuse in mezzo al fumo, cominciai a cantare una canzoncina popolare. A metà del motivo una pioggia di monete investì il palcoscenico. Mi interruppi immediatamente e dissi che

prima avrei raccolto il denaro e poi mi sarei rimesso a cantare. Questa uscita provocò le risa e gli applausi del pubblico». Così Charles Spencer Chaplin, l'omino solitario protagonista di tanti film, muti, ma irresistibilmente eloquenti, (tanto che il regista David Griffith disse che avrebbe sempre voluto «conservare il silenzio di Charlot») ricorda il suo debutto (La mia autobiografia, Mondadori, 1964) in un music-hall di Londra. Era nato il 16 aprile 1889 da una coppia di artisti di varietà che si separarono poco dopo.

La madre, che si era presa cura dei figli Charlie e Sydney, di quattro anni più grande, avuto da una precedente relazione, perde il lavoro di soubrette a causa della sua salute malferma. Comincia un periodo di stenti, interrotto di tanto in tanto da brevi miglioramenti, e devono rifugiarsi all'ospizio. Charlie cerca di aiutare la madre, sempre più malata di mente, facendo mille mestieri, senza però «perdere mai di vista il vero scopo di diventare attore». La sua perseveranza è premiata, quando ha dodici anni, con una doppia scrittura, per la parte di un ragazzo in una commedia e nella riduzione di Sherlock Holmes con una paga di due sterline e mezzo alla settimana: «An-



Fino a metà agosto, nel quartiere londinese dove nacque II 16 aprile 1889, si può ammirare una mostra fotografica sul mondo di Charlot. Nelle foto, immagini della vita di Chapiin: a sinistra, con la moglie Oona e i figli Geraldine e Michael nella casa americana; sopra, sulla Costa Azzurra, nel 1957, con la moglie e le figlle Josephine e Geraldine; a destra, la torta del settantesimo compleanno. Accanto. Chaplin infortunato durante la lavorazione di La contessa di Hong Kong







ma attento alla praticità e alla più facile comprensione da parte di tutti. I suoi temi musicali, mai banali, hanno aggiunto ai suoi film una freschezza che forse nessun musicista avrebbe potuto dare così viva e così aderente all'interpretazione dei personaggi e alla storia raccontata».

Jerry Lewis - «Io non ammetto che qualcuno sia più grande di Chaplin. È sconvolgente ritrovarsi seduto in una sala buia a vedere Luci della città per la trentesima volta, come mi è accaduto. Avevo duemila dollari in tasca, ed ero celebre quanto un bambino può sperare di divenirlo un giorno, ma riguardando Luci della città mi sentii come un emigrante in cerca di lavoro».

Alfred Hitchcoch - «Charlie Chaplin, si dice, ha uno stile, ed è interessante notare come il suo stile sembra essersi cristallizzato dopo che egli affrontò una regla drammatica - Una donna di Parigi».

Robert Aldrich - «Quello che sa fare meno bene Chaplin è la regla».

Jean-Luc Godard - «Chaplin è al di sopra di ogni elogio perché è il più grande di tutti».

René Clair - «Se Chaplin non fosse esistito o se nel dicembre del 1913 non avesse messo piede nei Keystone Studios, se non avesse fatto mai film, senza dubbio il cinema nel suo insieme, e quale noi lo conosciamo, non sarebbe stato lo stesso perché l'opera di Chaplin è così profondamente originale che è a mala pena legata all'evoluzione dell'arte cui ha dato lustro».

Sergej Michajlovic Eisenstein -«È la realtà che dà la battuta a Chaplin e la sua risata è una risata che uccide».

IL SILENZIO DI CHARLOT

dai a casa stordito dalla felicità. Non ero più una creatura insignificante uscita dai quartieri poveri, ero ormai un uomo di teatro».

Il fratellastro Sydney, entrato nella nota compagnia di pantomime di Fred Karno, riesce a far assumere il diciassettenne Charlie per un ruolo nella farsa L'incontro di calcio: «In preda a un caos di emozioni, entrai in scena. O la va o la spacca. Entrai con le spalle al pubblico: un'idea mia. Visto da dietro avevo un'aria inappuntabile, con redingote, cilindro, ghette e bastone ero il tipico cattivo edoardiano. Ma poi mi voltai mostrando il naso rosso e scoppiò una fragorosa risata. Capii che era fatta». Da quel momento la carriera di Charles Spencer Chaplin è tutta in crescendo. Nel 1913, alla sua seconda tournée negli Stati Uniti con Karno, ha la fortuna di essere scritturato per un anno dalla Keystone, di cui è socio Mack Sennett, per interpretare tre comiche alla settimana con un compenso di centocinquanta dollari per i primi tre mesi e di centosettantacinque per i restanti nove.

Poco dopo nasce Charlot. Accade quando Sennett gli dice di provare una truccatura comica a sua scelta. Chaplin ricorda: «Mentre puntavo al guardaroba pensai di indossare tutte cose in contrasto, pantaloni larghi e cascanti, giacca attillata, bastone, una bombetta troppo piccola e delle scarpe troppo grandi. Aggiunsi i baffetti, che mi avrebbero un po' invecchiato senza nascondere la mía espressione». Torna tutto impettito, dondolando il bastoncino, e Sennett ride fino alle lacrime. Come aveva fatto in teatro, Chaplin studia le tecniche cinematografiche e convince Sennett ad affidargli la regia delle sue comiche, che hanno un successo strepitoso. Ma non gli basta. Lascia la Keystone e passa alla Essanay, concordando con uno dei proprietari, G. M. Anderson, il famoso Bronco Billy di tanti western, un compenso di milleduecentocinquanta dollari alla settimana più diecimila di premio d'ingaggio. Intanto Sydney si dedica interamente agli affari del fratello in continuo sviluppo: ai botteghini delle sale dove si projettano le sue nuove comiche si formano code interminabili, dall'estero giungono pressanti richieste di copie, nei grandi magazzini vendono statuine di Charlot, le ballerine delle Ziegfield Follies fanno un numero in cui, truccate come lui, cantano Quei piedi di Charlie Chaplin.

Nel 1916 firma il nuovo contratto che Sydney ha ottenuto dalla Mutual Film: seicentosettantamila dollari all'anno più centocinquantamila d'ingaggio. I due fratelli fanno quattrini a palate e l'anno dopo concludono un accordo con la First National che assicura un milione e duecentomila dollari per otto comiche in due bobine. Il

Il mondo di Charlle Chaplin sarà rievocato dal regista Richard Attenborough che ha ottenuto dagli eredi li permesso di raccontario in un film. Nelle foto, Charlot con II figlio Eugene nel 1959; sotto, con ia torta offertagli per II suo settantottesimo compleanno; a destra, con la moglie Oona durante una vacanza in Scozla nel 1971







nome di Charlot (inventato nel 1915 da un distributore francese) è ormai idolatrato ovunque. Chaplin affina il suo stile girando L'emigrante (1917), Charlot soldato (1918) e soprattutto Il

monello (1921).

Bersagliato più volte da pettegolezzi e attacchi della stampa scandalistica per le sue avventure amorose, nel 1918 Chaplin si sposa con Mildred Harris, una bella ragazza diciannovenne, che poco dopo le nozze gli rivela che la sua gravidanza era un falso allarme. In breve il matrimonio va a rotoli fino al divorzio. Intanto fonda una casa di produzione, la United Artists, con Douglas Fairbanks, Mary Pickford, David Griffith e William Hart. Dopo aver compiuto un viaggio in Inghilterra Chaplin realizza, per la prima volta senza recitare, Una donna di Parigi, che è, dice, «il primo film muto a esprimere ironia e psicologia attraverso l'azione». Durante la lavorazione del successivo capolavoro, La febbre dell'oro, si sposa per la seconda volta. È anche questo un matrimonio di convenienza, dato che la ragazza, di nome Lita Grey, rimane incinta. Sette mesi dopo nasce Charles Spencer jr. e nel '26 un altro maschietto chiamato Sydney. Ma Lita chiede il divorzio e fa scoppiare uno scandalo accusando il marito di comportamento «indecente, degenerato e perverso».

Il circo, Luci della città, Tempi moderni e Il dittatore sono le tappe della piena maturità di Charlie Chaplin. Durante la lavorazione di Luci della città c'è la rivoluzione del sonoro, ma Charlie polemizza con la novità e prosegue il suo film muto, che gli fa guadagnare tre milioni di dollari in un anno: accetta il parlato solo molti anni più tardi. Dopo un altro lungo viaggio intorno al mondo, conosce Paulette

Goddard, che sposa nel 1933.

L'unione dura fino al '41 quando Chaplin è investito da un altro scandalo: una giovane donna, Joan Barry, lo accusa d'averla sedotta e sostiene di avere avuto un figlio da lui. La vicenda giudiziaria, che si protrae per sette anni, si interseca con l'inchiesta del Comitato per le attività antiamericane che lo sospetta di filocomunismo. In questo clima, da un'idea di Orson Welles, realizza Monsieur Verdoux e poi il suo ultimo film americano, Luci della ribalta. Poco dopo sposa Oona O'Neill, figlia del grande commediografo Eugene, e trova finalmente la felicità. Nel 1953, stanco e amareggiato per l'ostilità che lo circonda, lascia gli Stati Uniti e torna in Europa. In Inghilterra gira Un re a New York e, nel 1967, l'ultima opera, La contessa di Hong Kong. Subito dopo la sua partenza, il governo USA gli vieta il rientro. Chaplin si stabilisce in Svizzera, in una villa a Corsier presso Vevey, dove vive serenamente con la moglie Oona e gli otto figli. «Il mio più grande peccato è d'essere sempre stato un anticonformista», dice. Muore nel 1977.

Massimo Vecchi



SU RAIDUE UN FILM DI BUÑUEL (FIGLIO) CON ELENA SOFIA RICCI...

LA RIVOLTA DEGLI IMPICCATI

di SERENA IANNICELLI

lena Sofia Ricci, 27 anni appena compiuti sotto la costellazione dell'Ariete, è l'unica attrice italiana de La rivolta degli impiccati, lo sceneggiato in tre puntate diretto dal figlio di Luis Buñuel, Juan Luis, in onda su Raidue il 13, 20 e 27 aprile alle 20,30.

La storia ce la racconta lei, Elena Sofia Ricci, eterea creatura bionda... «Scherzi? Vedrai come sono eterea

in questo film: mi hanno trasformato in una vera arpia, finalmente!».

Come «finalmente»?

«Sempre buona, sempre buona... Poi mi stufo! Ne La rivolta degli impiccati sono una moglie avida di potere, assetata di denaro e anche un po', come dire...?».

Si capisce...

«...Che porta il marito alla rovina durante il periodo che precede la rivoluzione messicana del 1910. Quando lo ha ben conciato scappa con un vecchio amore ritrovato che, nel frattempo, ha fatto fortuna».

Come si vive da cattivi?

«Credo che ci si diverta di più. Ho anche cercato d'imparare qualcosa da questo personaggio, ma temo che la mia situazione sia disperata... Scherzi a parte: quanto più i personaggi sono lontani da ciò che sei, tanto più diventano stimolanti per l'attore che li interpreta».

Ma tu sei davvero così buona?

«Buonissima, quasi perfetta... No, questo non lo scrivere, magari pensano che sto parlando sul serio. Semplicemente credo di essere una persona molto leale e molto sincera».

...E quindi hai una vita molto dura. La verità è di moda ma si porta poco...



Elena Sofia Ricci, 27
anni, è isabel, la
protagonista dei film
La rivolta degli
impiccati. In basso,
alcune sequenze:
l'impiccagione di
Gusano (l'attore
Jorge Russek) e
l'incendio dei
villaggio indio di
Bujvilum. Siamo in
Messico, nei 1909





Ufficio Stampa RAI (3)

Aiutarli. Con intelligenza.



Acutil Fosforo, grazie ai suoi principi attivi che favoriscono il metabolismo delle cellule nervose, fornisce al cervello l'energia necessaria per combattere l'affaticamento mentale e migliorare il rendimento intellettuale.



È un medicinale. Usare con cautela. . Leggere attentamente le avvertenze.



UN AIUTO INTELLIGENTE.

ELENA RICCI

«Me ne sono accorta. Infatti sono sempre a mio agio quando mi guardo allo specchio e incontro gli occhi di una persona per bene ma è raro che, in mezzo alla gente, io stia altrettanto tranquilla. Secondo me le persone hanno paura della sincerità: è come un appuntamento con la parte profonda di se stessi al quale non vogliono assolutamente andare. Che spreco vivere così inconsapevoli, così bugiardi, no?».

Questa è saggezza!

«Oh, per carità! Non sono saggia e non lo voglio nemmeno diventare!».

Com'è il regista dello sceneggiato, Juan Luis Bunuel? Soffre anche lui del complesso d'inferiorità che soffoca quasi tutti i «figli d'arte»? «Affatto, davvero. È un uomo libe-

«Affatto, davvero. È un uomo libero. Una persona estremamente intelligente e colta che dal padre ha avuto in dono una grande ironia. Ha molti ricordi belli di Buñuel e li racconta con amore evidente».

Eri l'unica italiana del east: eome ti sei trovata?

«Ho lavorato con attori bravissimi. Fernando Balzaretti (messicano, anche se dal nome non sembra), che nel film interpreta mio marito Don Gabriel, è considerato il Mastroianni dell'America Latina. Dopo aver finito un film si dice sempre che si era come in una grande famiglia, che non si era mai stati tanto bene, ma nessuno ci crede. Invece durante la lavorazione de La rivolta degli impiccati siamo stati proprio bene! Si beveva molta tequila, si ballava la "salsa" tutte le sere, la mattina si faceva colazione con delle ostriche che pescavamo da soli... Lo ricordo come una bellissima vacanza. E poi il popolo messicano è straordinario: gente generosa, aperta, leale. Gli uomini sono un po' "machi", ma andava bene anche questo».

Fai amicizia faeilmente?

«Sì, e altrettanto facilmente chiudo la porta quando dall'amicizia sono tradita. Senza rimpianti».

So che tu serivi anche delle canzoni. E belle. Perché non hai mai inciso un disco?

«La gente non ha simpatia per chi fa tante cose insieme. Ora faccio l'attrice e le canzoni le scrivo per me. Anche se la musica è una parte molto importante della mia creatività».

Progetti?.

«Sto girando *Burro*, un film di José Sanchez con Renato Pozzetto; il soggetto è di Tonino Guerra. È la storia (che non posso raccontare!) allegra ma non troppo di un uomo che tenta di far combaciare il suo ideale di donna con quelle che incontra...».

E il tuo ideale di uomo com'è?

«Non ne ho. Oltre all'ironia, che considero una conquista non solo mia ma, negli ultimi anni, di tutte le donne c'è un'altra cosa fondamentale nella mia vita: il senso della realtà».

Serena Iannicelli

SE NON CI PENSI TU



CI PENSA CONTROLGAS

Controlgas è il sistema di rilevamento fughe gas che protegge definitivamente la tua casa.

Controlgas è piccolo, comodo da installare e lavora 24 ore su 24.

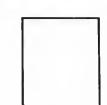
Nel caso di una presenza, anche minima, di gas nell'ambiente, fa scattare automaticamente l'aliarme acustico che ti consente di intervenire con caima perchè il livello di concentrazione del gas non è affatto pericoloso.

Se la fuga non viene bloccata (ad esempio nell'ipotesi che in casa non ci sia nessuno) niente paura: CI PENSA CONTROLGAS. Agendo su una elettrovalvola, blocca l'afflusso di gas dalla tubazione principale e, nei frattempo, continua ad emettere il segnale acustico.

E allora, perchè continuare a preoccuparsi?

CONTROLGAS: CASA PIU' SICURA







s.p.a.

Via Brigata Osoppo, 166 33070 VIGONOVO DI FONTANAFREDDA (PN) spedire in busta chiusa

Richiesta di informazione gratuita

Desidero ricevere senza alcun impegno ulteriori informazioni sul Controlgas Emmeti e su tutti i sistemi di sicurezza contro le fughe di gas.

Nome

Cognome

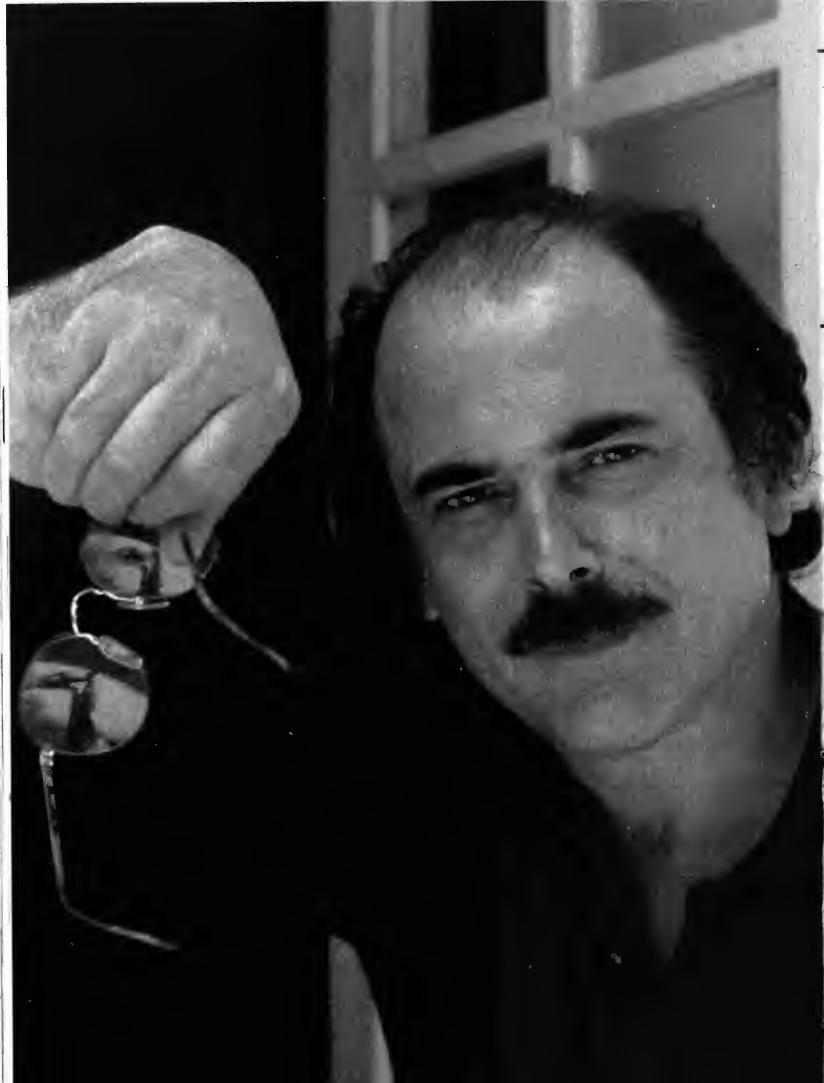
Telefono

Via

CAP

Località

Città



È DIVENTATO POPOLARE NEL RUOLO DEL COMMISSARIO «MONNEZZA» MA ORA TOMAS MILIAN RICOMINCIA CON NUOVE AMBIZIONI D'ATTORE...



uando domenica sera, alle 20,30, gli italiani lo vedranno apparire su Raiuno dopo anni di assenza, nel film Una casa a Roma, saranno in pochi a riconoscerlo. Cosa ha a che fare quell'uomo di mezza età, un po' calvo e dal fisico appesantito, con la figura scattante e acrobatica del commissario Monnezza? Eppure è così: è ancora Tomas Milian, dieci anni dopo, a proporsi al grande pubblico, in una nuova veste, che non è solo fisica, ma soprattutto umana e professionale. E che, anzi, sembra perfino consentirgli di sfidare con tranquillità la consapevolezza di diventare «vecchio».

«Gli anni passano per tutti», dice l'attore. «Io adesso ne ho cinquanta. E anch'io sono invecchiato. Solo che per farlo sono tornato negli Stati Uniti. Gli italiani non mi avrebbero mai accettato in versione naturale, da padre di famiglia, imbolsito e attempato. E così sono andato a New York per far-

Tomas Milian, 50 anni, recita la parte dell'architetto Fabrizio Oderisi *In* Una casa a Roma. che va In onda li 9 e Il 10 aprile, alle 20,30, su Raluno

di BIANCA BERLINGUER



TOMAS MILIAN



A destra, Valerie Perrine, 40 anni. nella parte di Julie con Amadeus August, un cliente della pensione. In basso, Tomas Milian con Charlotte Valandrey, ia sua amante



UNA CASA A ROMA

In un appartamento con vista su Piazza Navona si svolgono le vicende del film tv Una casa a Roma, regla di Bruno Cortini, in onda domenica e lunedì su Raiuno, alle 20,30. Prodotto da Silvio e Anna Maria Clementelli e scritto da Paola Pascolini e Giorgio Mariuzzo, gli stessi sceneggiatori di E non se ne vogliono andare. Una casa a Roma racconta la storia di Julie, un'americana che, dopo sedici anni di matrimonio, decide di chiedere il divorzio dal marito, l'architetto Oderisi, perché ha scoperto che lui la tradisce. Ma, una volta separati, la donna decide di trasformare il suo bell'appartamento a Piazza Navona in un albergo. Julie ritrova la tranquillità e tutto va nel migliore dei modi, finché un giorno riappare il

marito con una richiesta singolare... Ecco il cast: Valerie Perrine (Julie), Tomas Milian (Fabrizio Oderisi), Da-niel Ceccaldi (il socio di Fabrizio), La-vinia Pozzi (la figlia di 16 anni), Charlotte Valandrey (l'amante di Fabrizio), Renato Scarpa (un cliente della pensione), Hanja Kochansky (un'impiegata dell'ambasciata), Carlo Monni (un ergastolano in libertà vigilata), Marisa Merlini (la mamma di Fabrizio), Toni Ucci (il maggiordomo), Hal Yama-nouchi (secondo cliente della pensione), Andy Miller e Karen Christenfeld (due coniugi svedesi), Giovanni Visentin (segretario del cardinale), Mapi Galan (una suora pagnola), Josephine Scandi (la cameriera filippina), Michel Galabru (il cardinale).

mi crescere la barba brizzolata e lasciar cadere senza drammi i miei capelli».

È solo per questo che è tornato

negli Stati Uniti?

«No, avevo bisogno di mettere un po' d'ordine dentro di me. Quando arrivai in Italia, ventisette anni fa, pensavo di fermarmi solo per quindici giorni, il tempo del Festival di Spoleto. Ma, proprio mentre stavo per ripartire, Bolognini mi offrì una parte nel Bell'Antonio e ne La notte brava...».

«Poi ho lavorato con altri registi: Visconti, Lattuada, Brusati. Fino a che Cristaldi mi ha proposto un contratto di cinque anni con lui».

E il personaggio del commissario

Monnezza come è nato?

«Avevo bisogno di soldi e cominciai a lavorare in una serie di film western tipo Tepepa, La resa dei conti e Vamos a matar, compañeros. Il filone funzionava e sulla scia di quel successo con Corbucci inventammo il commissario Monnezza».

Un personaggio che divenne subi-

to popolarissimo...

«Sl. E credo soprattutto perché quel commissario improbabile sembrò interpretato come solo un romano vero sa fare. Eppure io, un cubano, sono riuscito perfettamente a indossare i panni del romano. Fu bello. Ma dopo qualche anno mi sono reso conto che la gente non voleva più l'attore Tomas Milian, che era ormai diventato uno sconosciuto, ma il personaggio Monnezza. Ogni volta che tentavo di cambiare ruolo il film finiva in un fiasco».

E allora?

«Ebbi un periodo molto difficile. Sentivo che avevo bisogno di cambiare marcia, di passare a un'altra fase della mia vita. Dovevo ricrearmi una nuova immagine professionale. E cosi decisi di tornare negli Stati Uniti, anche se l'Italia è sempre nel mio cuore e io continuo a sentirmi profondamente italiano».

Quali sono le ultime fatiche del

nuovo Tomas Milian?

«Oltre a Una casa a Roma, ho fatto un film con Damiano Damiani, Il re ferito, e ho appena finito le riprese di Cat Chaser, un giallo rosa con Kelly McGillis. Ho lavorato in due episodi di Miami Vice e sto per andare a Hollywood dove sarò il protagonista di un'altra miniserie televisiva che si chiama Desperados».

Ci parli del protagonista di Una casa a Roma. Che tipo di uomo è?

«Superficiale, materialista: è molto borghese. Umanamente non mi assomiglia per niente, però il personaggio è ironico e divertente. Sono felice di avere fatto questo film per l'Italia, perché così gli italiani potranno finalmente vedere Tomas Milian nella sua nuova veste: meno "fico", ma con tanta voglia di ricominciare a essere un vero attore».

Bianca Berlinguer

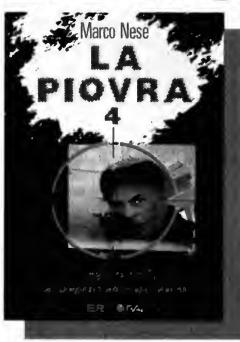
TONKITA. UNA GAMMA INFINITA CHE FA DOLCE LA VITA E LA CASA PULITA.





Il sistema di pulizia più magico che ci sia.

CHE FINALE PER QUESTO LIBRO?



CHE NE SARA' DEL COMMISSARIO
CATTANI! VINCERA' DAVVERO
LA PIOVRA OPPURE LA LEGGE?
SCEGLIETE VOI IL FINALE CHE
VI PIACE DI PIU' E PARTECIPATE
AL CONCORSO CHE METTE IN PALIO
10.000 CHILOMETRI IN GIRO PER
IL MONDO E 100 BICICLETTE.
E SOPRATTUTTO, NON PERDETE
SU RAIUNO LO SCENEGGIATO
PIU' AVVINCENTE DELL'ANNO.

DA MARZO IN LIBRERIA

Nuova **ERI**

di PIPPO BAUDO

'ho già detto: per il mio rientro in televisione con Serata d'onore, in onda il venerdì, alle 20,30, su Raidue, desideravo avere dei grossi personaggi, ma soprattutto dei grandi amici. Ed eccoli i miei amici. Ve li pre-sento uno per uno. Invitare Adriano Celentano era inevitabile. Tra noi c'è un grande rapporto di amicizia e lui è un uomo che fa spettacolo qualunque cosa faccia. Non potevo proprio farne a meno. Jovanotti è un fenomeno e come tale va studiato. Noi di una certa età abbiamo il difetto di bandire i giovani, ma questo atteggiamento mentale va superato. Bisogna capire perché un personaggo è così popolare, così amato, così imitato. Indro Montanelli è un santone del giornalismo. Basterebbe la sua presenza per illuminare tutta la mia rentrée televisiva. Montanelli significa fare un omaggio a chi, magari contraddittoriamente, ha sempre avuto il coraggio di dire la sua. Dovremmo prendere esempio da gente così. Tutti pensavano che Anna



TV RADIOCORRIERE 59



AMICI MIEI

Oxa fosse una cantante e basta. A Fantastico, invece, ha dimostrato di sapersi muovere, parlare, essere spiritosa. Secondo me ha dato soltanto il trenta per cento della sua potenzialità. Gianni Versace quest'anno sta raggiungendo il massimo della popolarità in tutto il mondo. Ha fatto due mostre, a Parigi e a Milano, e poi è un uomo spettacolo, perché è stato uno dei primi a collegarsi con il mondo del teatro e del cinema, quindi ha tutti i titoli per avere una serata d'onore. Carlo Verdone è uno dei comici più coraggiosi del cinema italiano perché non insegue il facile successo. Potrebbe fare film di farsa riempiendo le sale di gente, invece ha sempre il desiderio della ricerca. È un autore-attore, un regista vero. Con Ornella Vanoni e Gino Paoli raccontiamo un momento magico della musica leggera italiana in cui le canzoni hanno accompagnato i ritmi della nostra vita. È una storia anche interdipendente per quanto attiene i due personaggi, ma è una storia che ci riguarda perché è come se ci guardassimo allo specchio. Le canzoni della Vanoni e di Paoli sono tra le più importanti degli anni '50 e '60. Carla Fracci è un mito, un monumento. Sembra che abbia fatto un patto con il diavolo, è un Faust in gonnella, per questo vivere in eterna giovinezza.





AMICI MIEI

Lei danza anche senza muovere un passo, proprio perché è un mito. Luciano De Crescenzo è uno degli autori più letti d'Europa con la sua Storia della filosofia. Una filosofia che, per le sue radici napoletane, ha un accento internazionale perché la bonomia, l'ironia, il buon senso napoletani sono compresi da tutti. Gianni Morandi rappreșenta il mito dell'eterna giovinezza. È un ragazzo che ha mantenuto la stessa semplicità, lo stesso spessore di voce di quando aveva diciotto anni, e forse per questo è tra i più amati di tutte le generazioni. Renzo Arbore è soprattutto un mio coetaneo e ha le mie stesse radici, nel senso che siamo tutti e due provinciali e questo legame ci affratella. Renzo, poi, nella mia vicenda in Rai, ha avuto un ruolo molto simpatico, molto affettuoso. Milva è un monumento di volontà. Da cantante si trasforma in attrice di commedie musicali, poi passa a Bertolt Brecht, quindi va in Germania a recitare e a cantare in te-desco. E dappertutto è considerata il simbolo della canzone italiana. Anche Eros Ramazzotti è un simbolo della canzone italiana all'estero. Io l'ho visto in un concerto a Vienna dove c'erano trentamila austriaci entusiasti che facevano il coro cantando in italiano. Ha dimostrato che la canzone italiana è esportabile, eccome.

Pippo Baudo







I vincitori di «Portomatto»

7" SETTIMANA

Soluzione rebus: Appuntamento col Portomatto Vince un soggiorno in Sardegna: Flora De Bo-

nis, via Bramante 15, 73010 Arnesano (LE) Vince una bicictetta: Adriana Stanzani, via Lorenzetti 13; 40133 Bologna

Vince un abbigliamento sportivo: Alessandra Guaglianone, v. Forze Armate 197, 20152 Milano

Vincono un termos Pinguino: Antonietta Bravi, via Tassis 21, 24100 Bergamo - Ida Pletrarelli, via dello Statuto 34, 01016 Tarquinia - Antonio Zai, via Macerata 5, Cagliari - Imma Del Vecchi, via Viterbo 29, 20152 Milano - Giorgio Quaglia, viale Brera 63/C, 16131 Genova

Vincono un termoventilatore: Nilde Vada, via XXV Aprile, 28010 Fontaneto d'Agogna (NO) - Emina Libassi, via Piemonte 7, 20020 Villacortese - Maria Baccega, via Manzoni 28/1, 31044 Montebelluna (TV) - Marisa Ragazzoni Blarzi-no, v. Filomarino 13,00199 Roma - Maria Grazia Bianchi, v. Brera 24, 20010 Cornaredo (M1)

Vincono un orotogio: Andrea Cataldi, via So-pramuro 20, 84011 Amalfi (SA) - Lucia Basili Biallo, trav 17 via A. De Ferraris 14, 70121 Bari -Giuseppe Campagna, via Ormea 99, 10126 Torino - Edera Tovanella, via Mazzini 74, 32013 Longarone (BL) - M. Grazia lannaccone, via Scrafino Soldi 7, 83100 Avellino - Giuseppina Frerè, viale Pio XI 13, 00040 Castelgandolfo (Roma) Giuseppe Lo Sordo, via Capri 29/S scala b, 16134 Genova - Cosimina Pepe, viale Italia 66, 51100 Pistoia - Vittorina Sicomori, via Bardonecchia 172, 10141 Torino - Giuseppina Addis, via Arturo Toscanini 5, 07100 Sassari - Maria Piozzi, via Parini 26, 20094 Corsico (MI) - Inno-cenzo Piscitelli, via Nazionale 188, 81028 S. Ma-ria a Vico (CE) - Bruna Moro, via Ugo Ziliani 2, 25077 Roe Volciano (BS) - Rita Andreotti, via Roma 28, 45030 Calto (RO) - Mario Rossi, via F. Turati 6, 24044 Bergamo - Annalisa Biagini, via Erbosa 28, 51100 Pistoia - Cosima Damlana Lui-si, via Bruno Maderna 1, 20096 Seggiano di Piol-tello (MI) - Laura Mora, piazza Europa 8, 25081 Bedizzole (BS) - Adelia Zennaro, via Olivotti 394, 30015 Chioggia - Lia Nistri, via Falciano 24/B, 51011 Buggiano (PT)

B' SETTIMANA

Soluz. rebus: Corridori che tremano al traguardo Vince un soggiorno in Sardegna: Maria De Lu-ca, via Trento 9,73051 Novoli (LE)

Vince una bicicletta: Elena Viale, corso alla

Vittoria 32, 14100 Asti

Vince un abbigliamento sportivo: Anna Guari-no, via 4 Novembre 104, 38014 Gardolo (TN) Vincono un termos Pinguino: Gilda Ghilardi,

via A. Custode 5, 23100 Sondrio - Silva Cortese, via Villa 42, 13060 Crosa (VC) - Raffaele Ceglia, via Brig. Sollitto 23, 71019 Vicste - Antonietta Palmieri, via Roselle 14, 40138 Bologna - Clelia Di Fiore, via Matteotti 22/V, 20068 Peschiera Borromeo (M1)

Vincono un termoventilatore: Maria Minera, corso Risorgimento 88/a, 28100 Novara - Francesea Tubolino, via Bernardini 52, 16138 Genova - Patrizia Borsatto, via Pino da Zara 4, 31050

va - Patrizia Borsatto, via Pino da Zara 4, 31050 Vascon (TV) - Margherita Ferrigato, via Scuole 2a/5, 39040 Ponte Gardena (BZ) - Luclana Rigotti, via Tito Livio 5, 34074 Monfalcone (GO) Vincono un orotogio: Anna Agneta, via Salvemini 6, 75010 Marconia (MT) - Annamaria Kihm, via Paisiello 1, 34148 Trieste - Soro Grazia, via Carmine Soro 44, 08020 Irgoli (NU) - Francesca Rugglero, via Pompilio 1, 82010 Forchia (BN) - Stefania Giordano, via degli Ottimati 20, 89100 Reggio Calabria - Davide Pieralli, via Rivadella 285, 40030 Lagaro (BO) - Maria Luisa Rimondi, via Vappa 24, 19100 La Spezia - Fernando Brasolin, via della Fossa 9, 39100 Bolzano - Nicola Grazioso, via 11 traversa Pizzillo 23, Nicola Grazioso, via Il traversa Pizzillo 23, 70057 Palese (BA) - Pasquale Teno, via Durelli 81, 80047 S. Giuseppe Vesuviano (NA) - Bruna Adami, via Verziere 10, 55045 Pietrasanta (LU) - Maurizio Padovan, via G. Puccini 16, 20047 Brugherio (MI) - M. Palma Di Fillppo, via Fonte Regina 27, 64100 Teramo - Rosaria Ceraolo, via Moizo 7/15, 17100 Savona - Jole Vanoni, via Giordani 17, 21100 Varese - Maria Prevot, via Giordani 17, 21100 Varese - Maria Prevot, via San Bernardo 18, 10044 Pianezza (TO) - Franca Falasca, via Vespucci 161, 65126 Pescara - Lina Fratesi, via Marina 55 - 60016 Marina M. Marcia-no (AN) - Calogero Marino, via Prandina 12, 16043 Chiavari (GE) - Devina Callegari, via Ca-nova 19, 35030 Galzignano Terme (PD)





Sottilette[®] fila e fondi

Piastrellina è una sottoteglia in ceramica, robusta e termoresistente. Ti sarà utilissima per appoggiare sulla tavola pentole, teglie, tegami, e... tutto quello che vuoi! E il suo disegno esclusivo darà un tocco di allegria in più ai tuoi pranzi e alla tua cucina.



Cose buone dal mondo

Roccogli 10 punti dolle confezioni di Sottilette® Filo e Fondi da 200 g (1 punto) e 400 g (2 punti).
Applicali qui e invia il coupon, compilato, o KRAFT c/o CEMIT, Casella Postale 1140-KR, 10100 TORINO, entro e non oltre il 30/06/89. Riceverai PIASTRELLINA direttamente a casa.

PREF.	TELEFONO	
COGNOME		-
NOME	11.	
VIA	, 11	N°
LOCALITA'	PROV.	CAP

Scheda di segnalazione di un caso di persona scomparsa che si desidera diffondere in ty nel corso del ciclo di trasmissioni *Chi l'ha visto?*

CHI L'HA VISTO?



Dati della persona di cui si vuole segnalare la sparizione:

cognome nome

età

ultima residenza

professione

data e circostanze dell'ultima volta

in cui la persona è stata vista

possibile causa della scomparsa

generalità, indirizzo e numero di telefono

dell'autore della segnalazione

Da chiudere in una busta da iettera affrancata e indirizzata a *Chi l'ha visto!*, Via Col di Lana, 8 00195 - ROMA

Neile trasmissioni in diretta Chi l'ha visto? Donatelia Raffai e Paolo Guzzanti ricostruiranno casi di persone sparite invitando gli spettatori a fornire per telefono indicazioni utili al ioro ritrovamento. A partire dai 29 aprile, dalle ore 20,30 ogni martedì su Raitre.







Ancora una possibilità per i nostri giovani lettori che seguono BIG. Non siete riusciti a mettervi in contatto telefonico per giocare a «Su e giù per l'Europa»?

Ritagliate questo tagliando e — dopo averlo completato con i vostri dati — incollatelo su una cartolina affrancata e speditelo a TV Radiocorriere «Concorso su e giù per l'Europa», Via del Babuino, 51, 00187 Roma. In palio 15 biciclette Bianchi.

	Dieg-	● RAII	ONU
Nome	ru ding repad a op dels grahas philippina	د و د د د د د د د د د د د د د د د د د د	
Cognome	III 67 co 4 Distriction college to a congress of signal	1000 horth od 100 610 6 horth da 440 for 6000	**********
Via	90 000 110 146 60 0 0 000 60 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	No	************
Città	MD Pileanes paid transaction on a sett to the a first and a set	. Cap	
Telefono	*	20-20 hadii da 4000ng Amengo 1222 (20-00-00)	-pc40 \$0500 mag
			- 8
Bianch .	C)-{	6

G·R·A·N·D·E C·O·N·C·O·R·S·O

RADIOCORRIERE

Fiat Lubrificanti
E tutto va.

ANDANDO ALLO STADIO... IN RIVIERA CON UN TURBO



Perchè non abbinare il piacere della partita a quello di una bella gita ai mare? Basta quaiche piccolo accorgimento per assicurarsi che l'auto non ci tradisca sui più bello. L'arbitro e le "sirene" non possono aspettare.

Con FiAT LUBRiFiCANTI risolvi ogni tipo di probiema e non perdi una sola partita della tua squadra. Perchè FiAT LUBRiFiCANTI ti offre sempre il modo di prevenire con le soluzioni giuste ogni singolo problema della tua auto.

E oggi FIAT LUBRIFICANTi sui TV Radiocorriere ti la vincere tavolosi premi. Scoprirai che "Andando allo Stadio" con FIAT LUBRIFICANTI è un gioco. Un gioco ricco di premi e di sorprese per te. Partecipa anche tu. Leggi sui retro il regolamento. E buona fortuna.

VINCI OGNI SETTIMANA 25 TV COLOR TASCABILI 25 ABBONAMENTI A TY



E UNA FIAT IIDOS COME PREMIO FINALE

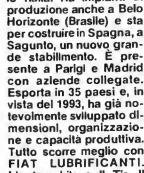






Negli ultimi 75 anni, non hanno fatto strada solo i motori.

FIAT LUBRIFICANTI non è solo Flat. Certo, il nome che porta le dà il vantaggio esclusivo di conoscere in anteprima tutti I segreti dei motori. Ma proprio per questo è Ingrado di anticipare I tempi della ncerca, della sperimentazione e della produzione, offrendo prodotti d'avanguardia anche a chi non si chiama Flat. FIAT LUBRIFICANTI non è solo Olio Fiat. È la gamma più completa di olii, fluidi, grassi, detergenti e liquidl protettivi che posslate trovare in glro: da VS Turbo Synthesis a VS Turbo Diesel, da HPX a Paraflu, da Urania a Tutela, da Idraulica a Selenia. FIAT LUBRIFICANTI non è solo Italia. Ha impianti di produzione anche a Belo Horizonte (Braslle) e sta per costruire in Spagna, a Sagunto, un nuovo gran-de stabilimento. È presente a Parlol e Madrid con aziende collegate. Esporta in 35 paesi e, in vista del 1993, ha già notevolmente sviluppato dimensionl, organizzazione e capacità produttiva. Tutto scorre meglio con FIAT LUBRIFICANTI. L'automobile e Il Tir. Il trattore e la macchina da cantiere. L'Italia e l'Europa.





Ollo specifico per differenziali normali ed autobloccanti di autovetture, scatole guida di lipo meccanico, differenziall e gruppi di riduzione di veicoli industriali. Garantisce il funzionamento ottimale anche in condizioni proibitive.

TUTELA W90/M-DA



con formulazione tribasica sintetica finalizzata atta massima protezione del motori a benzina ad alte prestazioni. turbocompressi, multivatvole. Creato per affrontare le condizioni di esercizlo in assoluto più severe, Selenia amplia ta riserva di affidabilità in tutti gli attri casi. Ne consegue che l'intervalto di cambio può essere prolungato del 50% su tutti i motori standard. Selenia garantisce l'affidabilità d'impiego con temperature esterne da

-18°C a +40°C.

È il primo ollo per motore

SELENIA

LUBRIFICO E SBLOCCO

spray, penetra in profondità, raggiungendo anche le parti più inaccessibili. Lubrifica e riduce la rumorosità di meccanismi in movimento. Sblocca e libera viti, dadi, bulloni, cerniere, serrature, ecc. Previene la formazione di ruggine, le Incrostazioni e la corrosione salina Elimina t'umidità dal contatti elettrici.

Lubrificante multiuso

REGOLAMENTO

Per 19 settimane, sul TV Radiocorriere dal nº8 al nº26 verrà pubblicato un percorso, lungo il quale tre imprevisti impediscono al nostro automobilista di

Per partecipare al concorso "Andando allo Stadio" bisogna abbinare correttamente i prodotti FIAT LUBRIFICANTI (contrassegnati dai nº1, 2 e 3) agli imprevisti descritti ogni settimana (contrassegnati dalle lettere A, B e C). Compilate quindi il coupon in ogni sua parte e speditelo subito a: TV Radiocornere concorso "Andando allo Stadio"- Via Del Babuino, 51 - 00187 ROMA.

Tra tutte le risposte esatte, verranno estratti settimanaimente, a partire dal 3/3/89 e fino al 14/7/89, i vincitori di 25 TV tascabili e di 25 abbonamenti al TV Radiocorriere. In data 21/7/89, tra tutti i coupon pervenuti

verrà sorteggiato il vincitore di una scat-Per partecipare al tante e fiammante FIAT TIPO. Buoconcorso "Andando allo Stadio" FIAT LUBRIFIna fortuna con FIAT LUBRI-**FICANTI** CANTI, ritagliate e compilate N.B.: I coupon dovranno

con i vostri dati questo coupon. essere spediti entro e Speditelo subito a: TV Radiocorriere, non oltre il 27/6/89. Aut. Min. Rich. concorso "Andando allo Stadio" - Via Del Babuino, 51 - 00187 ROMA

Nome

Via

TV Radiocorriere nº Aut Min. Rich.

Il concorso scade il 27/6/89.



Fiat Lubrificanti E tutto va.



DOMENICA 9

Sender Bozen Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport em

LUNEDI 10

Sender Bozen

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
1B Fest Im Sattel, Abenteuer auf einem
Reithof. Spielserie von Lida Winiewicz und
Christine Kabisch. 9. Folge: «Hoffnungsschimmer». 18,25 Wirbehwind. Kinderfilm
von Hans Patar Schreier nach einam Buch
von Max Bolliger. 18,55-19 Fox der
Fuchs. Tiarfabeln der Weltliteratur. Heuta:
«Das Honigmonster». 20 Tagesschau.
20,20 Zeitzelchen. Ein Fernsahmagazin
von Roland Turk. 21-22,30 Bastard. Kriminalfilm in 3 Teilen von Manfred Purzar
(Buch) und Ulrich Stark (Regie). 2. Tell

MARTEDI II

11,30 Videobox

Sender Bozen Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesscheu, 20,15-20,30 Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÍ 12

11,30 lo confesso

Sender Bozen Sendung in deutscher Sprache 20 Tagaescheu. 20,15-20,30 Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirta. Von Leo Dissartori

GIOVEDÍ 13

11,30 lo confesso

Sender Bozen Sendung in deutscher Sprache 20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

VENERDI 14

11,30 lo confesso

Sender Bozen Sendung in deutscher Sprache Sendung in deutscher Sprache
18 Emergency (Whg.). 18,45-19 Ich, Du,
Wir - Fragen an das Leben (Whg.). 20 Tagesschau. 20,20 Roncalli. Spielserie in 6
Teilen von Michael Beiar und Michael Meckenroth. Es spielen: Günther Lamprecht.
Günthar Merle Helmer, Eddie Constantine,
Claudia Amm, Karin Boyd, Diane Stolojan
u. a. 3. Folge: «Sondervorstellung». 21,15
Dankmal Im Schnee.
Die Lufthildarchänlogie antdeckt das sun-Dankmal im Acker - Markmal im Schnee. Die Luftbilderchäologie entdeckt das «unterirdische» Bayern. Ein Film von Gertrud Diapolder. 21,45-22,45 Der Streit zwischen Phoebus und Pan. Weltliche Kantate von Johenn S. Bach. Es singen Siegfried Lorenz, Robert Hoil. Arlean Augen, Rosemarie Leng, der Chor des NDR. Es aplett das Rundfunkorchester Hannover unter dat Laltung von Peter Schreier. Regie: Georg Laltung von Peter Schreier. Regia; Georg Wubbolt. (Whg.)

SABATO 15

10,10 lo confesso

Sender Bozen Sendung in deutscher Sprache 18-19 Roncelli. Spielserie in 6 Teilen von Michael. Baier und Michael Mackanroth. 3. Folge: «Sondervorsteilung» (Whg.). 20 Ta-gesschau. 20.15 Kultur am Sematag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken. Ea spricht Dekan Leo Muntar

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 matri. ONDE CORTE nalle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96.3 e 105.0 MHz.

DOMENICA 9

7,20 Orizzonti Cristlani: «La vita è amore», riflessioni di Claudio Mina, proposte da Franca Salerno (13). 7,30 S. Messa latina. B,15 Liturgie Romena. 9,30 S. Messa con omelia di P. Vito Magno (in collegamento Rai). 11,10 Messa in Slovacco. 11,55 Angelus con il S. Padre. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polecco. 16,30 S. Messe in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Ommini e bestie ovvero: gli animali nela latteratura». Il serie. 1. Incontro: «Requiam 7.20 Orizzonti Cristlani: «La vita è amore», ristianl: «Ommini e bestie ovvero: gli animali nella letteratura». Il serie, 1. Incontro: «Requiam per un cane», di Carlo Coccioli (Rusconi Editore), 20,20 Sie schreiben - wir antworten. 20,40 Recita del S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità, 21,30 Las sourires de Dieu. 21,50 Tha Pope, the Church and the World. 22,10 Angelus con el Pepa. 23 Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani; Ommini e bestie. La vita à amore. 24 Studio A mini e bestie - La vita è amore. 24 Studio A (stereo): J. S. 8ach: «Jesu Bleibet meina Freude», Corale della Cantata Sacra BWV 147 Albinoni: Concerto in re min. - J. Pacheibel: Ca-none - G. F. Händel: Sarabande - J. S. Bach: Air - W. A. Mozart: Concarto per pf. e orch. n. 9 in mi bem. magg. K. 271.

LUNEDI 10

7,20 Orizzonti Cristiani: «La vita è amore» (13). 7,30 S. Messe latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Rediogiornale in Italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Musica è cultura. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Punto», di Luciana Giambuzzi - «I giorni: i fatti», di Antonio Volontè. 20,20 Weltkirchenmagazin. 20,40 Reclta del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 A nous chrètiens que nous est-ii demandè? 21,50 Talking Point. 22,10 La Iglesia en la prensa española. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristieni: I giorni: i fatti - Il Punto - Le vita è amore. 24 Studio A (Con voi nelle notta): D. Popper: Concerto in mi min. op. 24, per vc. e orch. - C. M. von Weber: Sonata per pf. n. 2 in la bem. magg. op. 39 - A. Vivaldi: Concerto in si min. RV 580, per 4 chitarre, archi e bs. cont. - Musica 580, per 4 chitarre, archi e bs. cont. - Musica leggera.

MARTEDI II

7,20 Orlzzonti Cristieni: «La vita è amore» (14). 7,30 S. Messa latina. B-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Redioglornale in Italiano, spagnolo, portoghese, francese, ingle-se. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 i giovani e la musica. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi, insiemel», 20,20 Kir-changeschichte in Papsbildern - Papst Pius VI, - Der Verschleppte, 20,40 Recita del S. Ro-- Der Verschleppte. 20,40 Hecita del S. Ro-sario. 21,10 Radiovaticanesera. 21,30 Nou-velles missionnaires. 21,50 Talking Point. 22,10 Dialogo con los Oyentes. 23 Radiovati-canasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Voi e noi, insieme - La vita è amore. 24 Studio A (Con vol nella notte): 8. Bartók: Concerto per orch. - Concerto per vl. e orch. n. 1.

MERCOLEDÍ 12

7,20 Orizzonti Cristieni: «Le vita è amore» (15). 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornele in italiano, spegnolo, portoghese, francese, Inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Novitè e curlositè discografiche, a cura di Marco Guadagnini. 17,30 Orizzonti Cristiani: Oltre lo steccato. 20,20 Die Römische Wocha. 20,40 Recite del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 Catéchèse pontificale. 21,50 Vatican Week. 22,10 La voz del Papa. Hoy es actualidad. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Oltre lo steccato - La vita è amore. 24 Studio A (Con voi nella notte): L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do mln. op. 67 - «Egmont», ouverture in fa in do min. op. 67 - «Egmont», ouverture in fa min. op. 84 per le musiche di scena per il Dramma omonimo di Goethe - J. S. 8ach: Partita n. 1 in si bem. magg. BWV 825 - R.

Wagner: Ouverture e Musica del Venusberg da «Tannhäuser» - Musica leggera: F. Cassano al pianoforte.

GIOVEDÍ 13

7,20 Orizzonti Cristiani: «La vita è amora» (16). 7,30 S. Messa letine. B-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radioglornale in italieno, spegnolo, portoghase, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Gli anniversari. 17,30 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana oggi. 20,20 Radioastiani: La Chiesa Italiana oggi. 20,20 Radioa-kademie: Lateinamerika vor dem grossen Ju-biläum - Las Casas - Eln Kirchenmann prota-stiart. 20,40 Recite del S. Roserio. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 La famille espéran-ce du monda. 21,50 Vatican View Point. 22,10 Mesa Redonda. Temas a debate. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Chiesa italiana, oggi - La vita è amore. 24 Studio A (Con voi nella notte): G. Tartini: Concerto in mi min. D. 56 par vl., archi e bs. cont. - L. Cherubini: Otto Marce per strumenti a fiato · M. Clementi: Sinfonia n. 3 in sol. magg. - G. Rossini: Duetto per vc. e cb. - Musica leggera.

VENERDI 14

7,20 Orizzonti Cristlanl: «La vita è amore» (17). 7,30 S. Massa latine. B-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, Inglese. 16 Radioglornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenitè, programma de-dicato agli infermi. 17,30 Orizzonti Cristia-ni: «L'Informalibri», a cura di G. Montelatici -«Obiettivo: famiglia», a cura di Mons. C. Caffarra (5), 20,20 Die Römische Woche. 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticana-sera. 21,30 L'élan missionnaire en France. 21,50 The Church Today. 22,10 Charlas 8iblicas, Al habla con les instituciones centrales de la Igiasia. 23 Radiovaticanasera. 23,20 Orizzonti Cristiani: Obiettivo: famiglia - L'informalibri - La vita è amore. 24 Studio A (Con voi nella notte): J. Brahms: Quintetto in fa min. op. 34, per pf. e archi - A. Berg: Concerto per vl. e orch. - Musica leggera.

SABATO 15

7,20 Orizzonti Cristiani: «La vita è amore» (18). 7,30 S. Massa latina. B-12,30-17 Quattrovoci. 14,30 Radloglornale in italiano, spagnolo, portoghese, frencese, inglese. 16 Radiogiornele in tedesco e polacco. 16,30 Settimanamusica: i fatti, i personaggi. 17,30 Orlzzonti Cristiani: «La Liturgia della parola per il giorno del Signore» - «Cristo nel-la Letteratura». 19º puntata: «Charles Plisnier». 20,20 Eucharistisch Christsein (3). 20,40 Recita del S. Rosario. 21,10 Radiovaticanasera. 21,30 Mes brebis écoutent mas voix. 21,50 With Heart and Mind. 22,10 Comentario a la Liturgla del Domingo. 23,20 Orizzonti Cristiani: La liturgla della Parola per il giorno dal Signore - Cristo nella Letteratura - La vita è amore. 24 Studio A (Con vol nella notte): Le Sonate per pianoforte di L. van Beethoven - C. Gounod: Musica da Balletto dall'Opera «Faust» - I. Stravinskij: Danses Concertantes» per orch. de camera - Musica leggera.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attuelità della Chiesa locale. 13 Intermezzo: The Pasadena Roof Orchestre - Artisti vari. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.
Da lunedi a sebato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Clessici della cenzone. 13 Musice leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. Mercoledi: 11 Udienza Generale del S. Padre. Sabato: 13 Sabato jazz. 16 Roma, ettualità della Chiesa locale.

MENSILE DI CINEMA & VIDEOREGISTRA

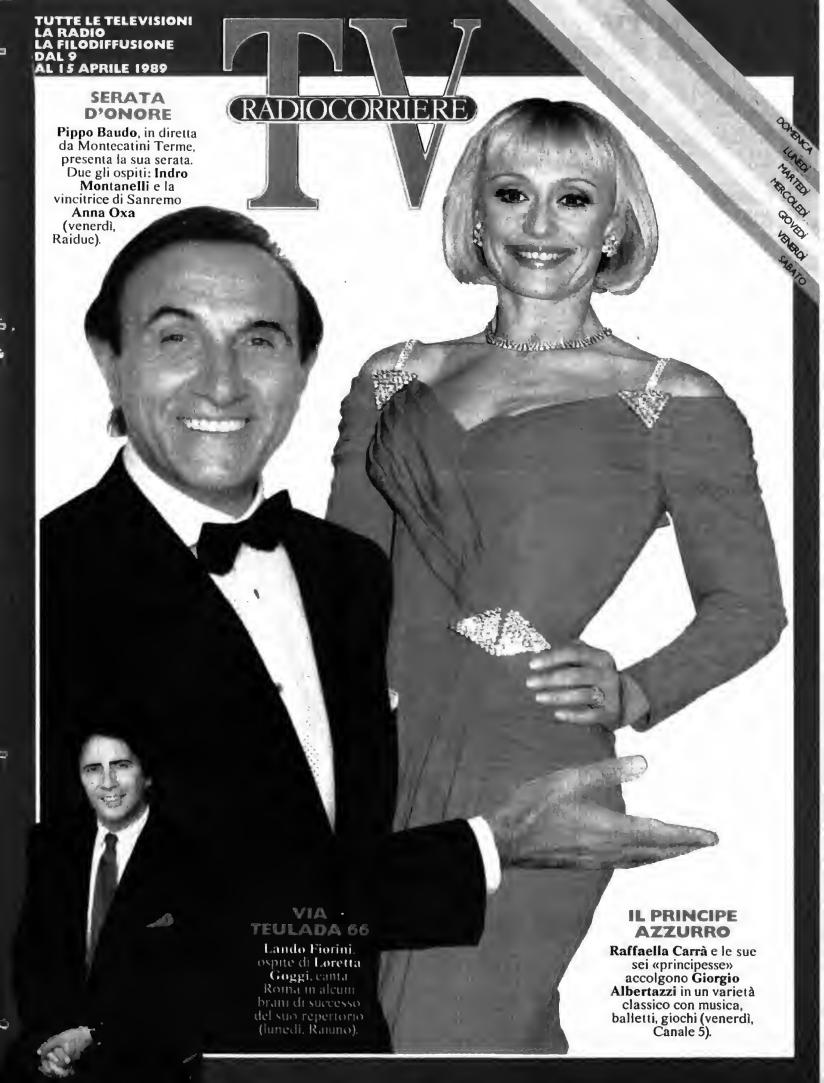




PERSONAGOI:

MICHELLE PFEIFFER MELANIE GRIFFITH THEO ANGHELOPOULOS MAURIZIO NICHETTI

JOMO CONQUISTA HOLLYWOOD



FILM IN TV

DOMENICA

RAIDUE 10,35 Vendetta *** con Boris Karloff 1939 - giallo Prima visione ty

RAITRE 12,20
Corrière diplomatico
*** con T. Power

DOMENICA

ITALIA 7 13,30 Zorro il cavaliere della vendetta ★★ 1970 - avv. 105

CANALE 5 14
Letti separati ***
con James Garner
1963 - brillante 150

DOMENICA

ITALIA 1 14 L'ultimo dei Moicani ★★ di J. L. Conway, con S. Forrest 1977 - western 120'

RETEQUATTRO 15,30 È sempre bel tempo *** con Gene Kelly 1955 - musicala 120'

DOMENICA

ODEON 15,30
Il padre americano **
di Philippe Charigot, con
Giuliano Gemma
1985 - dramm. 60'

DOMENICA

RAIDUE 16,25
Uno scozzese alla
corte del Gran Khan
*** di Archie Mayo,
con Gary Cooper
1935 - avv.

DOMENICA

RETEQUATTRO 18,30
Femmina contesa **
di Richard Brooks, con
Richard Widmark
1953 - dramm, 120'

LUNEDI

1952 - spion.

RAIDUE 9 Il capitano di Venezia ★★ con Mariella Lotti 1954 - storico 70

RETEQUATTRO 9,50 Scanzonatissimo ★★ di Dino Verde, con Alighiero Noschese 1963 - comico 100'

LUNEDI

TMC 16
Mia moglie ci prova
★★★ con Bob Hope
1963 - comm. 120

ITALIA 1 20,30 Totò, Peppino e i fuorilegge ★★★ con Totò, P. De Filippo (foto) 1956 - comico 120'



LUNEDI

RETEQUATTRO 20,30 Ispettore Brannigan Ia morte... ***
con John Wayne (foto)
1975 - poliz. 135

ODEON 20,30
Paura in città ★★
con Maurizio Merli
1976 - poliz. 120



MARTEDI

RAIDUE 9
Guai ai vintil **
con Lea Padovani
1955 - dramm.

RETEQUATTRO 9,40
Violenza sul lago ***
di Leonardo Cortese,
con Virna Lisi
1954 - dramm. 110'

95



MARTEDI

TMC 16 II tunnel dell'amore ★★★ con Doris Day 1958 - music. 120

RAIDUE 20,30 L'onore dei Prizzi *** di John Huston, con J. Nicholson (foto) 1985 - dramm. 125'



MARTEDI

RAITRE 20,30 La regina vergine ★★★ di George Sidney, con Jean Simmons 1953 - storico 108'

RETEQUATTRO 20,30 I cowboys *** con John Wayne (foto) 1972 - western 150'

MERCOLEDI

RAIDUE 9
Le avventure di
Scaramouche ***
con Gérard Barray
1964 - avv.

RETEQUATTRO 9,55
Il segreto delle rose
★★ con M. De Koning
1958 - comm. 95'

MERCOLEDI

TMC 16 L'unico superstite ★★★ con V. Edwards 1969 - dramm. 120'

RAIDUE 20,30
La donna della
domenica *** con
Marcello Mastroianni
1975 - giallo 105'



MERCOLEDI

RAITRE 20,30
Simbad il marinaio
*** con Douglas
Fairbanks jr.
1947 - aw. 112'
RETEQUATTRO 20,30
Sfida senza paura
*** di P. Newman,
con Henry Fonda (foto)
1971 - dramm. 100'

MERCOLEDI

TCM 20,30
Chi te I'ha fatto fare?
*** con B. Streisand
1974 - comm. 105

ODEON 22,30 L'inquieta ★★★ con Sonia Braga (foto) 1985 - comm. 120'

GIOVEDÌ

RAIDUE 9

Una moglie in pericolo 1939 - comm. 86

RETEQUATTRO 10 L'inferno degli amanti 1946 - comm. 90'

RAITRE 16 Il dottor Miracolo ★★ 1932 - giallo 60



GIOVEDÌ

TMC 16 Teresa★★★ con A. Maria Pierangeli 1951 - dramm. 120

ITALIA 1 20,30 La pazza storia del mondo ★★★ con Mel Brooks (foto) 1981 - comm. 110'

GIOVEDI

RETEQUATTRO 20,30 II bacio della donna ragno *** con William Hurt (foto) 1985 - dramm. 140'

ODEON 20,30 Colpo di Stato ★★ con John Phillip Law 1987 - azione 120



VENERDÌ

RAIDUE 9 I tre affari del signor

Duvaî ★★★
con Louis De Funès
1963 - comm. 8

RETEQUATTRO 9,40
Trappola per quattro
*** con Lang Jeffries
1967 - avv. 110

VENERDI

TMC 16

Da quando sei mia ★★ con Mario Lanza 1952 - music. 120'

RAIUNO 20,30
Il diavolo e Max ***
con Bill Cosby,
Elliot Gould (foto)
1981 - avv. 93



107

VENERDI

ITALIA 1 20,30
Vieni avanti cretino
** con Lino Banfi
1982 - comm. 11

RETEQUATTRO 20,30
Quel pomeriggio di un
giorno da cani ***
con Al Pacino (foto)
1975 - poliz.
150'



SABATO

RETEQUATTRO 9,45 S.O.S. York ** con Elke Sommer 1959 - dramm. 105'

RAIDUE 10.25
Mr. Moto coglie
I'occasione **
con Peter Lorre
1938 - giallo

SABATO

CANALE 5 15,30 Olympia *** con Sophia Loren 1959 - comm.

RETEQUATTRO 15,30
Il diario di una
cameriera ***
con Jeanne Moreau
1963 - dramm. 120'

SABATO

ODEON 15,30
La gemma indiana
*** con R. Conrad
120' 1985 - aw.

RAIDUE 20,30 L'erede *** con Jean-Paul Belmondo 1973 - dramm.

SABATO

ITALIA 1 20,30
Sugarland Express
★★★ di S. Spielberg,
con Goldie Hawn (foto)
1974 - dramm. 125

RETEQUATTRO 20,30
Tempeste sul Congo
*** con S. Hayward
1953 - avv. 115'



DOMENICA

RAITRE 20.30 Il nome di Dio con John Wayne

1948 - dramm. 1001 **RETEQUATTRO 20,30**

Riccardo Cuor di Leone *** con Rex Harrison 1954 - avv. 135

DOMENICA

ODEON 20,30 Il serpente alato ★★ con David Carradine 1982 - orrore

CINQUESTELLE 20.30 A clascuno il suo ★★★ di Elio Petri. con Gian Maria Volontè

1966 - dramm.

DOMENICA

ITALIA 7 20.30 I due assi del guantona ★ con Franco e Ciccio 1971 - comico 110

TMC 21,30 Il dottor Stranamore *** di S. Kubrick. con Peter Sellers (foto) 1964 - comm.



DOMENICA

ITALIA 7 22,20 L'affittacamere ★★ con Gloria Guida 1976 - comico 120'

ODEON 22,30 Il guerriero fantasma ** di Charles Band, con Janet Julian 1984 - avv.

DOMENICA

RETEQUATTRO 22,45 Il ladro che venne a pranzo *** con Ryan O'Neal 1972 - comm. 120

ITALIA 1 23.05 Britannia Hospital con J Plowright 1982 - comm. 105

LUNED

ITALIA 7 20,30 L'insegnante viene a casa * con Edwige Fenech 1978 - comico 110

ODEON 22,30 Vacanze calde ★★ con Bronson Pinchot 1985 - comm. 120



LUNEDI

RETEQUATTRO 22.45

Questa specie d'amore ★★★ con Ugo Tognazzi (foto) 1971 - dramm. 125

ITALIA 7 23,05 L'amante del prete *** con Francis Huster 1970 - dramm.



110

105

107

120

99

LUNEDI

RAIDUE 0,55 Quel freddo giorno nel parco *** di Robert Altman, con Sandy Dennis (foto) 1969 - dramm.

MARTEDI

ODEON 20,30

Aragosta a colazione 1979 - comm. 135

TMC 20,30 Il difetto di essere moglie *** con Gérard Depardieu (foto) 1974 · dramm.



120'

MARTEDI

1979 - poliz.

1980 - comm.

ITALIA 7 20.30 Squadra antigangsters ★★ con Tomas Milian

ODEON 22,45 Rag. Arturo De Fanti bancario precario ★★ con Paolo Villaggio

MARTEDI

1968 - western

RETEQUATTRO 23 Shalako *** con Sean Connery

130

ITALIA 7 23,35 Caldi amori di una minorenna * con Marilù Tolo 1969 - dramm. 105

MARTEDI

RAIDUE 0,10 Testimone d'accusa di Billy Wilder, con Charles Laughton 1958 - dramm. 112



MERCOLEDI

RETEQUATTRO 20.30 Sfida senza paura ★★ con Paul Newman 1971 - dramm. 120'

ITALIA 7 20,30 Il giustiziere della notte n. 2 ★★ con C. Bronson (foto) 1982 - poliz.



MERCOLEDI

RETEQUATTRO 22.30 lo confesso *** con Montgomery Clift 1953 - dramm. 1 10"

ODEON 22.30 Da Corleone a Brooklyn ** con Maurizio Merli 1979 - poliz. 120

MERCOLEDÍ

ITALIA 7 23 Le eccitanti guerre di Adalina *** di Bernard Borderie. con Curd Jürgens 1972 - comm. 95'

GIOVEDÌ

TMC 20,30

Quella sporca dozzina 2º missione ★★★ con Lee Marvin 1985 - guerra 105

ITALIA 7 20,30 Lo studente ** con Nino D'Angelo 1982 - sentim. 115



GIOVEDÌ

RAITRE 22,30 Le due inglesi ★★★ di François Truffaut. con J.-P. Léaud (foto)

ODEON 22,30 Stronghold *** con Hidde Maas 1986 - azione

1971 - comm.

GIOVEDÌ

ITALIA 7 23,10 Gungala la pantera πuda ★★ con K. Swan 1968 - avv. 1001

RETEQUATTRO 23,35 La ruota di scorta della signora Blossom ★★★ con Shirley MacLaine 1968 - comm.

GIOVEDÌ

RAIDUE 0.40 Caccia al montone *** di Gérard Pirés, con Jean-Louis Trintignant

86' 1975 · comm.

VENERDÌ

ODEON 20,30

I cacciatori del cobra d'oro ★★★ con David Warbeck (foto) 1983 - avv. 120

TMC 20.30 I bastardi ★★★ con Giuliano Gemma 105 1969 - dramm.



VENERDI

ITALIA 7 20,30 Le foto di Gioia ★★ con Serena Grandi 1987 - thriller Prima visione tv

RAITRE 22,15 Il professionista ★★ con James Coburn 1973 - comm.

VENERDI

RETEQUATTRO 23 Peter Gunn - 24 ore per l'assassino ★★★ 1967 - poliz.

115

ITALIA 7 23,05 Il cadavere dagli artigli d'acciaio *** con Romy Schneider 1970 - giallo

VENERDI

RAIDUE 0,20 ...Tick... Tick... Tick... Esplode la violenza ★★

di Ralph Nelson, con Jim Brown 1970 - dramm.

SABATO

ODEON 20.30

La cameriera seduce i villeggianti ★★ con A. M. Rizzoli 1980 - comm. 120

TMC 20,30 Doringo ★★★ con Tom Tryon (foto) 125" 1965 - western



SABATO

CINQUESTELLE 20.30 Fernanda ★★★ con Margarita Lozano 1201 - comm.

ITALIA 7 20.30 Cobra Mission ★★★ con Oliver Tobias 1985 - avv. 110 Prima visione tv

SABATO

ITALIA 1 23,20 L'uomo cha fuggi dal futuro *** con Robert Duvall 1971 - fantasc.

ITALIA 7 23,20 Baby sitter ★★★ con Maria Schneider 1975 - giallo 130'

SABATO

RETEQUATTRO 23,50 Lui è mio *** con Ryan O'Neal 1982 - comm. 1 10

RAIUNO 0,20 Una donna nal lago con Robert Montgomery 1947 - giallo

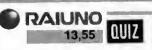
93



RAIUNO 6,10 SPORT

MOTOCICLISMO

Tre prove (125, 250 e 500 cc) per il Gran Premio d'Australia che inaugura il nuovo circuito. Nella foto il pilota di casa, Kevin Magee, su Yamaha, quarto nella classe 500 dopo il G.P. di Suzuka, in Giappone.



TOTO-TV **RADIOCORRIERE**

Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi presentano il quiz per i lettori del TV Radiocorriere. Per prenotarsi e giocare, telefonare al 3139 di Roma (06). In palio quattro «sistemi» per fare 13 al Totocalcio, abbinati ognuno ad un simbolo della non violenza da indovinare, più un quinto assegnato mediante sorteggio.





DOMENICA IN...

Uno scandalo nel più tradizionale degli appuntamenti per famiglie? Ma nemmeno per sogno. Lisa Russo (foto) si è molto arrabbiata per le foto senza veli di una sua sosia pubblicate da un settimanale. «Chi non legge quel tipo di cose», ha detto, «penserà che sono proprio io».



trasforma il prestigioso appartamento a Piazza Navona in una pensione che, un po' per volta, diventa un vero e proprio affare.

RAIUNO 06/36864890

- In collegamento via satellite con Victoria (Australia). Motocictismo: Gran Australia. 500 cc - 250 cc - 125 cc
- Il mondo di Querk. A cura di Piero Angela. Realizzazione di R. Mezzera. Collaborazio-ne di G. Montanari. *Uccelii: i tessitori* 8.30
- 9 Canigatti & C. Piccoli passi grandi affetti. Di Francesco Falcone condotto da Rosan-na Vaudetti. Consulenza scientifica L. Boi-tani. Direttore di produzione E. Torta. A cura A. Baldasseroni. Regla di S. Ariotti
- 10 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. 1º parte
- 11 Santa Messa. Da Santa Maria delle Grazie In Brescia. Regia di Attilio Monge
- 11.55 Parola e vita: la notizie. A cura di Carlo De Blase, Antonella ladanza. Regla di Paola Maggioli
- 12,15 Linea verde. A cura di F. Fazzuoli. 2º parte
- 13-13,55 TG l'una. Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Luciana Veschi
 13,30 TG 1 Notizia
- 13,55 Toto-TV Radiocorriare. Gloco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi
- Domenica In... Di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. Con Marisa Laurito. A cura di Paolo De Andreis. Regla di Gianni Bon-STEREO
- compagni Notizie sportive. A cura di Paoto Valenti Domanica in... Notizie sportiva Domenica in... 14,20
- 16,20
- 17,20
- Notizia sportiva Domanica in...
- 90° minuto Domenica in.
- 19,50 Che tampo fa

20 Telegiornale

- La RAi presenta Valerle Perrine e Tomas 20,30 La RAi presenta Valerle Perrine e Tomas Milian in Una casa a Roma. 1º parte. Con Daniel Ceccaldi, Lavinia Pozzi, Charlotte Valandrey, Renato Scarpa, Hanja Kochansky, Amadeus August, Carlo Monni, Marisa Merilni, Toni Ucci, Hal Yamanouchi, Andy Miller, Karen Christenfeld, Giovanni Visentin, Mapi Galan, Josephine Scandi e con la partecipazione di Michel Galabru. Soggetto e sceneggiatura in 2 parti di Paola Pascolini e Giorgio Mariuzzo. Regia Bruno Cortini. Una produzione Clesi Cinematografica in associazione con Cinecittà ed tografica in associazione con Cinecittà ed in collaborazione con Raiuno
- 22 La domenica sportiva. A cura di Tilo Stagno
- 24 TG 1 - Notte - Che tempo fa
- Il Ilbro, un amico. A cura di G. Antonucci e 0,10 C. Tagliabue. Art director M. Convertino
- Dortmund: Tennis tavolo. Campionati del

RATRE 06/36864890

- 9-11,30 Domanica sul Tre. A cura di Antonio Leone e Giorgio Chiecchi
- Vita col nonno. Telefilm. Ritorno al passato
- TG 3 Domenica
- 11,30 Dancemania '88. Varietà musicale a cura di C. de' Siena. Regla di E. Dell'Aquila. 1°
- 12,20 Corriera diplomatico (1952). Film di spio-naggio. Regia di Henry Hathaway. Con Ty-rone Power, Patricia Neal, Hildegarde Neff, Stephen McNally
- Rai Regione Telegiornail regionali
- 14.10 Waiter Chiari Storia di un altro Italiano. Le donne. 2º puntata. Di Walter Chiarl e Tatti Sanguineti
- 15,15 Va' pansiero. Di Andrea Barbato coadiuvato da Oliviero Beha. Con Emanuela Giordano, Piero Chiambretti, Nino Marino. A cura Giusi Robilotta. Regla Patrizia Belli
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- Week end. Buongiorno, sorrisi e divegazloni con Giusy Amato e Merine Viro. Pro-gremma di Aldo Zappelà. Regle Igor Skofic
- 8,30 Petetrac. Scherzl e giochl, avventure e mostri per chi vuoi essere dei nostri. Verie-tà per ragazzi svegii di M. Bazzi, L. Bolzoni, A. Scaico. Condotto da S. Sabet e A. Tra-verso con M. D'Ademo, E. Tremegiido e la Big Daniel's Bend. Regia di M. Bazzi Tom & Jerry. Certoni - Alf. Telefilm
- 10,35 Metinée ei cinema. Mr. Wong: gialio sempre plû giello. A cura di Nedo ivaldi (ii).
 Vendetta (1939). Film. 1º visione tv. Regia
 di William Nigh. Con Borls Karloff, Grent
 Withers, Dorothy Tree, Lotus Long, Morgan Wallace, Greig Reynolds, Ivan Lebedeff. Prod.: Monogram
- 11.45 Video week end. ii cinema in case
- 12,25 Automia. Sulla strada con sicurezza. DI S. Milo, C. Nobis. Conduce Sendra Milo
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,20 TG 2 Lo sport
 - Meteo 2
- 13,30 Sendra Milo presente Piccoil e grandi lans. Regle di Raoul Moreles
- 16,15 45° minuto
- 16,25 Gary Cooper: il buon americano. A cure di Nedo Iveldi e Cesare Genolini (V). Uno scozzese alle corte del Gran Khan («Le evventure di Merco Polo», 1938). Film d'ev-venture. Regie Archie Meyo. Con Gery Co-oper, Sigrid Gurie, Besil Rethbone, Ernest Truex. Prod.: Artisti Associati
- 18,10 TG 2 Lo sport

 Roubsix: Ciclismo. Perigi-Roubaix
- 18,50 Calcio Serle A
- 19,35 Meteo 2 Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 Telegiornale
- 20 TG 2 - Domenica sprint. Di N. De iuca, L. Ceccerelli, R. Pescucci, G. Garassino
- Conto su di tel Un progremme di Joceiyn. A cura di Letizia Solustri. Da un'idea di Joceiyn-Jecques Antoine. Regle Cario Nistri 20,30
- 22,05 TG 2 Stasera
 - Meteo 2
- 22,20 Aldo Bruno, Giovanni Minoii presenteno Mixer, Il placere di seperne di più di Gior-gio Montefoschi. Collaborazione C. Elia. Coordinamento A. Isopi. A cura di A. Du-rante e G. Oberti. Regla di Sergio Spine
- 23,30 Sorgente di vite. Rubrica di vita e cultura
- 24 15 L'Aquilone. Regle di Siro Mercellini
- Bluesin 88. A cure di Lionello De Sene e Reneto M. Rogari. A. C. Reed
- 17,40 Professione pericolo. Teletiim. II tesoro dei pirati. Con Lee Mejors
- 18,35 Domenica gol. A cure di Aldo Biscardi
 - Meteo 3
- 19 TG3
- 19,30 Rai Regione Telegiornali regionali
- 19,45 Sport Regione
- 20 Celcio Série B
- 20,30 In nome di Dio (1948). Flim dremmetico evventuroso. Regie di John Ford. Con John Weyne, Pedro Armenderiz, Harry Ca-rey jr., Ward Bond, Mee Mersh, Jene Dar-well, Ben Johnson. Prod.: MGM
- 22,10 Schegge. Comiche
- 22,40 Appuntemento al cinema
- 22,45 TG 3 Notte
- Ral Regione: Celclo





VENDETTA

Brandon Edwards. collezionista di antichità cinesi, viene assassinato davanti a numerosi testimoni. tra cui Mister Wong (Boris Karloff, nella foto con Grant Withers, che interpreta il criminologo Jeremy). Nella casa vivono Valerie, moglie di Brandon ma innamorata del segretario Peter, la cameriera Drina e il suo amante Stroganoff.





RAITRE 15,15 VARIETA'

VA' PENSIERO

Quasi un milione di spettatori per Andrea Barbato (nella foto, con Emanuela Giordano), un dato positivo che testimonia una crescita graduale e costante. Il pubblico dei fedelissimi non si lascia tentare da altri programmi, grazie anche alle disincantate cronache sportive di Oliviero Beha e alle invenzioni di Tatti Sanguineti.



LA RUOTA **DELLA FORTUNA**

Sesto appuntamento con Mike Bongiorno e Ylenia Carrisi (foto), figlia di Al Bano e Romina Power. Gli sfidanti sono Cosimo Basile di Altamura e la milanese Mimosa Boselli. 1 tre superpremi sono una pelliccia di zibellino, una crociera e una vettura fuoriserie.





LA CIOCIARA (1^a)

Nuova trasposizione del romanzo di Alberto Moravia: è la storia di Cesira (Sophia Loren, foto), piacente vedova che, per sfuggire ai bombardamenti dell'estate del '43, abbandona il suo negozio di alimentari in Trastevere. Con lei c'è la figlia Rosetta (Sidney Penny). Le due donne si rifugiano in Ciociaria, dove Cesira è nata.





Le frontiere dello Spirito. Rubrica

9,30 Block notes. Sfogliando la domenica

50 e plù Il mondo del bebè Magazine 10,15

10,30 Laverne e Shirley. Telefilm

Il girasole, Con Raffaella Bianchi. 6º puntata

11,30 Le 7 bellezze. Di Caterina Vezzani Mursia

12 Rivediamoli. Presenta Florella Pierobon

13 Superclassifica show. Con M. Seymandi Clao primavera. Show condotto da Marco Columbro. Regla di D. Rampello. Replica 14

16,20 Fox - Love Boat. Telefilm

18,20 Sophia: ritorna il mito della ciociara. Re-

La ruota della fortuna. Quiz con Mike Bongiorno. Regla di Mario Bianchi

19,45 Tra moglie e marito album. Conduce Marco Columbro

20,30 La cloclare (1989). Film tv drammatico. 1º visione. Regia di Dino Risi. Con Sophia Loren, Sidney Penny. 1º parte

22,25 Top secret. Telefilm. Week-end

23.25 Italia domanda. Conduce Glanni Letta

Il grande golf. The International

Baretta - Mannix. Telefilm



02/21225

Il mondo di domani. Rubrica religiosa

Planeta Big Beng. Replica

10,30 Mississippi. Vecchi rancori duri a morire

11,30 Parlamento In. Replica

12,15 Longstreet. Telefilm. Un mondo di perfetta complicità

13,15 Arabesque, Telefilm. Abra cadavere

14,15 Clak. Rotocalco di cinema. Replica

15 Katle e Allie. Telefilm. Compiti a casa

15,30 É sempre bel tempo (1955). Film commedia musicale. Regla di Gene Kelly e Stanley Donen. Con Gene Kelly, Dan Dailey

17,30 L'ora di Hitchcock. Telefilm. Passata la sbornia

18,30 Femmina contesa (1953). Film drammati-co. Regla di Richard Brooks. Con Richard Widmark, Karl Malden

20,30 Riccardo cuor di leone (1954). Film d'avventura. Regia di David Buller. Con Rex Harrison, George Sanders

22,45 Il ladro che venne a pranzo (1972). Film commedia. Regla di Bud Yorkin. Con Ryan O'Neal, Jacqueline Bisset

Vegas. Telefilm. Salto mortale

Missione Impossibile. Telefilm. Il volo



06/3304271

Megawatt. Rubrica d'informazione

10,15 Snack, Cartoni animati

San Pletro: Angelus

A tutt'oggi. Una rassegna del migliori ser-vizi di «Òggi»

Ciclismo: Parigi-Roubaix. Commento di Davide De Zan

14,15 Victoria: Motociclismo. G.P. d'Australia. 250 e 500 cc. Commento di Giorgio Bun-garo e Virginio Ferrari

16 Ciclismo: Parigi-Roubaix. Arrivo

17 Victoria: Motociclismo. G.P. d'Australia. 125 cc

🔳 I TITOLLIN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

- 8,30 Bim Bum Bam. Con Manuela, Paolo e Uan. Isidoro e Riff Raff - David gnomo amico mio - Clementine. Cartoni animati
- 10,30 Boomer cane intelligente. Telefilm
- 11 Jonathan, Con Ambrogio Fogar, Replica
- 12 Neaaundorma. DIF. Pasquero. Replica
- 13 Grand Prix. Con Andrea De Adamich
- 14 L'ultimo del Molcani (1977). Film western. Regla di James L. Conway. Con Steve For-rest, Ned Romero
- 16 Bim Bum Bam. Con Manuela, Paolo e Uan. Hello Spank! - Holly e Benji - Mimi. Cartoni
- 18 Animated classics. Dalla terra alla luna
- 19 Siamo fatti così. Cartoni animati. Il fegato
- 19,30 GII amici cercefamiglia. Cartoni animati
- 19.45 Viaggiamo con Benjemin. Cartoni animati
- I Puffi. Cartoni animati. Malato d'amore
- 20,30 Emilio. Varietà presentato da Gaspare e Zuzzurro. Regla di Lella Artesi
- 22,20 Nessundorma. Di Fabrizio Pasquero
- Britannia Hospital (1982). Film commedia. Regia di Lindsay Anderson. Con Joan Plowright, Jill Bennett, Malcolm McDoweli
- Star Trek, Telefilm. La forza dell'odio

UUEUII 06/3454121

- 13 Top Motorl. Replica
- 13,30 La storie di Maria
- 15,30 II padre americano (1985). Film drammatico. Regia di Philippe Charlgot. Con Giuliano Gemma, Nathalie Nell, Guy Marchand, Edwards Meeks, Anals Jeanneret
- 16,30-19 Sugar. Presentano Casti, Paola e Chri
 - i tre moschettleri. Film a cartoni animali
- 19,30 Ceffè Italia. Settimanale di musica Italiana presentato da Gianni De Berardinis. Regla di Fulvio Bramante
- 20,30 Il serpente alato (1982). Film dell'orrore. Regla di Larry Cohen. Con David Carradine, Richard Roundtree, Michael Moriarty, Candy Ciark, James Dixon, John Capodice. Malachy McCourt
- 22,30 Il guerriero fantasme (1984). Film d'avventura, Regia di Charles Band, Con Janet Julian, Biroshi Fujioka, Charles Lampkin
- 0.30-1 Un salto nei bulo, Teiefilm
- 18 predatori dell'Idolo d'oro. Telefilm. S.O.S. per Jake Cutter. Con Stephen Colilns, Caltlin O'Heaney, Jeff MacKay
- Autostop per II clelo. Telefilm. Vincere non è tutto. Con Michael Landon 19
- 20 **TMC News**
- 20,30 Matlock. Telefilm. Il bidone. Con Andy Griffith, Nancy Stafford, Kene Holliday
- 21,30 II dottor Stranamore (1964). Film commedia. Regla Stanley Kubrick, Con Peter Sellers, George C. Scott, Sterling Hayden
- 23,15 Pianeta azzurro. Documentario. Creature dell'Amazzonia. 1º parte







DOMENICA 9 APRILI

Dentro e attorno all'ospedale al quale si riferisce il titolo si svolgono tre storie quasi parallele: quella di uno scienziato che opera audaci trapianti per costruire l'uomo nuovo; di uno sciopero che blocca l'assistenza ai malati; della visita della famiglia reale che dovrebbe inaugurare un nuovo reparto. Commedia grottesca e surreale.



Un grande film di Stanley Kubrick sull'incubo atomico. La storia è quella di un generale americano che, completamente pazzo, lancia di sua iniziativa un attacco nucleare contro la Russia. Ouando il tentativo di bloccare l'attacco fallisce, si mette in moto un meccanismo capace di distruggere completamente la Terra.



alla musica italiana, ambientato in un tipico caffè. Ospiti cantanti, autori e musicisti ma anche discografici e giornalisti. Presenta Gianni De Berardinis con Carlotta Piras.

HAPPYDENT 4 VANTAGGI



- non si attacca ai denti
- anche senza zucchero
- mantiene l'alito fresco
- umidifica la bocca

Happydent il chewing gum intelligente.

CHIEDI AL TUO DENTISTA



02/433889

- 11 Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30 Grandi mostre. Egon Schiele a Venezia. Documentario

Telegiornale

- Pomeriggio Insieme Clao ragazzi
- 18,30 Attualità sportiva
- 19,30 Telegiornale
- 20,30 A clascuno Il suo (1966). Film drammatico. Regla di Elio Petri. Con Gian Maria Voiontè, Irene Papas, Gabriele Ferzetti
- 22,30 Notte con Cinquestelle



02/654661

7,30 Corn flakes

8,30 Videomattina

12 Level 42 in concerto

13 Rapido

13,30 Pomeriggio in musica

Goldies and Oldies

22,30 Video a rotazione

24 La lunga notte rock



02/85411

- 13,30 Zorro Il cavallere della vendetta (1970). Film d'avventura. Regla José Luis Merino. Con Charles Quiney, Maria Luisa Longo
- 15,15 Programmazione locale
- 18,30 Poldark. Telefilm
- 19,30 Il principe delle stelle. Teiefilm
- 20,30 i due assi del guantone (1971). Film comico. Regia di Mariano Laurenti. Con Franco e Ciccio, Paoia Tedesco
- 22,20 L'affittacamere (1976). Film comico. Regla di Mariano Laurenti. Con Gloria Guida, Lino Banfi, Luciano Salce
- M.A.S.H. Requiem per un peso massimo



02/85411

- Philiph Island. Motociclismo: G. P. d'Au-11 atralla. 125, 250 e 500 cc
- 13,30 Telegiornale
- 13,40 Nol la domenica. Sport e spettacolo. Conducono Cesare Cadeo e Franco Ligas. in studio Gianmaria Gazzaniga
- Praga. Tennis: Coppa Davis. Cecosiovac-14 chia - Germania Ovest. Singolari
- Hockey: Italia Germania Est. Campiona-18.15 to mondiale B
- 20,20 A tutto campo. Conduce Gigi Garanzini. in studio Giorgio Tosatti e Roberto Bettega
- 22 Telegiornale
- 22,10 Spaiato. Tennis: Coppa Davis. Jugoslavia - Spagna. Singolari





A CIASCUNO IL SUO

Primo film tratto da un libro di Leonardo Sciascia che lanciò Irene Papas (foto) come attrice internazionale. In Sicilia ammazzano un dongiovanni di paese. La polizia liquida la faccenda come delitto passionale, ma un professore scopre lo zampino della mafia e per questo viene eliminato.



LEVEL 42 IN CONCERTO

Musica funky e suggestioni jazz per la band capitanata dal bassista Mark King

(nella foto) che due anni fa, con l'album Running in the family, ha vinto il disco di platino in Gran Bretagna. Tra i brani proposti, Chinese way, Sun Goes Down, Lessons in love.





Franchi e Ingrassia (foto) si improvvisano campioni del ring per sopravvivere, ma dopo gli incontri truccati ne arriva uno vero.





SCI_ATTORE

Lino Banfi, Michele Placido, Federica Moro, Paola Gassman, Lello Arena, Carmen Russo e tanti altri attori sono stati tra i partecipanti alla quarta Olimpiade sulla neve del mondo dello spettacolo a Cavalese e in Val di Fiemme. Sulla manifestazione è stato realizzato questo veloce reportage, inserito nel programma Noi la domenica, e presentato da Art De Rosa (foto) che mostra ruzzoloni e «imprese» degli attori.

RADIO UNO

il guastafaata. Catalogo radiofonico di «spiacavolezza» domanicali a non. Tasti di Casale, Corde, Di Giannantonio a di Silvano Ambrogi. Ragia di P. Leona e M. Mazzucchi

Cuito avangalico 7,50 Asterisco musicale

GR 1 - I fatti e le opinioni

8.30

Mirror: Sattimanala dal GR 1 di cinama, teatro a musica. A cure di Piaro Santi

Fre aabeto e domanice. Di Milla Pastorino La nostre tarra. Rubrica di egricoltura del 8,50

GR 1. A cura di Lulgi Pevarini

Il mondo cattolico. Sattimenale di lada a vi-9.10 te cristiena. A cura di Gian Peolo Favaro

Santa Massa, in lingua Italiana, in collaga-manto con la Radio Vaticana con breve omalla di P. Vito Magno 9,30

10,16 **GR 1 flash**

Varietà varietà. Spattacolo dalla domanice e cura di Robarto Brigada a Fadarico Sanguigni. Con le partecipazione di Glorie Guida, Raffaela Pisu, Daniele Poggi. Orasta Rizzini. Orchastra dalle Rai diretta de Victor Bacchetta. Tasti di Isidori, Martuscialio, Rizzini. Regia di Robarta Barni

Ondevarda Camionisti. Di Lino Matti 11,52

Mario Globba e Riccardo Pazzaglia vi propongono l'ascoito di Le pieca la Radio? Prandono parta al programma Riccardo Berbera a Weltar Corda. Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e I suoi solisti. Un programme ideato a realizzeto da Paoio programme Ideale Leone e Miralla Mazzucchi

Sottotiro: Paolo Portoghesi. Programma condotto da Enzo Golino e Lilli Fabiani 14

condotto da Enzo Golino e Lilli Fabiani
Raisteracuno, Radiouno a GR 1 presentano Carta Biance Stareo (I parta). Dagli studi musica stereo e curiosità con Daniaia
Piombi e Elana Biasi. Dagli stadi notizia e
commenti con Dario Brugnoli. Programma
di Fabio Brasila. Talaf. ai n. (06) 32 15563 14,30

il Pool sportivo in collaboraziona col GR 1, 16.22 presenta Tutto il calcio minuto per minuto. A cura di Mario Giobba

17,33 Certa Blanca Stereo (il parte). Talefonara al n. (06) 32 15 563

Musice sera. Concerto di Musice a poe-18,30 sia. Un programme di Bruno Cagli. Regia di Massimo Scagliona

19

GR 1 Sport - Tuttobesket. A cura di Messi-19,20 mo De Luca (Realizzeto in collaboraziona cón la Laga Beskat di Sarie A). In studio Massimo Carboni

Ascolta, si fa sara. Rubrica religiose. A cura di Gian Peolo Favero 20,05

Nuovi orizzonti, A cura di Manuela Di Dona-20,10 to, Tasti di Toni Colotta e Renato Salvicchi

La Ral-Radiotelavisione Italiana presanta 20.40 Radiouno Sersta. Un programma di Ennio Ceccarini. Domanica: Stegione Lirica. A cura di Gianni Bisiach con la collaborazione di Fleminia Rinonapoli. Conduce in studio reminia minisapai. Conduce in stolo Franco Mannino. Partacipa Lucio Lironi. Fe-dora. Opera in tra atti di Arturo Colautti. Ri-duziona dal dramma di V. Sardou. Musica di Umberto Giordano. Fadora Romazoff: Eva Marton; Loris Ipanoff; José Carraras; Olge

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdeune Radiouno-GR 1 6,56 7,56 10,13 10.57 12,56 17,30 18,56 21,10 22.57 Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,15 16,20 18,27 19,26 22,27 Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7,18 9,43 11,43 ordorogione GR regionali Ondaverdenotte Nottumo Ital-Raistareonotte
0,20 5,43 davordeuropa Radiouno - GR 1 i turisti stranieri in Italia)

Sukarav: Veronika Kincses; Glovanni de Siriax: Janos Martin; Gratch: Jozsef Gregor; Lorek: Jozsaf Nemeth; Rouval: Attila Fu-lop; Boroff: Pal Kovacs; Dasiré: Istvan Rozlop; Boroff: Pal Rovacs; Dasire: Istvari Roz-sos; Cirillo: Kolos Kovats; Serglo: Istvan Baski. Dirattora Giusappe Patané. Orche-stre Sinionica a Coro della Radiotaiavisiona Ungharesa. M° del Coro Feranc Sapszon Nail'intarv. (ora 21,13 circa): Saper dovre-

23,05 în diretta de Radiouno a cura di Gianni Bislach La telefonata. Di Marcallo Curti

23,28 Chiusura. La trasmissioni prosaguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

La tra facce della luna, ovvaro misteri, tra-gedia a amori della donna attraverso i saco-li. Un programma idaato a condetto de Mo-Un programma ideato a condotto da Marina Cepada Fuantas a cura di Luciana Cor-da. Regia di Vito Conteduca 6,05 Titoli di GR 2 Radiomettino 6.30 GR 2 Notizia 7 Bollattino del mare

GR 2 Radiomattino 7,30

Radiodue presenta. Di Angaia Zamparaili Oggl è domenica. Rubrica religiosa dal GR 2. A cura di Luca Liguori

Luoghi di poesia visitati da Fran Mattaucci. Programma a cura di Luisa Maastrini 8.45

9.30 GR 2 Notizie

Ora d'arie. Un programma di Clericetti, Domina, Starace. A cura di Ermenno Aniossi. 9,35 Regia di Massimo Scagliona

il sataccio. Confronto sul «fatto» dalla satti-11 mane. A cura di Merco Guzzi. Organizzaziona di Anna Maria Rossi 11,30 GR 2 Notizia

GR 2 Anteprima sport. Notizie a enticipa-12 zioni sugil avvanimenti dal pomeriggio

Mille a una canzone. Presanta Elisabatte 12.15

GR 2 Radiogiorno

12.45 Hit Parade. Prasentano Daniela Debolini a Massimo Rinaldi

13,30 GR 2 Radiogiorno

Mille e una canzone. Prasanta E. Granda

GR regione 14,10

12.30

In collegamento con Stareodua e GR 2, Ra-14,30 diodua prasenta Stereosport (1 perta). In studio Emanuala Castellini a Glanmaurizio Foderaro

15,18 **GR 2 Notizie**

Il Pool sportivo, in collaboraziona col GR 2, prasenta **Domenica sport** (I parte). A cura di Mario Giobbe

GR 2 Notizia. Bollattino dei mara 16.23

16,30 Stareosport (ii parta)

17,30 Domenica sport (il parta)

Stersosport (III parta) Nall'intarvallo (ora 18,30): GR 2 Notizie 18,15

19,30

L'oro dalla musica. Di Laura Pedallaro

Musica ribatie. 30 anni tra inquiatudini, conquista e utopia. Prasenta Albarto Gozzi 21.30

Lo specchio del cialo. Autoritratti segrati raccolti da Alassandro Baricco prima di un altro Lunadi

22,30 GR 2 Radionotte. Bollattino dal mare

Buonanotte Europa. Un saggista a la sua terra: Guglieimo Bireghl. A cura di France-sco Bolzoni (Diraziona Servizi Giornelistici a Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusure, La trasmissioni prosaguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

7,20 Giornala Radio Tre

Prima pagina. I giornali dal mattino ietti a commentati da Paoio Miali. Talafonara al n. 7,30 (06) 361 22 41

Concerto del mattino (I parta). Musiche presentate da Stafano Catucci. N. Porpora: Concerto in sol maggiora per violoncalio e archi (Sol. S. Moses - I Solisti Vaneti dir. C. 8,30 Scimona) ♦ G. Enasco: Repsodia rumene n. t (Orch. Sinf. di Dailas dir. E. Mete) ♦ W. A. Mozart: Elna kleine Nachtmusik in sol maggiore K. 525 (Orch. Filarm. di Barlino dir. H. von Karejen) ♦ B. Bartók: Suite di danza (Orch. Sinf. di Chicago dir. G. Solti)

9,45 Giornele Radio Tre - flash

9,48 Domenica Tre. Sattimanaie di politica a cultura dal GR 3 e cura di Mario Pinzeuti con la collab. di Marina Magaidi a Gino Bienco

Concerto del mattino (il parta). G. Rossini: Guglielmo Tell, sinfonia (Orch. Philharmonia 10.30 Guglielmo Tell, sinfonia (Orch. Philinarmonia dir. R. Mutl) ♦ J. Sibalius: Taplola, poeme sinfonico op. 112 (Orch. Sinf. di Boston dir. C. Davis) ♦ K. D. von Dittersdorf: Concarto in la maggiora per erpa e orchestra (Sol. C. Antonelli - Orch. da Camara di Innsbrück dir. H. L. Hirsch) ♦ S. Prokofiav: Sinfonia classica op. 25 (Orch. Filermonica di Berlianti di Vice Kesien) no dir. H. von Kerajan)

Giornala Radio Tre - Economis Tre. Rubri-11.45 ca a cura di Sergio De Marchis

Uomini è profati. Programma di cuitura reli-12 giosa curato e raalizzeto da P. Contardi. «Al-traverso la Gnosi» di M. Clampa. Voci di A. T. Eugeni, L. Pagnani, R. Malaspina. 13° punte-ta: La tantaziona gnostica (Raplica)

12,30 Divartimento: faste, svaghi a danza in mu-

I clessici. Standhai: «Il rosso e il naro» di 13.15 Marialla Di Maio. Cura a regle di Priscilia Contardi e Vittorio Giacopini. Voci di Ello Pandolli a Ade Meria Serra-Zanatti. 6°

Glornale Redio Tre 13.45

Antologie, invantario di cultura contempo-ranee. Un progremma in diratte e cure di M. Fulvi, G. Barbieri, M. Gullnucci. Un ritretto dal vivo di Euganio Gerin

In collegemento diretto con l'Auditorium di 17.30 In collegemento diretto con l'Auditorium di Via dalla Concillazione in Roma. Stegione Sinfonice 1988-'89 dell'Accadamie Nezionele di Santa Cecilla. Dirattora Christian Mendaai. Planista Redu Lupu. Soprano Victoria Schnaldar. W. A. Mozart: Il flauto magico, ouvarture & L. van Baathoven: Concerto p. 1 in de meggiore par planolorte e certo n. 1 in do megglore par planolorte e orchestra op. 15 ♦ R. Mailpiero: Lonalinass per soprano a orchestra (1º asacuziona es-soluta) ♦ R. Streuss: Don Glovanni, poama sinfonico op. 20. Orchestre dell'Accadamia Nazioneia di Santa Cacilia Nell'intervailo (ore 18,25 circa):

19,40 Antologie (li parta)

Concarto berocco. C. Montavardi: Exultent coell (J. A. Massana, controtan; M. Hill, tan. - Philip Jones Brass Ensambla a Coro Montevardi) ♦ G. Legrenzi: Sonata in la minore op. 8 «La Buscha» (Tr.e G. Patit a M. Ulrich -Ensamble Instrumantel «La Follia») ♦ A. Faiconieri: Batteglia da Barabaso Yarno de Satanes, per cornetto, violino, duiciana, chi-tarrone, organo (Musicalischa Compegnay) • G. F. Haandal: Concerto grosso in si ba-molla maggiore op. 3 n. 2 (Acedamy of St. Martin-in-tha-Fialds dir. N. Martiner) ◆ G. Sammartini: Sonata n. 6 in ra minora par dua flauti a cembalo (K. Boeka, W. ven Hau-we, fl. diritti; W. Moiler, vc.; B. van Asperen camb.) ♦ R. da Visée: Passaceglia (Chit. M. Gasparroni)

20.45 Giornala Redio Tre

Note a corrispondanza sui latti dal giorno Del Sendar Fralas Berlin. Fastivel di Barilno 1988, Ritratto di Alired Schnittka. Quertetto n. 3 par archi (1983) (Auryn Quartatt: M. Lingan feldar e Jans Opparmann, vi.l; S. Eaton, v.le; A. Arndt, vc.) — Concarto par violino a orchastre da camara (1978) (Sol. violino a orchastre da camara (1978) (Sol. O. Kagan - Compi. di sollsti dal Taatro Bolshoi di Mosce dir. A. Lazarew) — Sinfonia n. 4 per soll, coro a orchastra da camere (1984) (J. Lobanow, tan.; W. Lobanow, pf. - Compi. di solisti dal Teatro Bolshoi di Mosca a Coro da Camara di Stato dall'URSS dir. A. Lazarewi, (Bog. 4f. # 17.9.1999) dir. A. Lazarew) (Rag. aff. II 17-9-1988)

Robert Schumann: da op. 1 a op. 23. I diaci anni dai miracolo. Ciclo di Piero Rattalino. 22,50 24° tresmissiona (Raplica)

Chiusura. La trasmissioni prosaguono con 23,58 Notturno italiano e Reistaraonotte

STEREO UNO

Raistereouno, Rediouno e GR 1 presenta-14,30 no Carta Blanca Stereo. Dagli studi musice stereo e curiosità con Deniele Piombi ed Elena Blasi. Dagli stadi notizia a commenti con Dario Brugnoll. Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Meurizio Urbini. Telefonere ai n. (06) 32 15 563

Tutto il calcio minuto per minuto

17,30 Ondaverdeuno

18,30 Musica sera. Concerto di Musica e poesie

18,56 Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera

19.20 **GR 1 Sport - Tuttobasket**

20,05-23,59 Stereounosara. Con Pier Nicola Maran-

gelii e Gennaro lennuccilli GR 1 in breve / 22,57 Ondaverdauno 21,30 23 GR 1 - uitima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREO DUE

Stereosport. Lo sport delle domanica in di-retta dal campi e degli studi con ospiti, gio-chi, musica a personaggi. In studio Eme-nuela Castellini e Gianmeurizio Foderaro 6,20-18,27: Ondaverdedue GR 2 Notizie 14,30

Domenica sport (I parta)
GR 2 Notizie, Boliattino del mara

Domenica sport (il perte)
GR 2 Notizie - Il meglio delle Hit

Ondaverdedue/19,30 GR 2 Radiosera 20-23,59 F.M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Patrizie Ansaloni, Isabelia Orazi e

In studio Patrizie Ansaloni, Isabelia Oraz Andrea Torre Disconovità. Il D.J. he scelto per vol GR 2 Appuntamento fiash Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Redionotte D. J. Mix 20,05 21 22,27 23

Chlusura. Le trasmissioni proseguono con Ralatereonotte

STEREONOTTE

Muelce e notizie per chi viva e levora di notte. Con Felica Liperi, Teresa Da Sentis, Marco Boccitto, Emiliano Licastro

Il Giornale della mezzanotta. Ondeverde-24

Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte 5,45

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musiceli e notiziari Dove II si suona. Punto d'incontro fra Itelia 23,31 ed Europa. A cura di Costenza Baracchini a Luigi Bizzerri

Il Giornale della mezzanotte. Ondaverde notte. Musice e notizie: 0,36 intorno si giradischi. 1,96 Lirice a sinfonica. 1,36 Le canzoni dei ricordi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Appleusi s... 3,06 Dedicato a te. 3,36 Tutto Sanremo. 4,06 Divertimanto per orchestra. 4,36 Gruppi di musica leggera. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno

Stil Giornale dall'Itelia. Ondaverdenotte
Notiziari in Italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in
Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03;
in frencese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30,
4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33,
2,33, 3,33, 4,33, 5,33 5,45

REGIONALI

24

VALLE D'AOSTA. 14,15 La voix da la Vallée. TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. 12.30 - 14 Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 8,50 Vita nal campl. 9,15 S. Messa. 12 -14,15 - 15 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Tresmissioni per gli italiani d'oltre frontiere - Almanacco - Notizie

SARDEGNA. 14,15 - 19,45 Giornele redio. 8,42 -14,30 Programmi regionali.

SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA 8/CONCERTO DEL MATTINO 9/CANTANDO IN ITALIANO 10/MUSICA DALLO SCHERMO 11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÁ

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Recital: Crosby, Stills, Nash and Young - Pet Trevers - Barbra Strelsand - Do-novan - Joao Gilbarto - Frank Zappe

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE

Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINQ MUSICALE: Musiche di L. Boccherini - W. A. Mozart - C. M. von Weber - C. Debussy - R. Wagner - F. J. Haydn - G. Sammar-

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: Musiche di T. Albinoni - A. Holborne - A. Arloati - G. Bononcini -N. Bruhns - J. J. van Eyck - D. Castello

8/CONCERTO OPERISTICO: F. A. Boïeldieu: Zoraime et Zulner, ouverture. G. Verdi: Rigoletto: «Ella mi fu rapite». W. A. Mozert: Idomeneo: «Se li padre perdel». J. Offenbach: I racconti di Offmann: «Scintilie diament». G. Rossini: La Cenarentola: "Nacque all'affanno"

➤ 8.35/ANTONIN DVORAK: Trio In fe minore op. 65, per violino, violoncello e planoforte

➤ 9,15/PAGINE RARE: J. H. d'Anglebert: Tra danze per cembalo soio (realizzazione di Laurence Bouley). H. I. F. von Bibar: Soneta a sette

➤ 9,30/ZUBIN MEHTA DIRIGE CARL NIELSEN: Sinfonia n. 4 op. 9 »L'Inestinguibile»

➤ 10,05/FOLKLORE: Anonimi: Canti folkloristicl

► 10,30/I SOLISTI: FLAUTISTI WOLFGANG SCHULZ - ARPISTA NICANOR ZABALETA: W. A. Mozart: Concerto in do maggiore K. 299, per flauto, arpa e orchestre

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. Schubert: Messa n. 1 in fa maggiore, per soli, coro, orchestra e orgeno

> 11,45/CONCERTINO: A. Tansmen: Mazurke - Chit. A. Segovia. P. De Sarasate: Zapateado op. 23 n. 2 - H. Szeryng, vl.; C. Maillois, pf. J. Strauss Jr.: Towsend und eine Nacht op. 346, valzer - Orch. Sinf. dl Vienna dir. J. Krips

▶ 12/INTERPRETI ALLA RADIO: PIANISTA LA-ZAR BERMAN: F. Liszt: Sonata in si minore

▶ 12,30/LE STAGIONI DELLA MUSICA: IL TAR-DO ROMANTICISMO TEDESCO: J. Brahms: Concerto per violino, violoncello a orchestra op. 102 - R. Ricci, vi. G. Ricci, vc. - Orch. New Phil-harmonia dir. K. Mesur. A. Bruckner: Intermezzo per quintetto d'archi - Quintetto Philhermonia Vienna. G. Mehler: Lieder eines fahrenden Ge-salien - Sopr. M. Home - Orch. Filerm. di Los An-geles dir. Z. Mehta. M. Reger: Veriazioni e fuga su un tama di Mozert op. 132 - Orch. Sachsische Staatskapelle Dresda dir. K. Böhm 12,30/LE STAGIONI DELLA MUSICA: IL TAR-

> 14/DANZE DI CORTE: Anonimi sec. XIII: Estampia reai 7a "Les musicus de Provence". Enrico VII re d'Inghilierre: Pastime with good compeny - Pro Cantiona Antiqua dir. B. Tumer.

M. Praetorius: Passemeze - The Early Music Consort of Londra dir. D. Munrow, J. H. Schein: Danze de «Banchetto musicale» - Musica Antiqua di Vienna dir. R. Clemencic. C. Garvaise: Allemanda - Compl. Strum. antichi »Pierre Devevey». M. Praetoriua: Branie de la torche. Anonimo sec. XVI: Pevana ferrarese per flauto, due vielle, viola de gamba e percuss. Anonimo sec. XVI (raccolta P. Attaignant) (1530 Parigi): La "Spazzola", per flauto, violatta, due vielle, viola da gamba e percussiona - «Concentus Antiqui» dir. C. Quaranta. G. Ph. Telemann: Minuetto in sol minore «Pro Arte di Monaco» dir. K. Redal. H. Purcell: Cieccona, da Masque «The fairy queen» - English Chambar Orchastra dir. E. Hurwitz

▶ 14.30/IL BALLETTO NEL NOVECENTO: F. Poulenc: Les Biches, suite dal belietto - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Prêtra

▶ 14,50/JOHANNES BRAHMS: Concerto in re minore op. 77, per violino e orchestra - Sol. O. Kagan - Orch, Sinf. di Torino della Rai dir. F, Pre-

► 15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT: DISCO COMPACT ARCHIV 423 701.2; H. I. F. von Biber: La mensa sonora ovvero musica conviviale di tono galo per strumenti ad arco - Orch. Musica Anriqua di Colonia dir. R. Goebei. DISCO COM-PACT DECCA 421 360.2: F. J. Heydn: Quartetto per archi op. 76 n. 1 in sol maggiore - Quartetto Takacs, DISCO COMPACT DEUTSCHE GRAM-MOPHONE 423,085.2; E. Elger; Sinfonia n. 2 In mi bemolia maggiore op. 63 - Orch. Philhermonia

dir. G. Sinopoli

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Vivaldi: Concerto in la minore op. 25 n. 2, per viola d'amore, archi e continuo - Sol. N. Calabrese - I Solisti Venati dir. C. Scimone. A. Scarlatti: Infirmata, vulnerata, cantata par voce, flauto, violino e basso continuo - D. Fischar-Dieskau, bar.; A. Nicolet, fl.; H. Heiler, vi.; I. Poppen, vc.; E. Picht-Axenfeld, clay. J. S. Bach: Concerto in fa maggiore BWV 1053, per oboe e orchestra d'archi - Sol. N. Black - Orch, Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Merriner. R. Schumenn: Sonata n. 1 in la minore op. 105, per violino e pianoforte - S. Milanove, vi.; M. Frager, pf. I. Strawinsky: Divertimento per orchestra, del balletto »Le Baiser de la Fée» -Orch de la Suissa Romande dir. E. Ansermet

▶ 19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIA-BIN: Sinfonia n. 2 in do minore op. 29 - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetianov — Due Pezzi per ia mano sinistra op. 9 - Sol. A. Jemelik

▶ 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLO MARIA GIULINI: F. Schubert: Sinfonia n. 8 in si minore »incompiuta». A. Dvorak: Sinfonia n. 8 in sol maggiore - Orch. Sinf. di Chicago

► 21,20/DUE «DIVERTIMENTI» DI GIOVANNI PAISIELLO: Quartetto n, 3 in sol maggiore op. 23 »Divertimento» — Quartetto n. 5 in mi minora op. 23 «Divertimento» - L. Palmisano, fi.; F. Mezzena, vi.; A. Mazza, v.la; D. Magendenz, vc.

► 21,30/RITRATTO D'AUTORE: JOAQUIN TURI-NA: La oration del torero, per orchestra d'archi-Orch, Sinf. «Eastman» di Rochester dir. F. Fennel - Soneta in re minore per chiterra op. 61 - Sol. I. Costanzo — Danzas fantasticas - Orch. Sinf. di Milano delle Rei dir. A. Derevitzky — "Sinfonia si-vigliana" op. 23 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Argenta

➤ 22,30/HISTOIRE DU SOLDAT: Per sette strumenti (senza voce recitante). Musica di Igor Strawinsky. Compl. da Camera di Strumenti a fia-to di Prage dir. L. Pesek

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di S. Mercadante - J. S. Bach - A. Scarlatti - F. J. Haydn - J. H. Schmelzer - L. van Beethoven

Sender Bozen

Sender Bozen
8 - 12 - 13 Nechrichten. 8,07 - 12,10 - 13,10 - 19,58
Der Verkehrsfunk.
8,10 Musik zum Sonntag. 9 25 Jahre Diözase Brixen Bozen. 10,45 Europäische Blasmusikkapellen. 11,10
Auf der Sunnenseitn. 11,35 Landwirtschalt aktuell.
12,13 Anschliessend: Werbung mit Musik. 12,20 Die
Kirche in der Welt. 13,13 Anschliessand: Werbung.
13,15 An Eisack. Etsch und Rienz (Whg.l. 13,45-14)
Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Laben (Whg.l. 15
Speziell für Siel 16,30 Wie der Schnabl gwachsn isch.
17 Musik der Völkar. 17,30 Märchan aus aller Wolt. 18
Sportpourri. 19 Abend aktuell. 20 Internationale Musikfestspleie. Dresdner Musikfastspiele 1988. Konzert vom
29. Mei in der Albrechtaburg Meiasan. H. L. Hassier. L.
Lechner · G. Gebrieli · H. Schütz · A. Vivakli · H. L. Hassier.
Lechner · G. Gebrieli · H. Schütz · A. Vivakli · H. L. Hassier.
Lechner · G. Dreadner Vocellsten Cappelle Segitterlena Drasden. 21,30 Landschalten der Erde. 21,57-22
Das Programm von morgen. Sendeachluss.

Trat - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,20 Koledarčak. 8,30 Kmetijski tednik. 9 Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. 9,45 Pregled slovenskege tiska v Italiji. 10-11,45 NEDELJSKA MATINEJA: Glesbeni listi, vmes: 110,151 Mledinski oder: «Medvedka s pentljo». Naplaci A. Marodič. Produkcija: Radio Trst A. i111 Nadiški zvon. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. 13,20 Glesbe po željah. 14,10 L. Pirendello-J. Rode: «Ko bi čutila, kako vea gorim.» Radijska Igre. Prevod: S. Škart, dramatizacija: J. Rode, režija: M. Uršlč. Produkcija: Radio Trst A. 14,55-19 NEDELJSKI POPOLDANSKI ZBORNIK: Šport in glasba ter prenosi z naših prireditev. 116,30-18l Šport. 19,20 Sporedi za nasladnji den.





UNA CASA A ROMA (2^a)

Abbandonata dal marito (Tomas Milian) che credeva a meditare in un convento e che in realtà si è concesso una vacanza con una giovane fidanzata, Julie (Valerie Perrine) apre il suo magnifico appartamento su Piazza Navona a giovani turiste. Tutto fila liscio fino al giorno in cui il marito è chiamato dal Vaticano come restauratore e ha bisogno di una famiglia regolare.



21,45 COSTUME

IO CONFESSO

Mentre prosegue questo appuntamento del lunedì sera con Enza Sampò (foto), si avvia a conclusione il ciclo in onda ogni giorno alle 20. Come in un confessionale, alcuni volontari si sottopongono a una serie di domande indiscrete, rivelando episodi privati e sentimenti nascosti.

RAJUNO 06/36864890

7,15-9,40 Unomettine. Regia di Claudia Caldera 7,30 Collegamento GR 2 8-9-9,30 TG 1 - Mettina

9,40 Santa Barbara. 5º episodio. Serial

Ci vediamo alle dieci. Regia C. E. Gaslini 10

10.30 TG 1 - Mattine

10,40 CI vediamo alie dieci

Passionl. 65° puntata. Sceneggiato

11,30 Ci vediamo alle dieci

11,55 Che tempo fe

TG 1 - Flash

12,05 Loretta Goggi presenta Via Teulada 66

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

Stazione di aervizio. 36°. *La schedina*. Re-gia B. Corbucci. Coprod.: Raiuno-IP

14,30 II mondo di Quark. A cura di Piero Angela.

Sette glorni Parlamento

15,30 Lunedl aport

Cartoon clip. Cartoni animati

16,15 Bigi Regia di Leone Mancini

17,30 Parola e vita: le radici. Come fu scritto Il libro più letto del mondo. 15º puntata. I Cristiani e la Bibbia

18 TG 1 - Flash

18,05 Zuppa e noccioline (VI). Viaggio attraver-so l'America col cinema dei grandi comici

19,05 Santa Barbara. 6º episodio. Serial

19,30 II libro, un amico. A cura di G. Antonucci e

19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19.50 Che tempo fa

20 Telegiornale

La RAI presenta Valerie Perrine e Tomas Milian in Una casa a Roma. 2º ed ultima parte. Con Daniel Ceccaldi, Lavinia Pozzi, Charlotte Valandrey, Renato Scarpa. Soggetto e scenegglatura di P. Pascolini e G. Mariuzzo. Regia B. Cortini. Prod. Clesi Cinematografica in associazione con Cinecittà ed in collab. con Raluno 20,30 T 777

22,05 Linea diretta. Di Enzo Biagi. 30 minuti dentro la cronaca. Prodotto e a cura F. Iseppi. Con la collaborazione F. Porcarelli

22.35 Telegiornale

22,45 Appuntamento al cinema

22,50 Itala. Raid Pechino-Parigi. L'avventura continua con A. Barzini, C. Consalvi, W. Licastro. Conduce in studio C. Nesti. A cura di D. Fascioio. Regia di M. Fogliatti. 4°

23.20 Per fare mezzanotte. A cura G. Marzullo

TG 1 - Notte - Oggi ai Parlamento - Che

RAITRE 06/36864890

12 65 Meridiana. Lo zibaldone del lunedi. Conduce Pletro Formentini

Ral Regione - Telegiornali regionali 14

14.30 % Universo bambino. Un programma di Micheie Gandin sul mondo dell'infanzia. Consulenza e presentazione F. De Santis. 5º puntata. *I bambini devono giocare*

15.30 Gaete: Pallamano. Gaeta-Cividin

Frencavilla e mare. Supermarecross

Viaggio in Italia. Una strada nella storia: Itinerario di Gianni Vattimo tra le abbazie del Piemonte. Sceneggiatura e regia Bernhard Pfletschinger

17,30 Geo. Di Gigl Grillo, Claudio Pasanisi

18,15 VIta da strega. Telefilm. La giacca sportiva

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aido Biscardi

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,30 Prima edizione. Regia B. Tracchia Tadjan

l TG del mondo I giornali di Marlo Pastore e Enza Sampò Economia e Finanza di Giuseppe Jacobini

8,30 Più sani più belli «Mattino»

Matinée al cinema. Il capitano di Venezia (1954). Film storico. Regia di Gianni Pucci-ni. Con Leonardo Cortese, Mariella Lotti, Andrea Checchi, Dante Maggio

10,30 Protestantasimo. A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

10,55 TG 2 - Trentatre. Giornale di madicina

11,05 SE Dente Alighieri: La Divina Commedia. STEREO Lettura G. Albertazzi. Inferno: Canto XXVIII

11,35 Aspettando mezzogiorno

Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari

13 TG 2 - Ore tredici

Meteo 2

13,15 TG 2 - Diogene. Al servizio dei cittadini

13,30 Mezzogiorno è...

Quando si ama. 431º puntata. Serie tv

14,45 TG 2 - Economia

15-17 Arganto e oro. Con Luciano Rispoli 15 Oggi sport. Di Gianni Vasino

17,05 Spaziolibero. MOICA. Casalinghe: Cittadine d'Europa

La ruota. Un programma di Rosangela Lo-catelli. Collaborazione di M. Lo Presti. In studio Mario Cobellini

18,30 TG 2 - Sportsara

18,45 Hunter. Telefilm. La ragazza sulla spiaggia

19,30 TG 2 - Oroscopo

19,35 Meteo 2 - Previsioni dei tempo

19,45 TG 2 - Telagiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 L'Impettore Darrick. Telefilm. L'Infermiera di Manuel. Con H. Tappert, F. Wepper

La macchina della verità. Condotto da Giancario Santalmassi. Da un'idea di Cino Tortorella. Regia di Maurizio Vasco

22,35 TG 2 - Stasera

22,45 International «D.O.C.» Club. Regia P. Leoni

23,35 TG 2 - Notte

Matao 2

La ruota. Di Rosangela Locatelli

Cinema di notte. Presentazione di Claudio G. Fava. Quei freddo glomo nel parco («That Cold Day in The Park», 1969). Film drammatico, Regla di Robert Altman. Con Sandy Dennis, Michael Burns, Susanne Benton, Luana Anders, John Gardfield jr., Edward Greenhalgh. Prod.: Factory Altman 0,55

TG2

RAIDUE 13,15 RUBRICA

I diritti degli handicappati nell'inchiesta di Enzo Aprea e Cristina Poli. Attraverso filmati, interviste e testimonianze vengono esaminate le leggi in vigore a favore di questi cittadini per verificare quanto e come sono applicate. Si parla del rapporto degli handicappati con le strutture sociali e sono rievocati alcuni casi di emarginazione.

RAIDUE

14 SERIAL

Juando siama

Jack è atterrito: il dottore gli ha rivelato che dev'essere operato subito per un tumore al cervello. Jack non può nemmeno confidarsi con Stacey, che sta per avere il bambino e non bisogna turbare con brutte notizie. Trisha, per colpa di Nick, è in urto con tutta la famiglia.

SCIENZA 17.25

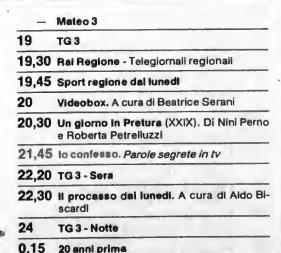
LA RUOTA

Puntata dedicata all'energia. Vengono intervistau Martin Fleischman e Stanley Pons, 1 due scienziati che hanno realizzato la fusione provetta», e intervengono **Umberto Colombo** dell'I NEA Franco Reviglio dell'ENI, il prof Lorenzini dell Università di Bologna e Roberto Vacca.



L'ISPETTORE DERRICK

Jochen Maslike giunge a Monaco invitato da un amico. Appena arrivato in albergo riceve una raccomandata e poco dopo viene assassinato nella sua stanza. Derrick (Horst Tappert, foto) cerca di scoprire chi ha portato la lettera e chi è il suo amico.

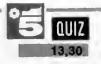




Da oggi fino al 13 il saloon di Gegè Telesforo e Monica Nannini è tutto per il cantautore Angelo Branduardi (foto). Inoltre il chitarrista jazz John Pizzarelli. Giovedì 13 sono previste Wendy & Lisa, ex girls di Prince.

MUSICA





CARI GENITORI

Qual è il divertimento tipico della vostra famiglia? Qual è l'esperienza più avvincente vissuta con i genitori? Quale passione comune hanno i vostri figli? Sono alcune delle domande poste da Enrica Bonaccorti (foto) alle famiglie che partecipano al suo programma.



Roma, ma nella notte un gruppo di soldati marocchini le aggredisce.





Fletcher vorrebbe indagare sul passato del cardinale Mallone, ma Maeve glielo impedisce. Hawk confessa a Roxie di essere venuto a Springfield, pagato da Sally, per allontanare Kyle da Reva. Kyle ha ormai deciso di sposare Maeve e prega Billy di fargli da testimone.



ISPETTORE BRANNIGAN...

Un boss della mala di Chicago fugge a Londra, ma l'ispettore Brannigan (John Wayne, foto) lo segue senza dargli tregua. Nonostante la scarsa collaborazione dei suoi colleghi inglesi e gli agguati tesigli da un killer, l'ispettore riesce a liquidare la banda di gangster.



02/21225

Una famiglia americana - Peyton Place

10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio

11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo

12 Bls. Quiz con Mike Bongiorno

12,35 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado

13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti

14.15 Il gloco delle copple. Con Marco Predolin

Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi

15,30 La casa nella prateria. Telefilm

17 Doppio sialom. Quiz con C. Tedeschi

17.30 C'est la vie. Quiz con Umberto Smalla

18 O.K. Il prezzo è glusto. Con Iva Zanicchi

Il gloco del nove. Con Ralmondo Vianello 19

19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro

20,25 Radio Londra. Con Giuliano Ferrara

20,30 La clociara (1989). Film Iv drammatico. 1º visione. Regla di Dino Risl. Con Sophia Lo-ren, Andrea Occhipinti. 2° ed ultima parte

22,35 Speciale Dossier

23,15 Maurizio Costanzo Show

Première. I trailers della settimana

0.55 Baretta - Mannix. Telefilm



02/21225

Lou Grant - Switch. Telefilm

Scanzonatissimo (1963). Film comico. Regla di Dino Verde. Con Alighiero No-schese, Antonella Steni, Rossella Como

11,30 Petrocelli. Telefilm. Una vittima Isolata

12,30 Agente Pepper. Telefilm. Contratti di moda

13,30 Sentierl. Teleromanzo

14,30 La valle del pini. Teleromanzo

15,20 Cosi gira il mondo. Teleromanzo

16,15 Aspettando il domani. Teleromanzo

16.45 California. Telefilm. Solldarietà

17,45 Febbre d'amore. Teleromanzo

18,30 General Hospital. Teleromanzo

19,30 I Jefferson. Telefilm

20 Dentro la notizia

20,30 ispettore Brannigan la morte segue la tue ombre (1975). Film poliziesco. Regla di Douglas Hickox. Con John Wayne, Ri-chard Attenborough, Mel Ferrer

22,45 Questa specie d'amore (1971). Film drammatico, Regla di Alberto Bevilacqua. Con Ugo Tognazzi, Jean Seberg

0.50 Vegas, Telefilm. La visita

Missione Impossibile, Telefilm. Il traditore



06/3304271

11 Daniel Boone. Telefilm

Doppio imbroglio. Telenovela. Con Fernanda Montenegro, Natalia do Valle

12,45 Specchio della vita con Nino Castelnuovo

13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo

14,30 Clip clip. Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani. In studio Max De Tomassi e Myriam Fecchi

15 I viaggiatori del tempo. Telefilm. Sherlock Holmes. Con Meeno Peluce

Mia moglie ci prova (1963). Film commedia. Regia di Don Wels. Con Bob Hope, Lucille Ball, Marilyn Maxwell 16

18 TV donna. Rotocalco di attuallià. Chi, co-

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- Caffelatta. Alice Il piccolo principe Lucy May. Cartoni animati
- Strega per amore Super Vicky Reiph-supermaxieroe Hardcastle and McCor-mick L'uomo da sel milioni di dollari -Tarzan. Telefilm 8,15
- Clao clao. Georgie Kiss me Licia. Cartoni 13
- 14 Casa Keston - Baby sitter. Telefilm
- 15 Smile. Conduce Gerry Scotti
- 15,30 Deejay Television
- Bim Bum Bam. Siamo fatti cosi Questa allegra gioventù Mimi. Cartoni animati 16
- 18 Tre nipoti e un maggiordomo. Albertine
- 18,30 Supercar Happy days. Telefilm
- Milly un giorno dopo l'altro. Cartoni
- 20,30 Totò, Peppino e I fuorllegge (1956). Film comico. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Toto, Peppino De Filippo
- 22,30 1-Tallani. Teiefilm. Non aprite quella porta
- 23 Dibattito! Conduce Gianni ippoliti
- 23,20 Rock a mazzanotte. Erik Burdon
- 0,20 Première. I trailers della settimana
- Troppo forta Giudice di notte Kung Fu. Telefilm 0,30

OUEON 06/3454121

- Sugar. Presentano Casti, Paola e Christina 13
 - Lamù. Cartoni animati Jeanle dal lunghi capelli. Cartoni animati
- 14 Rituals. Sceneggiato
- 14,30 Meria, Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jeorge Martinez
- Amore proibito. Telenovela. Regla di Rodolfo Hoppe. Con Veronica Castro
- 16,30-19 Sugar. Presentano Castl, Paola e Chri-
 - Dinosauri. Cartoni animati

 - Ghostbusters, Cartoni animati Mask. Cartoni animati New Transformers. Cartoni animati
 - Heldl, Telefilm
- 19,30 Fentezoo, Cartoni animati
- 20 T and T. Teleflim. Il clandestino
- 20,30 Paura in città (1976). Film poliziesco. Regla di Giuseppe Rosati. Con Maurizio Mer-li, James Mason, Mario Novelli, Franco Ressel
- 22,30 Vacanze celde (1985), Film commedia. Regla di John Robins. Con Bronson Pin-chot, Daniel Schneiger, Micky Berz, Samm-Art Williams, Debra Kelly, Marcy Walker, Tom Parsekian
- 0,30-1 Un salto nel bulo. Telefilm

me, quando, dove e perché dell'universo femminile. Conduce Carla Urban

- 19.15 Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20 TMC News
- 20,30 Potere. 28° puntata. Sceneggiato. Regia di Ricardo Waddington e Denis Carvalho. Con Tarcisio Meira, Bruna Lombardi, Re-
- 22,15 G. T. Gente Turismo. Programma di Informazione per tutti coloro che amano viagglare, visitare e conoscere il mondo
- 22.45 Stssera/News
- 23 Stasera/Sport



TOTÒ, PEPPINO E I FUORILEGGE

La moglie ricca tiranneggia il povero marito e lo tiene a stecchetto. Lui allora si accorda con il barbiere e si finge rapito, chiedendo cinque milioni di riscatto alla consorte, che però scopre l'inganno. Il peggio arriva quando il marito viene rapito davvero. Nella foto, **Titina De Filippo** e **Totò**.



Il rotocalco quotidiano,

condotto da Carla Urban

(foto), propone

gastronomia

De Angelis,

curiosità del mondo dello

spettacolo e

specialisti ai

telespettatori.



I-TALIANI

Nella nuova «striscia demenziale» un rappresentante di aspirapolveri sta vendendo i suoi prodotti. Si trova di fronte ad un appartamento con la porta aperta, entra e viene aggredito da un serpente boa. Poi è legato da un tipo losco, mentre si svolge un viavai di strani personaggi. Nella foto, Gerry Scotti e i Trettrè.







Sistema di stiratura innovativo. Caldaia in acciaio inox, a riempimento modulare con due diversi livelli di capacità.

Emissione del vapore su tutta la piastra in orizzontale, in punta con la stiratura verticale,
controlio automatico della temperatura senza regolazioni manuali.

Piastre in ACCIAIO INOX oppure in BLACK AL, scorrevoli e di facile pulitura.

220 V - 2400 W - 50 Hz - Consumi di esercizio contenuti per l'elevato rendimento della caidaia.





02/433889

- 11 Mattina con Cinquestelle. Attualità
- 12,30 Cronache del motori. Settimanaie d'attualità. A cura di Franco Cetta — Telegiornale
- 14 Pomeriggio insieme — Clao ragazzi
- 18 La valle del ploppi, 19ª puntata. Telefilm. Regia di T. Mottola, M. Calano, D. Giullani, Con Rossano Brazzi, Philippe Leroy
- 18,30 Dama de rosa. Telenovela
- 19,30 Telegiornale
- 20,30 Sport regionale
- 22,30 Notte con Cinquestelle



02/654661

- 7,30 Corn flakes
- 8,30 Videomattina
- 13,30 Super Hit. La nostra classifica
- 14,15 Today in Videomusic
- 14,30 Hot Line On the air
- 18,30 David Crosby Special
- 19 Intermezzo musicale
- 19,30 Goldies and Oldles
- 22,30 Blue Night. Presenta Clare Ann Matz
- 23,30 A rigor di spot
- 23,45 U.K. Chart La lunga notte rock



02/8541

- 14,15 Una vita da vivere. Teleromanzo
- 15,15 Programmazione locale
- 17,45 Super 7. Cartoni animati. Combatter I rangers delle galassie - Capitan Harlock -Lupin Terzo
- 20 Gli erol di Hogan. Telefilm. L'alibi
- 20,30 L'Insegnante viene a casa (1978). Film comico. Regia di M. M. Tarantini. Con Edwige Fenech, Renzo Montagnani
- 22,20 Colpo grosso. Sexy game al casinò. Quiz condotto da Umberto Smaila
- 23,05 L'amante del prete (1970). Film drammatico. Regla di Georges Franju. Con Francis Huster, Gililan Gills, Tino Carraro
- 0,40 M.A.S.H. Telefilm. Cowboy



02/8541

- 13,30 Telegionale
- 13,40 Tennis: Coppa Davis. Sintesi
- 16 Telegiornale
- 16,10 Sport spettacolo. Con Dan Peterson
- 18,20 Play off Telegiornale
- 19 Campo base. Con Ambrogio Fogar
- 19,30 Sportime Settegiorni
- 20,30 Basket: NBA Today. Campionato '88/'89
- 22,15 Telegiornale
- 22,30 Sportime Magazine
- 22,45 Motociciismo: G. P. d'Australia. Sintesi
- 23,45 Boxe di notte. I grandi match



LA VALLE DEI PIOPPI (192)

Continua la saga della famiglia di Umberto De Lorenzi (Rossano Brazzi, nella foto con Marie Scieller), proprietario di un'industria in una città di provincia lombardo-piemontese. Michele, il più piccolo dei suoi quattro figli, si impegna, nonostante le difficoltà, a salvare l'industria di famiglia in crisi.



U.K. CHART

Un'occhiata alle classifiche inglesi, significative per





L'INSEGNANTE VIENE A CASA

Edwige Fenech (nella foto con Renzo Montagnani) in uno dei tanti «filmetti» che l'hanno resa popolare. Luisa, insegnante di piano, si trasferisce a Lucca per seguire l'uomo che ama, ma scopre che è sposato.



RADIO UNO

6	GR 1 buonglomo
6,06-9 6,48	Ondeverde. Programma di Lino Matti Cinque minuti Insieme. «In attasa dal madico». Testi di Luigi Di Pratoro
7	GR 1

GR regionell GR 1 lavoro

Riperilemona con Ioro. Di Sandro Ciotti

GR 1 - I fatti e la opinioni

GR 1 Sport Fuoricempo. A cura di M. Da Luca. In studio D. Brugnoli e B. Gantili **GR 1 Speciale**

8,30 Antonio Padellaro conduce Redio ench'io '89. Programma in diratta di Gianni Bisiach. Talefonara al n. (06) 36 06 514 10 GR 1 flesh

10,30 Clessic rapisy

Radio anch'io '89 prasanta Cenzoni nel 10,35 tempo. Tasti di Ranzo Nissim

GR 1 - Spezio aperto. A cura di S. Gigotti. Tai. al n. (06) 36 19846 della 8,30 alia 9,30 11,10

Mio figlio Nicole. Originala radiofonico di Marco Di Tillo. Ragla di Bappa Navalio. 22° 11,30 Dediceto alla donna, Con Rosanna Lambartucci

12 GR 1 flesh

Ciaudio Lippi con Alba Pariatti prasanta VIa Asiago Tenda. Quasta sattimana: Paola Turci, Fiordaliso, Jo Chiarallo a Stafano Borgia. Ragia di Fabio Brasila. Telafonara al n. (06) 3215563 12.03

13

13,20 Musice Iari e oggi. Con Barbara Marchand 13,45 La diligenza. Di Osvaldo Bavliacqua

GR 1 flesh

14.03 Sotto II segno del sole. Regla di L. Scoccia

GR 1 business

Radiouno par tutti. Ticket. Sattimanale del-la saluta a dell'assistanza di Lino Matti. Con 15.03 Luciano Ragno. Raalizz. di Sargio Fadaia Il Peginone. Rotocalco sonoro di attualità culturala idaeto a condotto da Giusappa Na-ri. Foto di gruppo con Lucia — Dibattito — Diatro ii sipario. Raalizz. di Sargio Chistolini 17 GR 1 flesh

Rediouno jazz '89. A cura di A. Mazzoiatti. «Una storia iteliana dal jazz». Scanaggiato di Paoia Zampini. Ragla di Gabriala Cavaliari 17.30

Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti 17.55

18,05 % La musica nel primo romenticismo, le grandi enticipazioni. A cura di Marialla Sa-rafini Giannotti. Tasti di Gianfranco Zacca-ro. Condotto e raalizzato da Fablo Cioffi. 1°

Musica sere: Piccolo concerto. Programma di Fiaminia Rinonapoli 18,30

10 **GR 1 Sere**

Ascolta, si fe sera. Rubrica religiosa 19,15

19,20 GR 1 mercati. Prazzi e quotidiani

Audiobox. Spazio multicodica di Pinotto Fava. «En un Lugar de la Mancha» di Fran Mattaucci. Ragia di Danta Raitari 19,25 Certecarbone. Paoio Modugno incontra Er-

20 nasto Baiducci. Di Luigi Lambartini Mi recconti una fiabe? Favoie di ogni paasa 20,20

Dalla Sala Grande dagli Amici dalla Musica di Vianne. In collagamento diratto intarne-zionala con gli Organismi Radiofonici ada-20.30

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaversieuno Radiouno-GR I 6,03 6,56 7,56 9,56 (1,57 12,56 14,57 16,57 18,56 21,08 22,57 Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16.27 17.27 18.27 19.26 22.27 Ondaverdetre Radiorre-GR 3 7,18 9,43 11,43

Ondaverderegiene GR regionali 12,24 14,24 14,54

Ondeverdenetta Notturno ital-Raistereonotte 9,20 8,43

Ondaverdeurope Radiour (per I turisti stranieri in Italia)

renti all'U.E.R. XXI Stagione dei Concerti dell'Unione Europee di Rediodiffusione. Dirattore Claudio Abbado. Baritono Andraes Schmidt. L. Janecak; Sinfoniatta ♦ G. Mahlar: da «Knaban Wundarhorn»: Dar Tamboursg'seii - Lob das hohan Varstandas - Ravalga ♦ i. Stravinski: Suite dal bailatto «L'oisaau da fau». Orchastra dalla Gioventù Gustav Mahlar Nall'Intarvallo (ore 21,11 circa): GR 1 flash (ora 21,14 circa): Mullica s poesia

La Rai presanta Rediouno Serete. Un pro-21,50 La Hai presanta Hectourio Sereta. Un pro-gramma di Ennio Ceccarini. Lunedi: Teetro. À cura di Gianni Bisiach con la collaborazio-na di Dino Da Pelma. Conducono in studio Giovanni Gigliozzi a Ruggaro Oriando

22,49 Oggi ai Periemento

GR 1- ultima ediziona

In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bi-siach La telefonate. Di Giuliano Canavacci 23.05

Chlusura. Le trasmissioni prosaguono con Notturno Iteliano

RADIO DUE

I giorni. Appuntamanto dal mattino con Carlo Bonatti. Un programma e cura di Leda Zaccagnini. Ragila di Giovanni Grimaidi. Ta-lafonara al n. (06) 36 11 844 6,05 Titoli di GR 2 Rediomattino 6,30 GR 2 Notizie 7 Boliettino dai mare

7,18 Perole di vite. Dal Card. Silvano Piovanelli

7,30 **GR 2 Radiomettino**

Lunedi sport. A cura di Paolo Cerbone Rediodue presente. Di Angala Zamparalli 8.15

GR 2 Rediomettino

Un recconto el glorno. «Il planoforta». Di Anna Vinci. Ragla di Dario Piana 8,45

Teglio di Terze. Piaro Pratasi lagga la tarza 9.10 pagina dai giornali

9,30 **GR 2 Notizie**

8.30

Tre Scille e Ceriddi. Un programma di Mi-9.34 chaia Mirabaila a Toni Garrani 10 Speciela GR 2. A cura di Grazia Valci

Dalia Sala F dl Roma Corrado Guarzoni conduce Radiodua 3131. A cura di Rita Manfradi. Telafonare al n. (06) 3131 a scri-vars a: 3131. Via Aslago, 10 - 00195 Roma 11,30 GR 2 Notizie 10,30

12.10 **GR** regione - Ondeverderegione

12,30 GR 2 Radiogiorno

Massimo Giuliani prasanta Vengo ench'io? Giro-quiz d'Itelia in 195 tappa di S. Paolini 12.45

13,30 GR 2 Radioglorno

14,15 Progremmi regioneli La famiglie Menzoni. Di Natalia Ginzburg

15,30 GR 2 Economia. Media dalla valute. Bollettino dai mare

Il pomariggio. Quotidiano di varia attualità. Un programma di Franca Guarini 16,30-17,30: GR 2 Notizia 15,45

GR 2 Notizie

18,32 Il fascino discreto delle melodie. Oggi: I nuovi Intarprati. Ragia di M. Spada

19,30

19,50 Speciala GR 2 Cultura di Vanni Ronsisvalia Radiodue aera jazz. Coordinato da P. Padula; «Ultimissime da Naw York» con G. Bailaris In collaboraziona con la Rai Corporation 19,57

Feri accesi. Ragia di Antonelle Condoralli 20,30 Della Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduca Radiodue 3131 Notta. Un programma 21,30

cura di Claman Castaliano 22,19 Penorame perlementere

22,30 GR 2 Radionotta. Bollaitino del mare Chiusura. Le trasmissioni prosaguono con Notturno Italiano

RADIO TRE

Prejudio

6,45 Glomale Redio Tre. Sui giornali di oggi

Concerto del mattino (i parta). Musiche pra-sentate da Sandro Cappellatto. F. Gaminiani; Concerto grosso in mi minore per due violini, viola a violoncallo obbligati op. 3 n. 3 (J. Schrödara C. Mackintosh, vi.l; T. Jonas, v.ia; A. Plaath, vc. - Acadamy of Anciant Music dir. Ch. Hogwood) A. Scarietti: Sinfonian. 1 Infa maggiora par due flauti, archi e continuo (Soi.i W. Bennatt a L. Smith - I Musici)

7,20 Glornala Radio Tre

Prime pegine. I giornell latti e commantati da Paolo Mieli. Talafonare n. (06) 361 224t 7,30

Concerto del mattino (il parta). F. J. Haydn: Divartimanto n. 6 In si bamolle maggiora «Fald Partita» (Biāsaransambla Wian-Barlin) ♦ F. Chopin: Concarto n. 1 in mi minora per planoforta a orchastra op. 11 (Sol. A. Rubinstain - Orch. A. Scariatti di Napoli dei-la Ral dir. F. Caracciolo) ♦ B. Brittan: The Young parson's guida to the orchastra op. 34 (Orch, Sinf, di Londra dir, i'Autora)

9.45 Giornale Radio Tra. Intervista dal giorno

10 Il filo di Arienne, itinarari quotidiani parcorsi al microfono da C. Gaili a P. Modugno. In radaziona S. Di Francia, E. Girolami, E. Rotino, V. Savioii. Organizzaziona di B. M. Papl. Ragia di P. Modugno, Tal. ai n. (06) 38 0972

Concerto del mettino (III parta). J. Brahms: Trio In la minore per clarinatto, violoncallo a planoforta op. t14 (P. Schmidi, ciar.; F. Dolazal, vc.; A. Schiff, pf.) • A. Campra: Ten-credi, suita (La Granda Ecuria at la Chambra du Roi dir. J.-C. Malgoire)

11,45 Giornale Radio Tre - flesh. Succede in Ita-Ile a cura di Gianfranco Ferroni

Foyer. Un programma di E. Stinchalli con S. Rinaldi a M. Suozzo. Ragia di A. Caroli 12

13,45 Glornele Radio Tra

11

14 Pomeriggio musicele. In compagnia di P. Capirol, C. Cavailetti a P. Damlani. Compact club: P.I. Claikowski: Sinfonia (i Barlinar Phiiharmonikar dir. H. von Karajan) (DG 423504)

14,45 Giornala Redio Tre - flash

14,48 Succede In Europe a cura di D. Ardizzona

14,53 I fatti delle culture a cura di Fabrizio Mariani

14,58 Un libro el glorno a cura di Mario Pinzauti Pomeriggio musicela (li parta). Itinarario musicala proposto da Bruno Cagli con Mar-

co Maucari 15,45

Ortone, in radaziona R. Giagni a D. Orsalio. Conducono A. Giostra e C. Martinatti. Musi-che scelta da P. Prato. Organizzaziona di F. Salviani

17,30 ✓ Dentro le storia: Il Medioevo. Un programma curato e raalizzato da F. Lipparoni e A. Projatti, Consujenza di L. Sabatini, Tasti di M. Sanfilippo (Raplica)

Pomeriggio musicele (lii parta). Grandi intarprati: Julian Braam 17,50

18,45 Giornele Radio Tre

Tarze pagine. Quotidiano di informaziona 19 culturale condotto da Marco Vallora

Rediosoftware. A cura di P. Santoli con la collaboraziona di R. Mastrolanni 19,45

Pomeriggio musicale (IV parta). Musica sacra con Peolo Maurizi 19.55

Glornala Radio Tre 20.45 Nota a corrispondanza sul fetti del giorno

21

Ricordo di Nino Rota (1911-1979). Fantasia su dodici nota dal »Don Giovanni» di Mozart par pianoforte a orchastra (1962) (Sol. l'Autora - Orch. dall'Angalicum di Milano dir. C. F. Ciliario) - Piccolo mondo antico, concarto in mi par pianoforta a orchestra (1978) (Sol. l'Autore - Orch. A. Scarlatti di Napoli delle Rei dir. M. Marvuili) - La notta di un navrastanico, radiodramma musicala su tasto di Riccardo Bacchalli (1959). Il navrastanico: I. Tajo; li commandatore: F. Albanasa; Il portiare: P. Montarsolo; Lal: R. Gary Falachi; Lui a il camariare: L. Saldari; il parsonala daffaibargo: Coro. Orch. Sinf. a Coro di Torino della Rai dir. B. Madarna. M° dal Coro R. Meghini, Regla di G. Coill

22.30 Intermazzo

22,50 Seleziona de Terza pagine

Blue note. Prasanta Nunzio Rotondo 23.20

23.53 Glornala Redio Tre

> A taatro a al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aiaotti a Nicole Lozzini

23,58 Chlusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italieno e Reistereonotte

STEREO UNO

Stereobig. Con Nicola Zingarelli, Franco lannizzi e Linda Critalli

15.30-16.30: GR 1 In breve

17,30 **GR 1 Sport**

18.56 Ondaverdeuno

19 **GR 1 Sera**

21-23,59 Stareodrome. Con Alberto Piccinini e Mar-

co De Dominicis

21,30 GR 1 in breve

22.57 Ondaverdeuno

23 GR 1 - ultima ediziona

Chiusura. La trasmissioni proseguono con

STEREO DUE

Studiodue, in diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Blagiona, Luciana Biondi e Fabrizio Libonati

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash 16,05 I magnifici dieci / 18,05 La voetra Hit

19,26 Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Stereodueclassic. Un mondo di musica in HI-Fi a Compact. In studio Corrado Russo

GR 2 Appuntamento tiash

21,02-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per la vostra sarata. In studio Patrizia Ansaloni, Isabella Orazi e Andrea Torra

21,03 I magnifici dieci

Diaconovità. Il D.J. ha scalto per voi 22,27 Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte Chiusura. Le trasmissioni prosaguono con Raistereonotte

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e levora di notte. Con Glancarlo Susanna, Marco Boccitto, Emiliano Licastro, Falice Liperi

24 Il Giornele delle mezzanotte. Ondaverdenotte

5,45 Il Giornala dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari 23,31 Dove II al auona. Punto d'incontro fra IIalla ed Europa. A cura di Costanze Baracchini a Luigi Bizzarri

Il Giornale delle mezzanotte. Ondevardenotte. Munice e notizia: 0,36 intorno al gi-radischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 italian greffiti. 2,06 Cantautori. 2,36 Appleusi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La vita in allegria. 4,06 Fonografo Italiano. 4,36 Solisti calabri. 5,06 Finastra sui golfo. 5,36 Per un buonglorno

Il Giornale dall'Italis. Ondevardenotte 5.45 Nottziari in Italieno: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: elle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: elle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedeaco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

24

VALLE D'AOSTA. 7.20 - 12.10 La voix de la Vallée. 14.30 Programmi regionali. 17 GR flash TRENTINO-ALTO ADIGE. 7.20 - 12.10 - 19.15 Giornaleradio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14

Nutizies. 19,05-19,30 Dei crepes di Sella. FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali. 15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Tra-

smissioni regionali, SARDEGNA, 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giomela radio, 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali, SICILIA, 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornela radio, 14,30 Programmi regionali.

LODIFFU

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA 8/CONCERTO DEL MATTINO 9/CANTANDO IN ITALIANO 10/MUSICA DALLO SCHERMO 11/CANTAUTORI 12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÁ 14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO 15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Recital: 1 Pooh - 10 C.C. - Aretha Frenklyn - Bee Gees - 1 Camaleonti - The Electric Light Orchestra

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE

Auditorium

➤ MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di J.-L. Duport - W. A. Mozart - C. Ph. E. Bach - V. Me-telika - J. Sibellua - C. M. von Weber - A. Boro-

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: H. I. F. von Biber: Sonata «Santi Polycarpi», per otto trombe, timpa-no e continuo. E. F. dell'Abeco: Concerto a quattro «da chiesa» in la minore op. 2 n. 4. L. Cleram-bault: Trio Sonata «L'impromptu». J. Cooper: Suite a tre voci. M. Corrette: Concerto in re minore per clavicembalo, flauto e archi op. 26 n. 6. F. Couperin: Concerto in re minora n. 14 (da «Las Goûts Reunis»). J. Danyel: Tre Composizioni per lluto

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: Concerto n. 4 In sol maggiora op. 58, per pianoforte e orchastra - Soi. A. Rubinstein - London Philharmonia Orchestra dir. D. Baranbolm, P. Hindemith: Der Schwenendreher, concarto su antichi canti popolari - V.la B. Giuranna - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. E. Bour

▶ 9.05/CARL MARIA VON WEBER: Der Fraischutz Als Harmoniamusik (estratto dall'opara) -Consortium Classicum

▶ 9,30/FILOMUSICA: F. Gragnani: Trio op. 13 pa; tre chitarre - Trio Chitarristico Italiano. C. Seint-Saëns: Toccata a fuga - Sol. D. Roth. J. Rosenmüller: Sonata n. 7 in re minore, per due violini, viola a continuo - M. Leonhardt a A. van dar Hombargh, vi.i; L. da Boer, v.la - Compl. strumentale «Leonhardt «dir. G. Leonhardt. A. Corelli. Concette le ta mandica per observe chestre. mentale «Leonhardt« dir. G. Leonhardt. A. Corell: Concerto in ta maggiore per oboe a orchestra d'erchi - Sol. P. Plariot - I Solisti Vanati dir. C. Scimone. P. I. Cielkowski: La sera, per coro meschile e tre voci su tasto dell'Autore - Coro Sveshnikov. J. Sibelius: Tra Liader - Orch. Sinl. di Milano delle Rei dir. D. Vaughan. J. J. Reff: Sinfonia in la maggiore op. 153 «Im Walde» (nalla foresta) - Orch. Sinf. di Roma dalle Rai dir. A. Basila

▶ 11/SONATE A QUATTRO DI GIOACCHINO ROSSINI: Sonate a quattro n. 1 in sol maggiore Soneta a quattro n. 5 in mi bemolle maggiora -«I Musici»

➤ 11,30/L'HEURE ESPAGNOLE: Commedia musicale in un atto di Franc Nohain. Musica di Mau-rice Revel. Conception: V. Cortaz, sopr.; Consalve: E. Pelacio, tan.; Torquemada: J. Giraudeau, ten.; Ramiro: J. Mars, ber.; Don Inigo Gomaz: M. Vento, bar. - Orch. Sint. di Roma dalla Rai dir. J.

➤ 12,30/CONCERTO DEL VIOLINISTA YEHUDI MENUHIN E DEL PIANISTA WILHELM KEMPFF:

. ven Beethoven: Rondò in sol maggiora nate n. 6 in la minore, par violino e pianoforta — Sonete op. 96 in soi maggiora, per violino e pie-

► 13,30/VOCI CELEBRI: SOPRANO IRMGARD SEEFRIED: J. S. Bach: «Bluta nur, du liaben Herz», dalla Passione secondo S. Matteo. H. Wolf: Llader, da «Italienisches Liedarbuch». R. Strauss: Il cevaliare dalla rosa: «Ist ain traum»

▶ 14/IL NATALE DEL REDENTORE; Oratorio in ▶ 14/IL NATALE DEL REDENTORE; Oratorio in due parti per soli, coro e orchastre. Musica di Lorenzo Perosi. L'Annunciaziona — Il Natele - M. Sighela (L'angalo), sopr.; N. Panni, sopr.; B. M. Casoni (Marie), msopr.; G. Sinimberghi, ten.; R. Bruson (storico), bar.; E. Fissora, bs. - Orch. Sint. di Roma delle Rai a Cori di Roma a di Torino della Rei dir C. Casona. dalla Rai dir. G. Gavazzeni - M.i dal Coro G. Lazzari e R. Maghini

▶ 15,15/MANUEL DE FALLA: Brani dal «Sombrero de tres picos»

► 15,30/I concerti în replica: Dall'Auditorium del Foro Italico

I CONCERTI DI ROMA. Stagiona Sinfonice Pubblica 1987/1988, Dirattore Peter Maag, partecipa alla trasmissione ii violiniste Aaron Rosand. S.

alla trasmissione li violiniste Aaron Rosand. S. Prokofiav: Concerto n. 2 in sol minore op. 63, per violino a orchastra. F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do meggiore «La Grande» - Orch. Sint. di Roma della Rai (Rag. aff. il 7-5-1988)

▶ PER OTTONI: G. Gabrieli: Sonata XII e otto — Canzon per sonar septimi toni a otto voci — Canzon per sonar noni toni. J. S. Bach: Tocceta e tuga in ra minora BWV 565 - Elaborazioni par quintetto di ottoni e orchastra e cura di David Short su musiche di Scott Joplin, Glerin Millar, Primrose - Armstrong, Georg Gershwin e Kid Orey se - Armstrong, Georg Gershwin e Kid Orey

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: Ch. W. Gluck: Quettro danze dall'op. «Orfao ad Euridice» -Orch, Jaan-François Palllard dir. J.-F. Paillard. O. di Lasao: Cinque Canzoni - Compl. vocale i Ma-drigalisti di Prage. W. A. Mozert: Concarto in sol maggiora K. 313 per flauto e orchastra - Sol. W. maggiora K. 313 per llauto e orchastra - Sol. W. Schulz - Orch. del Mozarteum di Salisburgo dir. L. Hager. L. Boccherini: Quartettino in re meggiore op. 40 n. 3, per archi - Quartetto d'archi Sinnhoffer. F. Schubert: Adagio a Rondò concartante in la maggiore per pianotorte e orchestra-Orch, dell'Angalicum dir. e sol. P. Badura-Skoda. E. Elgar: Serenata in mi minore op. 20 - Orch. Royel Philiharmonia dir. A. Cox

▶ 19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIA-BIN: Promateo — Il poema dal tuoco op. 60 — Concerto in ta diasis minora per pianoforte e or-chestra op. 20 — Fentasia in si minore op. 28, per

▶ 20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PABLO CASALS E MSTISLAV ROSTROPOVICH: L. ven Beethoven: Sonate n. 5 in ra maggiore per violoncello a pienotorte op. 102 n. 2. L. Boccherini: Concerto n. 2 in re maggiora per violoncello e ar-

➤ 20,40/CANTO GREGORIANO: Anonimo: Alleiuja Pescha Nostrum — Aeterne Rerum Conditor — Audi Benigne Conditor — Allaluja confitamini

▶ 20,50/DUE DIVERTIMENTI DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Divertimento in si bemoila maggiora k. 137 — Divertimento n. 7 in ra magglore K. 205

≥ 21,30/MUSICA A PROGRAMMA: W. Byrd: La battaglia. H. Biber: Batteglie. A. Gabrieli: Aria dalle bettaglia per sonar d'istrumenti a fiato. J. Kuhneu: Lo scontro tra Davida a Golia, sonata Biblice n. 1, per clavicembalo. A. Casella: Pegine di querra

➤ 22/I QUINTETTI DI LUIGI BOCCHERINI: Quintetto in fa maggiore par plenoforta a archi op. 56

➤ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di K. Dittera von Dittersdorf - J. Krumpholz - D. Gabrieli - C. M. von Weber - B. Britten

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 8,03 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrs-

9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05
Wie der Schnabf gwachsn isch (Whg.). 8,30 Zeuberland
der Musik. 9,30 Erlebte Geschichte (Whg.). 10,05 Matinnée mit Südtiroler Komponisten. 10,30 Kontekie. 12,30
Mittagsmagazin. 13,10 Thema des Tages Anschliessend: Warbung. 13,15-13,40 Auf der Sunnanseitn
(Whg.). 15,30 Stars livel 16,30 Schulfunk für die Grundachula. Fragen und Antwort Das Wetter - 3. Folge. Des
Kinderbuch. 17,05 5 nach 5: Jugendvelle. P. Schlagerrallye. 18 Folksongs. 18,30 Die Nobelprästräger der Literatur. 19,30 Abend aktuell. 20 eDie Magdelena von
Bozens. Roman von C. Zuckmayer, in 6 Folgen für den
Höfrunk derametisiert von F. Hölbiling. 2. Folge. Ragie: E.
Innerebner. 21 Das Sängarporträt. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trat - v slovenščini

Trat - v alovenščini
7 - 13 ~ 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kretka porpčile.
7.20 DOBRO JUTRO PO NAŠE vmes: Kolederček. (7,40)
Pravljica. 8,10 Iz Četrtkovih arečanj: «Mal položi dar domu na oltan. 8,40-10 ZA VSAKOGAR NEKAJ: Glasbeni
listi. 19) Baležka. (9,30) Misel dneva. 10,10 S koncertnaga in opernega repertosrja. 11,30-13 PISANI LISTI:
Glasbeni listi, vmes: (12) Ne prazrimo: pogovori o doktorskih razpravah v zadnjih Jetih pri nas Iponovitevi.
(12,40) Primorska poje: V NASEM PROSTORU II). 13,20
Glesba po željah. 13,30 Gospodarska problematika.
14,10 Goriški razpledi. 15 Homar: «Odisaja». Epska pesnitev. 37. del. V NASEM PROSTORU III. 15,15 Kupujemprodajam z Vesno. Mladl in dermatolog. Svetujemo vam.
17,10 Mi in glasba: orglar A. Pegan, violinista J. Kjuder in
M. Bitežnik. D. Buxebuda - G. F. Händel - N. De Grigny.
18 Kmetljski tednik Iponovitevi. 18,30 Glasbeni listi.



RAIUNO

ZUPPA E NOCCIOLINE

Quotidiano appuntamento con la risata. Viene presentata una selezione dei migliori esempi della grande stagione del cinema comico americano: quella che va dal 1914 agli inizi degli anni Quaranta. Oggi vediamo Chaplin, Buster Keaton, Harry Langdon (foto), i Tre Stooges.





RAJUNO 06/36864890

- 7,15-9,40 Unomattina. Regla di Claudia Caldera
 7,30 Collegamento GR 2
 8-9-9,30 TG 1 Mattina
 9,40 Santa Barbara. 6° episodio. Serial
 10 Ci vediamo alle dieci. Regla C. E. Gaslini
 10,30 TG 1 Mattina
 10,40 Ci vediamo alle dieci
 11 Passioni. 66° puntata. Sceneggiato
 11,30 Ci vediamo alle 10
 11,55 Che tempo fa
 12 TG 1 Flash
- 12,05 Loretta Goggi presenta Via Teulada 66 13,30 Telegiornale 13,55 TG 1 - Tre minuti di...
- 14 Stazione di servizio. 37º episodio. Giovanni contro la vedova allegra. Regla F. Farina
- 14,30 Il mondo di Quark. A cura di P. Angela. La montagna delle marmotte. Di D. Breese
 15 Cronache Italiane Cronache del motori. A cura di Franco Cetta
- 15,30 Rai Regione Nord chiama Sud Sud chiama Nord. A cura di Ernesto Mazzetti e Elio Sparano
- 16 Cartoon clip. Cartoni animati
- 16,15 Big! Regia di Leone Mancini
- 17,35 Spaziolibero. CONFEDILIZIA
- 17,55 Oggi al Parlamanto
- 18 TG1-Flash
- 18,05 Zuppa a noccioline (VII). Viaggio attraverso l'America col cinema del grandi comici
- 19,05 Santa Barbara. 7º episodio. Serial
- 19,30 (I libro, un amico. A cura di G. Antonucci e
- 19,40 Almanacco del giorno dopo
- 19,50 Che tempo fa
- 20 Telegiornale
- 20,30 TG 1 Sette. Supplemento settimanale dei TG 1 coordinato da Mario Foglietti, Paoio Giuntella, Achille Rinleri
- 21,20 Edwige Fenech, Alessandro Benvenuti e Daniele Trambusti presentano Sulla cresta dell'onda L'Italia in classifica. Regia di Ranuccio Sodi. 7° trasmissione
- 22,20 Linea diretta. Di Enzo Biagi. 30 minuti dentro la cronaca
- 22,50 Telegiornale
- Varso l'Europa. Di Michele Tito e Claudio Sorrentino con la consulenza del Centro Italiano di Studi Europei. A cura di Fabrizio Truini. Regia di S. Roncoroni. 2º. Francia
- 23,30 Per fare mezzanotte. A cura G. Marzuilo
- 24 TG 1 Notte Oggl al Parlamento Che tempo fa
- 0,15 % Laboratorio Infanzia. A B C del mare

ARAITRE 06/36864890

- 12 % Meridiana. L'uomo e il suo ambiente. Di Pino Di Vito. Regia di Elena Porpora
- 14 Ral Regione Telegiornali regionali
- 14,30 Block-Notes. Appunti di cultura e di didattica. A cura di Antonella Proietti. Il millenario. Scritto e diretto da Roberto Altamura. 1º. La cristianizzazione della Rus'
- 15 ME Ambientevivo. Ideato e diretto da Licia Cattaneo
- 15,30 Una partita di basebali di campionato
- 16 Monza: Sport equestrl. Campionati F3
- 16,30 Schegge
- 17 Videobox. A cura di Beatrice Serani
- 17,30 Geo. Di Gigi Grilio, Claudio Pasanisi
- 18,15 Vita da strega. Telefilm
- 18,45 TG 3 Derby. A cura di Aido Biscardi
 - Meteo 3
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,30 Prima edizione. Regia B. Tracchia Tadjan

ITG del mondo I glornall di Mario Pastore e Enza Sampò Economia e Finanza di Giuseppe Jacobini

8,30 Plù sani più betti «Mattino»

Matinée al cinema. **Gual al vintil** (1955). Film drammatico. Regia di Raffaello Mata-razzo. Con Lea Padovani, Annamaria Fer-rero, Clelia Malania, Pierre Gressoy, Camil-lo Pilotto. Prod.: G.E.S.I. Cinematografica

10.35 Clorofilla dal clelo blu. Cartoni animati

10,55 TG 2 - Trentatre. Glornale di medicina

11,05 Corso di lingua russa. 9º lezione. Per seguire il corso sono disponibili in libreria, editi dalla Nuova ERI, testi e audiocassette dai titolo "Diciamolo in russo"

11,35 Aspettando mezzoglorno

Mezzoglorno è... Con Gianfranco Funari

TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Diogene. Ai servizio dei cittadini

Meteo 2

13,30 Mezzoglorno è...

14 Quando si ama. 432º puntata. Serie tv

14,45 TG 2 - Economia

15-16,55 Argento e oro. Con Luciano Rispoli 0 Oggl sport. Di Gianni Vasino

16,55 Dal Parlamento

TG 2 - Flash

17,05 II placere di abitare. A cura E. Giacobino. Regla F. Rinaldo. Conduce M. T. Fabris

Come nol. A cura di Gianni Vasino

18,30 TG 2 - Sportsera

18,45 Hunter. Telefilm. Il millione di Bogotà

19,30 TG 2 - Oroscopo

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30
Legaml di sangue, vincoli d'amore. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini (II). L'onore dei Prizzi (1985). Film commedia drammatica. Regla di John Huston. Con Jack Nicholson, Kathieen Turner, Anjelica Huston, Robert Loggia, John Randolph, William Highey. Prod.: John Foreman

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 International «D.O.C.» Club. Regla P. Leoni

23,40 TG 2 - Notte

Meteo 2

0,05 Appuntamento al cinema

Cinema di notte: Il club dei martedi. Pre-sentazione di C. G. Fava. Testimone d'ac-cusa (1958), Film drammatico. Regia di Biliy Wilder. Con Charles Laughton, Marie-ne Dietrich, Tyrone Power, Elsa Lanche-ster. Prod.: United Artists 0,10

19 TG3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 20 anni prima

20 lo conlesso. Parole segrete in tv

20,30 La regina vergine («Young Bess», 1953). Film storico. Regla di George Sidney. Con Jean Simmons, Deborah Kerr, Stewart Granger, Charles Laughton

22,20 TG 3 - Sera

22,25 Schegge

Greenpeace - La nave dell'arcobaleno. Come se il mondo contasse per tutti qual-cosa. Rubrica di ecologia di Stefano Muna-fò. A cura di R. Spaccarelli e A. Catricalà. Regla di Vincenzo Verdecchi. 14º puntata. Centrali energetiche, ma dove?

23,50 TG 3 - Notte

0.05 20 anni prima



famiglia» dei Prizzi. Charley Partanna (nella foto a sinistra, Jack Nicholson), membro del clan,

s'innamora della misteriosa Irene Walker (Kathleen Turner, nella foto). Su consiglio dell'ex fidanzata Maerose Prizzi

(Anjelica Huston, a destra nella foto), Charley sposa Irene. Ma è in arrivo una grossa complicazione. Uno

degli ultimi film del vecchio Iohn Huston, scomparso nell'87.



TESTIMONE D'ACCUSA

Un giallo di Agatha Christie. In un processo per omicidio, sembra che la nemica più pericolosa dell'accusato sia sua moglie (Marlene Dietrich, foto), ma l'avvocato difensore (Charles Laughton, a sinistra) smonta la testimonianza della donna e l'imputato viene assolto.





LA REGINA VERGINE

Re d'Inghilterra è Edoardo, figlio di Enrico VIII. La sua sorellastra e futura regina Elisabetta ama l'ammiraglio Seymour, che ha sposato la vedova di suo padre Enrico (Charles Laughton, foto). Ma Seymour non ricambia il suo amore

RAITRE 23 AMBIENTE

GREENPEACE

Dove costruire le centrali termoelettriche per produrre l'energia di cui l'Italia ha bisogno? Ne parlano con Silvia Zamboni (foto) il ministro





DALLAS

J.R., divorziato da Sue Ellen, sposa in prigione Cally Harper con la speranza di essere graziato, mentre la sua ex moglie prepara una nuova rete per approfondire il rapporto con Jeremy Wendell. Ray Krabbs torna al ranch per conoscere il nuovo proprietario, Carter McKay, che ha innescato una guerra contro Southfork.

DYNASTY

Alexis, decisa a sfondare in politica, affida ad una professionista l'incarico di curare la sua immagine pubblica. Leslie, conosciuto il segreto di Sean, lo tiene in suo potere. Sean, infatti, è figlio di Joseph Aynders, il maggiordomo dei Colby, suicidatosi in circostanze misteriose. Sean ritiene responsabile la moglie Alexis.

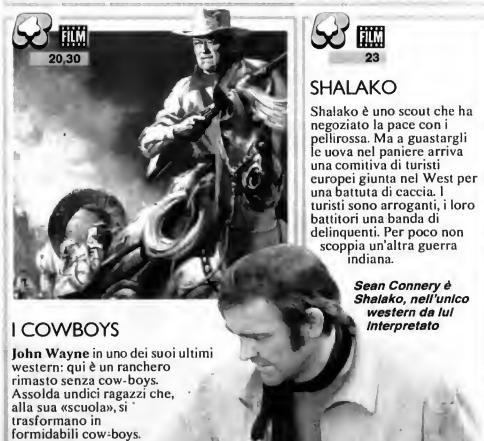


SERIAL

13.30



Tutti i Lewis sono presenti al matrimonio tra Maeve e Kyle; la gioia è però offuscata da qualche nube. H. B. è ossessionato dalla verità sulla identità della madre di Billy. Intanto, al rifugio degli Spaulding, Phillip e Beth sono bloccati da un temporale.





02/21225

- 8,30 Una famiglia americana Peyton Place 10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- Bls. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35 Il pranzo è sarvito. Quiz con Corrado
- 13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 Il gloco della copple. Con Marco Predolin
- Aganzia matrimoniale. Con Marta Flavi
- 15,30 La casa nella prateria. Telefilm
- 17 Dopplo slalom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
- 18 O.K. Il prazzo è glusto. Con Iva Zanicchi
- 19 Il gloco del nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro
- 20,25 Radio Londra. Con Giuliano Ferrara
- 20,30 Dallas. Telefilm. In amore e in guerra
- 21,30 Dynasty. Telefilm. Duello con telecamera
- 22,30 Top Secret. Sbornie e beneficenza
- 23,30 Maurizio Costanzo Show
- 0.50 Première. I trailers della settimana
- Baretta Mannix, Telefilm



02/21225

- 7.40 Lou Grant. Telefilm. La croce pastore
- 8,40 Switch. Telefilm. La tratta delle bianche
- 9.40 Violenza sul lago (1954). Film drammatico. Regla di Leonardo Cortese. Con Virna Lisi, Erno Crisa
- 11,30 Petrocelli, Telefilm. La bianca vendetta
- 12,30 Agente Pepper. Da venerdi a domenica
- 13,30 Sentleri La valla dal pini. Teleromanzo
- 15,20 Cosi gira il mondo. Teleromanzo
- 16,15 Aspettando II domani. Teleromanzo
- 16,45 California. Telefilm. Occasione unica
- 17,45 Fabbre d'amora. Teleromanzo
- 18,30 General Hospital. Teleromanzo
- 19.30 | Jefferson, Telefilm
- Dentro la notizia
- 20,30 I cowboys (1972). Film western. Regla di Mark Rydell. Con John Wayne, Roscoe Lee Brown, Bruce Dern
- 23 Shalako (1968). Film western. Regla di Edward Dmytryk. Con Sean Connery, Briglite Bardot, Stephen Boyd
- 1,10 Vegas. Telefim. La trappola
- 2.10 Missione impossibile. Telefilm. Il dilettante



7,30 e 8 CBS Evaning News

- 11 Danial Boone. Telefilm
- Dopplo imbroglio. Telenovela
- 12,45 Spacchio della vita con Nino Castelnuovo
- 13,30 Oggi Sport Naws Sportissimo
- 14,30 Clip clip. Musica, video-clips... In studio Max De Tomassi e Myrlam Fecchi
- 15 I misteri di Nancy Draw. Telefilm. Il faro stregato. Con Pamela Sue Martin
- 16 Il tunnal dall'amore (1958). Film commedia musicale. Regia di Gene Kelly. Con Doris Day, Richard Widmark, Gla Scala
- I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- Caffelatte. Cartoni animati
- 8,15 Strega per amore - Super Vicky - Ralph-supermaxieroe - Hardcastle and McCor-mick - L'uomo da sel milloni di dollari -Tarzan. Telefilm
- 13 Clao clao. Una per tutte - Lovely Sara
- 14 Casa Keaton - Baby sitter. Telefilm
- 15 Smile. Conduce Gerry Scotti
- 15,30 Deejay Television
- Bim Bum Bam. Hello Spank! Holly e Benji È quasi magla Johnny! Cartoni animati
- 18 Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm
- 18,30 Supercar Happy days. Telefilm
- D'Artagnan e i moschettleri del re. Cartoni
- 20,30 1 ragazzi della 3° C. Telefilm. Il sosia di Bruno Sacchi. Con Fabrizio Bracconeri, Fabio Ferrari
- 21,30 Candid Camera Show. Con Gerry Scotti
- 22,30 I-Tallanl. Telefilm. Con la colf ti turbo
- 23 Dibattitol Conduce Gianni Ippoliti
- 23,20 Crime story. Cronaca di un articolo
- 0,20 Première. I trailers della settimana
- 0,30 Troppo forte - Gludice di notte - Kung Fu.

UDEUII 06/3454121

- 13 Sugar. Presentano Casti, Paola e Christina
- Lamù. Cartoni animati Jeanle dal lunghi capelli. Cartoni animati
- Rituals. Sceneggiato
- 14,30 Maria. Telenovela. Regla Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jeorge Martinez
- Colorina. Telenovela. Con Lucia Mendez, José Alonso
- 16,30-19 Sugar. Presentano Casti, Paola e Christina
 - Dinosauri. Cartoni animati
 - Ghostbusters. Cartoni animati Mask. Cartoni animati

 - New Transformers. Cartoni animati Uno di troppo. Telefilm
- 19.30 Fantazoo. Cartoni animati
- T and T. Telefilm. Pericolo sul ghiaccio
- 20.30 Aragosta a colazione (1979). Film commedia Regla di Giorgio Capitani. Con Enri-co Montesano, Janet Agren, Claudine Auger, Claude Brasseur, Silvia Dionisio
- 22,45 Rag. Arturo De Fanti bancario precarlo (1980). Film commedia. Regla di Luciano Salce. Con Paolo Villaggio, Catherine Spaak, Annamaria Rizzoli, Enrica Bonac-
- 0,30-1 Un salto nel bulo. Telefilm
- 18 TV donna. Chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile
- 19.15 Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20 **TMC News**
- 20,30 II difetto di essere mogile (1974). Film drammatico. Regla di Claude Goretta. Con Gérard Depardieu, Marlène Jobert
- 22,20 A come Eros. Con Gianna Schelotto
- 22,55 Stasera/News
- 23,10 Chrono Tempo di motori. A cura di Renato Ronco con Patricia Pilchard, Mauro Forghieri ed Eddle Cheever
- 23.40 Stasera/Sport



I RAGAZZI DELLA 3^a C

Capitano proprio tutte a Bruno! (Fabrizio Bracconeri). Il ragazzo scopre di avere un sosia, un malvivente

ricercato dalla polizia. Bruno viene scambiato per il «vero» bandito, che a sua volta, per sfuggire alla polizia, tenta di sostituirsi al ragazzo della 3ª C.







CANDID CAMERA SHOW

Ospite della puntata è Giannina Facio (foto), l'inviata di cronaca «rosa» di Emilio. La bella costaricana è protagonista di una candid camera girata in un grande magazzino a Napoli.



IL DIFETTO DI ESSERE MOGLIE

Il mobiliere Gérard Depardieu (nella foto con Marlène Jobert) per difendere dalla rovina l'industria paterna diventa rapinatore, conquista un'impiegata delle poste e ne fa la sua complice. La moglie, naturalmente, è all'oscuro di tutto.



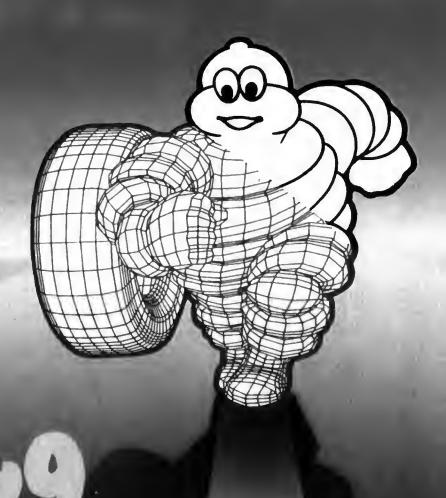


ARAGOSTA A COLAZIONE

A Enrico (Enrico Montesano) non ne va mai bene una. È talmente sfortunato che persino quando tenta di suicidarsi non ci riesce. Con Montesano,

Claudine Auger, Janet Agren, Claude Brasseur, Silvia Dionisio.

MICHELIN



1985 Sicurezza, non solo gomme

MARTEDÌ II APRILE

02/433889

- 11 Mettina con Cinquestella. Attualità
- 12,30 Tutti in pista nel Sasto Continante. Documantario Telegiornale
- 14 Pomariggio insiema Clao ragezzi
- 18 La velle del ploppi. 20º puntata. Telefilm
- 18,30 Deme de rose. Telenovela
- 19,30 Telegiornele
- 20,30 Sport a sport. Con Nando Martellini
- 21,30 Gil ultimi cinqua minuti. Telefilm. Morte di un mercante d'arte. Con Jacques Debary
- 22,30 Notta con Cinquestelle



02/654661

- 7,30 Corn flakes Videomettina
- 13,30 Super Hit. La classifica di Vidaomusic
- 14,15 Today in Videomusic
- 14,30 Hot Line
- 16,30 On the elr
- 18,30 I videopraferiti
- Countdown. La ciassifica inglese
- 19,30 Goldles end Oldles
- 22,30 Blue Night. Informazioni, video, attuaiità
- 23,30 Noiseworks in concerto
- La lunge notte rock



02/85411

- 14,15 Une vita da vivere. Teleromanzo
- 15,15 Programmazione locala
- 17,45 Super 7. Cartoni animali. Combatter Capitan Dick Capitan Harlock Lupin Terzo
- GII erol di Hogen. Fiamma ad onde corte
- 20,30 Squadra antigangsters (1979). Film pollziesco. Regla di Bruno Corbucci. Con To-mas Millan, Enzo Cannavala
- 22,20 Colpo grosso. Con Umbarto Smaile
- 23,05 Speedy. Programma a tutta velocità
- 23,35 Caldi emori di une minorenne (1969). Film drammatico. Regia di Julio Buchs Garcia. Con Marllù Tolo, Romina Power
- 1,20 M.A.S.H. Telefilm. Pazzi suonati e svitati



02/85411

- 13 Campobase. Con Ambrogio Fogar. Replica
- 13,30 Telaglornale
- 13,40 Besket: NBA Today. Replica
- 16 Telegiornale
- 16,10 Sport spettacolo. Con Dan Peterson. Hockey su ghiaccio Wrestling A.W.A.
- 18,20 Play off. Quotidiano di basket e pailavolo
- 18,50 Telegiornele Cempo base
- 19,30 Sportime Juke box
- 20,30 Pellavolo: Cempionato Iteliano
- 22,15 Telegiornale Sportime Megazine
- 22,45 Mon-gol-flere. Calclo internazionala
- 23,15 Boxe di notte. I grandi match





I VIDEOPREFERITI

Non sono certo conosciuti come esperti musicali gli strampalati Gemelli Ruggeri (nella foto), eppure sono proprio loro ad essere intervistati sulle preferenze che hanno in questo campo.





SQUADRA **ANTIGANGSTERS**

Nico Giraldi (Tomas Milian, nella foto), poliziotto a riposo, si reca a New York a trovare Salvatore che, per aprire un ristorante, ha fatto debiti con degli usurai. Per aiutarlo si trova anche lui nei guai.



PLAY OFF

In occasione della partenza dei play off dei Campionati italiani di pallacanestro e pallavolo, è nata questa rubrica quotidiana che ci tiene aggiornati sulle imprese di Mike D'Antoni (foto) e compagni.



MARTEDÌ II APRILE

RADIO UNO

6	GR 1 buonglorno
6.06-9	Ondaverde. Programma di Lino Matti
6.40	65 Cinqua minuti insieme. «In attesa dei
	medico». Testi di Lulgi Di Pretoro
6,45	ieri ai Parlamento. Le Commissioni Parla-
	mentari. A cura di P. Elia e F. Meconi

GR 1

7,20	GR regionali
7,30	GR 1 lavoro
7,40	Quotidiano GR 1

GR 1 - t fatti a le opinioni

8,30	Per amora o per forza. Settimanale del
	GR 1 sui problemi dei minori di D. Gulda
9	Antonio Padellaro conduce Radio anch'io
	'89. Programma in diretta di Gianni Bislach.
	Telefonare al n. (06) 36 06 514
	10 GR 1 flash

10,30	Radio anch'io '89 presenta Canzont net
	tempo. Testi di Renzo Nissim. Realizzazio-
	ne di Giancarlo Terribili

11	GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Gigotti.
	Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10	Mio figlio Nicols. Originale radiofonico di

	Marco Di Tillo. Regia di Beppe Navello. 23
11,30	Dedicato atla donna. Con Marina Pertile
12	GR 1 ftash

12,03	Claudio Lippi con Alba Parietti presenta VIa Asiago Tenda. Regia di Fabio Brasile. Tele-
	fonare al n. (06) 32 15 563

GR 1 13

13.

20	Spaziotibero. L'Italianell'Europaliberae uni-
	ta: «Psichiatria, legge da rifare? Proposte»

13,45	La diligenza. Di Osvaldo Bevilacqua
14	GR 1 ftash

Sotto il sagno det sole. Varietà d'argomen-
ti per argomenti di varietà. Di M. Casco, G.
Farina e P. Taverna. Regla di L. Scoccia

15 **GR 1 business** Radiouno per tutti. Oblò. Settimanale di 15.03 economia e lavoro di Lino Matti. Con Anto-nella Fantò Realizzazione di Sergio Fedele

	Tiella I artto. Treatizzazione di Cergie i coore
16	Il Paginone. Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Cin-
	que modi di essere poeti nel Sud — Mode
	di dire - Note di stile
	17 GR 1 flash

17,30	Radiouno jazz '89. A cura di A. Mazzoletti.
	«Mitteleuropa e II jazz» di K. Wiernicki

17,55	Ondaverde	Camionisti.	Di Lino Matti
-------	-----------	-------------	---------------

18.08 Le voci indimenticabili

Musica sera. Sulle all della danza. Di Leo-18.30 netta Bentivoglio e Margarita Parrilla

19 GR 1 Sara

19,15	Ascolta, al fa sara. Rubrica religiosa
19.20	GR 1 marcati. Prezzi e quotazioni

19,25 Audiobox. Spazio multicodice di P. Fava.

«Un drammaturgo nel lebirinto» di G. Guerrieri e M. Prosperi (Replica)

20 Pangloss, Interviene Gaio Fratini. Programme di Luigi Lambertini

20,20 Mi racconti una flaba? Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi

La Rei presenta Radiouno Sarata. Un programma di Ennio Ceccarini. Martedi: Rivi-20,30 sta, cabaret, commedia musicale. Condu-ce Gustavo Palazio. A cura di Adriano Maz-

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdeuno Radiouno-GR I 6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali 12,24 14,24 14,54

daverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte Ondave 0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR I r i turisti strameri in Italia)

SE TU PADIOCOPPIEDE

zoletti con la collab, di Federico Sanguigni. Realizz, di Velerio Corzani 21 GR 1 flash

Oggl al Partamento 22.49

GR 1 - ultima edizione 23

In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata. Di Giuliano Canevacci 23.05 Chlusura. Le trasmissioni proseguono con 23.28

Notturno Italiano RADIO DUE

i giorni. Appuntamento del mattino con
Carlo Bonetti. Telefonere al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6.30 GR 2 Notizie

	7 Bollettino del mare
7,18	Parole di vita. Del Card. Silvano Piovenelli

GR 2 Radiomattino 7,30

ME Un poeta, un attore. Incontro quotidiano con la poesia dell'800. Regia N. Pepe Radiodue presenta. Di Angela Zamparelli 8,05

8,30

Un racconto al giorno. «Il sergenta». Di Fi-lomena Rorro. Con Gino Lavagetto, Frenco Angrisano, Vanna Polverosi, Renato De Rienzo, Saverio Mattei, Emilia Sciarrino. Regla di Dario Plana 8.45

Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze 9,10 pagine dei giornali

9.30 **GR 2 Notizie**

Tra Scilla a Cariddi. Ponte di divagazioni a 9.34 due campate per due scampati. Un pro-gramma di Michele Mirabella e Toni Garreni 10 Speciale GR 2 Sport. A cura di Alberto

Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 10,30 3131 e scrivere a 3131. Via Asiago, 00195 Roma. Regle di Paolo Restuccia 11,30 GR 2 Notizia

GR regione - Ondaverderegione 12,10

12,30 GR 2 Radiogiorno

Massimo Giuliani presenta Vengo anch'lo? Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di S. Paolini. 12,45 Organizz, di C. Glordani. Regla di M. Fasan

13.30 GR 2 Radiogiorno

Programmi regionati 14.15

La famtglia Manzoni. Di Natalia Ginzburg. 15 Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto

15,30 GR 2 Economia. Media delle valute. Bollettino del mare

tl pomerlgglo. Quotidiano di varla attualità. Un programma di F. Guerini. Con F. Carda-relli, A. De Laura, A. De Ritis, M. Gamba, E. Lamloni, C. Licoccia, M. Mazzei, M. Pennisi, S. Rosella, M. Rovigatti, L. Ruggieri, P. Springhetti. Organizzazione di A. M. Rossi 16,30-17,30: GR 2 Notizle 15,45

18,30 **GR 2 Notizie**

Il fascino discreto dalla metodia. Oggi: Musica Sinfonica e Cameristice. In redazio-18,32 ne L. Chlera, A. Coen, L. Lipperini, G. Man-fridi, G. Vignoli. Organizzazione di N. Vin-cenzi. Regla di M. Spada

19,30 GR 2 Radiosara

Radiodua sera jazz. Coordineto da Paolo Pedula: "Digital Jazz". Un programma in Compact-disc con M. Luzzi a C. Sessa 19,50

Fari accesi. Conduce L. Paesani con F. Ca-20,30 prino. Regla di A. Condorelli

Dalle Sala F di Roma Maurizio Clampa conduce Radiodue 3131 Notte 21,30 22,19 Panorama partamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con 23,28 Notturno italiano

RADIO TRE

Pretudio

6,45 Giornala Radio Tre. Sui giornali di oggi

Concerto dal mattino (I parte). Musiche presentate da Sendro Cappelletto, G. B. Pergolesi: Concerto armonico n. 6 in mi be-

molle maggiore (I Musici di Montreal dir. Y. Turovsky) ♦ G. Fauré: Elegia op 24 (S. Kates, vc.; S. Iwasaki, pf.)

7,20 Giornala Radio Tra

7,30 Prima pagina. I giornali letti e commentati da Paolo Miell. Telefonare n (06) 3612241 Concerto del mattino (Il parte). G.-Ph. Te-8,30 lemann: Suite in fa maggiore per 2 corni, ar-chi e continuo (Sol.i H. Baumann, T. Brown -Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. I. Brown) ♦ C. Debussy: Images, per pianoforte (Sol. J. Rouvier) ♦ H. Wieniawski: Concerto n. 2 in re minore per violino e orchestra op. 22 (Sol. I. Periman - Orchestre de Paris dir. D. Barenboim) . L. Boccherini: Sinfonia n. 26 in do minore op. 41 (Orch Sinf, di Torino della Ral dir, C. M. Giullni)

9,45 Glornela Radio Tre. Intervista del giorno

Il fillo di Arlanna, itinerari quotidiani percor-10 si al microfono da C. Galli e P. Modugno. In redazione S. Di Francia, E. Girolami, E. Rotino, V. Savioli. Organizzazione di B. M. Papi. Regla di P. Modugno. Tel. al n. (06) 38 09 72

Concerto del mattino (III parte). Ch. Gounod: Messa breve in do maggiore «Aux chapelles» (Org. H. Verschreegen - Chorale Caecilia dir. F. Dubois) . Ch. Ives: Sinfonia n. 3 "The camp meeting" (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. M. Tilson-Thomas)

Giornale Radio Tre - flash. Succede in Ita-11.45 Ila. A cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi

Foyer. Un programma di E. Stinchelli, con S Rinaldi e M Suozzo. Regla di A. Caroli

Giornale Radio Tre 13,45

Pomeriggio musicale. In compagnia di P. Capirci, C. Cavalletti e P. Damiani. H. Purcell: Anlhem (Coro della Cattedrale di Oxford e The English Concert dir. S. Preston) (Archiv 427 124) ♦ W. A. Mozart Sonata per pianoforte in re maggiore K. 284 (Sol. C. Arrau) (Philips 422 147)

14,45 Giornale Radio Tre - flash

Succede In Europa a cura di D. Ardizzone 14,48 14,53 t fatti della cultura a cura di Fabrizio Meriani

Un Ilbro al glorno a cura di Mario Pinzauti 14.58

Pomeriggio musicale (Il parte). Itinerario 15 musicale proposto da Bruno Cagli con Marco Mauceri

15,45 Orlone. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musice

17.30 65 Conoscere. L'ora veneziana: Filippo De Pisis. Conversazione di Sergio Miniussi

Pomeriggio musicate (III parte). Grandi in-17.50 terpreti György Cziffra 18,45

Giornale Radio Tra

19 Terza pagina Quotidiano di informazione culturale condotto da Marco Vallora

Radiosoftware, A cura di P. Santoli con la 19.45 collaborazione di R. Mastroianni

Pomeriggio musicale (IV perte). L'arte di 19,55 ascoitare con Cleudio Casini

20,45 Giornale Radio Tre

21

Note e corrispondenze sui fatti del giorno Della Radio Austriaca. Fastivet di Salisburgo 1988. Tenore Luciano Paverotti. Pianista Le one Magiera (1° parte), W. A. Mozart: Co-si fan tutte: Un'aure amorosa ♦ A. Scarlatti Già Il soie dal Gange • G. Rossini: La danza La promessa ♦ V. Bellini; Vage luna ♦ G. Donizetti: Me voglio fa' 'na casa - L'elisir d'amore: Una furtiva legrima (Reg. eff. Il 3-8-1988)

La parola e la maschera: carta bienca ai-21,35 l'attore, «La nostra anima» di A. Savinio. "Notturno di luce" di G. D'Annunzio. Pre-sentazione di G. Davico Bonino. Con Paola Roman e Mauro Avogadro. Regla di Massimo Scaglione

Blue note, Presenta Nunzio Rotondo 23,20

23,53 Giornale Radio Tra

Al teetro e el cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

Chlusura. Le trasmissioni proseguono con 23,58 Notturno Iteliano e Raisteraonotte

STEREO UNO

Stereoblg. Con Nicola Zingarelli, Franco lannizzi e Linda Criteili

15.30-16.30: GR 1 in breve

17,30 GR 1 Sport

19

Ondaverdauno 18.56

GR 1 Sera

21-23.59 Stereodrome. Con Alberto Piccinini e Mar-

co Da Dominicis

21.30 GR 1 in breva

22.57 Ondavardeuno

23 GR 1 - ultima adiziona

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Reistereonotte

STEREO DUE

Studiodue. In diretta notizie, parsonaggi a 15 musice ad alta qualità. In studio Federico Biagione, Luciana Blondi a Fabrizio Libonati

18-19; GR 2 Appuntemento fiesh I magnifici dieci

16.05

18,05 Long Pleying Hit 2

Ondevardedue / 19,30 GR 2 Radiosere 19.26

Stareoduaclessic. Un mondo di musica In Hi-Fi e Compact. In studio Corrado Russo 19.50

GR 2 Appuntamento flash

21,02-23,59 F.M. Musice. Notizie a dischi di successo par la vostra serata. In studio Patrizia Ansaloni, Isaballa Orazi e Andraa Torre

Long Playing Hit 2 21,03

Disconovità. Il D.J. ha scelto par voi Ondevardadua / 22,30 GR 2 Radionotte 22.27 Chiusura. La trasmissioni prosaguono con Reistareonotta

STEREONOTTE

Musice a notizie per chi viva a levore di notte. Con Marco Boccitto, Fabrizio Stramacci, Felice Liperi, Giancarlo Susenna

24 II Glornela dalle mezzanotta. Ondeverdanotte

Il Giornale dail'Itelle. Ondavardanotte 5,45

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notizieri Dove II si suone. Punto d'incontro fra Italie ad Europa. A cura di Costanze Barecchini e 23,31 Luial Bizzerri

Il Giornele delle mazzenotte. Ondeverde-24 Il Giornele delle mazzenotte. Ondeverde-notte. Musice e notizie: 0,36 intorno al gi-radischi. 1,06 Viaggio tra la costellazioni. 1,36 Le canzoni dai ricordi. 2,06 Musica in calluioide. 2,36 Appiausi a... 3,06 Dedicato e te. 3,36 Oparatte e commadia musicali. 4,06 Vai col liscio. 4,36 Gruppi di musica leggara. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Par un buon-

5.45 Il Giornele dell'Itelie. Ondeverdenotte Notizieri in Italieno: elle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglasa: ella ora 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: elle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: elle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Gior-

THENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 13,13 Giornale radio. 14,15 Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14
Nutries, 19,05-19,30 Dai crepes di Salla.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30
Giomalaradio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Tra-

smissioni regionali. SARDEGNA. 7.20 - 12.10 - 14.30 - 19.45 Giornale radio. 11.30 - 12.30 - 14.45 Programmi regionali. SICILIA. 7.30 - 12.10 - 14.30 - 16.15 Giornale radio.

14,30 Programmi ragionali.

DIFFU

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA 8/CONCERTO DEL MATTINO 9/CANTANDO IN ITALIANO 10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETA 14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: The Stappanwolf - Tha Plastic Ono Band - Roberto Ciotti - The Mamas and Papas - John Lennon - The Who - Miriam Makaba

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: Musicha di C. Seint-Seëns - M. Haydn - G. Feuré - G. Donizetti ven Beethoven - J. Sibelius - F. Chopin

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: F. Couperin: Suite in mi minore da «Las Nations». P. Dendriau: Lais-sez Pelstra Vos Bastes Noei. F. Geminiani: Sona-te in mi minora par oboa, fagotto e cembalo. J. F. Fesch: Sinfonia in sol maggiore per erchi e continuo. J. Ch. Graupner: Concarto in re maggiora n. 1, par tromba, erchi e continuo

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: F. Chopin: Tre polaccha op. 71 - Pf. A. Haraslawiez. G. Feurè: Sonata in mi minore op. 108, per violino a plenoforte - J. Fourniar, vi.; G. Doyen, pf. A. Bax: Trio elegiaco per arpa, flauto a viola - Trio Robles

9/LE «FANTASIE» DI GIAN FRANCESCO MA-LIPIERO: Fentasia concartante n. 1, par archi -Orch, Sinf. di Roma della Ral dir. A. Basile — Fan-tasle di ogni giorno - Orch. Sinf. di Roma dalla Rei dir. F. Cerecciolo

▶ 9.30/FILOMUSICA: R. Schumenn: Introduzio-▶ 9,30/FILOMUSICA: R. Schumenn: Introduziona e Allagro appassionato op. 92, per pianoforte orchastre - Soi. R. Serkin - Orch. Sinf. di Filadalfia dir. E. Ormandy. G. P. Cime: Dua Sonate dai «Concarti Ecclasiastici» - F. Brüggan, racordar; A. Bylsma, vc.; G. Laonhardt, clav. F. Schubert: Ottetto par flati «Eine Kleine Trauermusik» - Strumentisti dell'Octo. Landon Sinfoniatte dir. D. Admenistrational del Control and Sinfoniatte dir. D. Admenistrational del Control del C mantisti dall'Orch. London Sinfonietta dir. D. At-herton. E. Bloch: Tra Notturni per violino, violon-cello e pianoforta - Naw Amsterdam Trio. B. Mercello: Arlanne: Latte a miala ecco vegg'lo (Arie di Tesao) - P. Schraiar, ten.; G. Schmahl, vi.; R. Klo-ber, clav. - Kemmerorchaster Berlin dir. H. Koch. L. ven Baethovan: Elagischer geseng op. 118 (originale per quattro voci e quartatto d'erchi) London Symphony Orchastra - Ambrosien Singers dir. M. Tilson - M° del Coro J. McCarthy. G. B. argolesi: Concerton. 1 in sol maggiore, per flauto, archi e continuo - R. Adenay, fl.; N. Kay, clav. -London Baroque Ensemble dir. K. Haes. R. Veu-ghen-Willieme: Pertite per doppia orchestra d'archi - London Phiiharmonic Orchestre dir. A. Boult

➤ 11/INTERPRETI ALLA RADIO: SERGIU CELI-BIDACHE: W. A. Mozert: Sinfonia in do meggiore K. 551 Jupiter - Orch. »A. Scertatti» di Napoli delle

▶ 11,30/MOMENTO MUSICALE: F. P. Tostl: L'ultima canzona (testo di Francesco Cimmino) - L. Alve, tan.; B. Ghiglie, pf. R. Volkmen: Sarenata n. 2 in fe maggiore op. 63 - Orch. «A. Scarlatti» di Ne-poli della Rai dir. L. Colonna

11,50/POLIFONIA: G. P. de Palestrine: Massa "Aeterne Christi Munara" - Compl. vocale "Pro Cantione Antiqua" di Londra dir. B. Turner. V. Vogal: Aforismi e pensieri di Laonardo da Vinci, ma-drigali per coro a cappella - Voce recitante B. Ar-tesi - Orch. da Cemera di Roma della Rai dir. N.

Antonellini

▶ 12,30/TURANDOT: Opere in dua atti dalla fiaba di Carlo Gozzi. Musica di Ferruccio Busoni. Altoum: F. Mazzoli, bs.; Turandot: F. Cevalli, sopr.; Adelma: J. Gardino, msopr.; Kelef: H. Handt, tan.; Berak: B. Merangoni, bs.; La regina, madre di Samarcanda: E. Orell, sopr.; Truffeldine: G. Sinlmbarghi, ten.; Pantaione: C. Badioli, bs.; Tartaglia: M. Borrialio, bar.; Une centante: M. Funari, sopr. - Orch. Sinf. e Coro di Torino dalle Ral dir. M. Rossi-M° del Coro. R. Meghini

▶ 13.50/BEDRICH SMETANA: La Moldava, dal ciclo di poami sinfonici «La mia patria» - i Berliner Philharmonikar dir. F. Fricsay

▶ 14/SALOTTO OTTOCENTO: A. E. Chebrier: Suite de valsa - Pf. R. Kynakou. G. Donizetti: Ouartatto in mi bemolla maggiore n. t - Quartatto Benthian

► 14,25/MUSICA OGGI: NICCOLÒ CASTIGLIO-NI: Figure par voca e orchestre - Sol. I. Schwerin -Orch. Sinf. di Roma della Rel dir. B. Madarna

▶ 15/RULLO DI TIMPANO: F. J. Haydn: SInfonia in mi bemolle magglore n. 103 «Rullo di Timpano» Orch. London Philhsrmonic dir, E. Jochum

PITTO AMADEUS E CECIL ARONO-WITZ II VIOLA; W. A. Mozart: Quintatto in soi minora K. 516 per erchi. TENORE ROBERT TEARS.

Schumann: Quarter to AMADEUS E CECIL ARONO-WITZ II VIOLA; W. A. Mozart: Quintatto in soi minora K. 516 per erchi. TENORE ROBERT TEARS. R. Schumann: Quartic phreni da al jederkreis» on 24 Schumann: Quattro breni da "Liederkreis" op. 24 su testi di Hainrich Heina - Pf. Ph. Ledgar. DUO PIANISTICO KATIA E MARIELLE LABEQUE: I. Strewinsky: Concerto per due pianoforti. DIRET-TORE CLAUDIO ABBADO: J. Brahms: Sinfonia n. 4 In mi minore op. 98 - Orch. London Symphony

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: M. Mareis: La Sonnarle da Sainte Genevièva du Mont à Peris, per violino, viola da gamba e cembalo da «La Gemme et autres Morcaeux de Symphonia pour le violon, la viola at la clavecin» - S. Kuijken, vi.; W. Kuijkan, v.la da gamba; G. Laonherdt, cambalo. O. von Wolkenstain: Due Canzoni a due vocl, con eccompagnemento di flauto, viella e liuto - D. Linser, sopr.; K. Equilluz, ten. F. Liszt: Preludio e Fuga sul nome B.A.C.H. - Org. D. Roth. B. Martinu. Sestatto per due violini, dua viole e due violoncelli - Sastatto d'archi Wührer. H. Villa-Lobos: Due Preludi per chitarra; n. 4 in mi minore — n. 5 in re maggiore - Sol. E. Hill. J. Offenbach: Gaité Parisienne, suita dal balletto - Orch. London Philhar-Sonnarle da Sainte Genevièva du Mont à Peris, sienne, suita dal balletto - Orch. London Philharmonic dir. R. Lalbowitz

▶ 19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIA-BIN: Sinfonia n. 1 in re maggiore, per soll, coro e orchestra - D. Soffel, msopr.; F. Tenzl, ten. - Orch. Sinf. dl Redio Francoforte a Frankfurtar Kentorel dir. E. Inbal — Sonata n. 10 in do maggiore op. 70, per planoforta - Sol. J. Ogdon

► 20/PAULUS. Oratorio in dua parti op. 35. Musice di Felix Mendalssohn-Bertholdy. H. Doneth, sopr.; H. Schwarz, contr.; W. Hollweg, ten.; D. Flscher-Dieskau, bs. - Dusserdorfar Symphonikar -Cori Wupperteler Kurrenda e Stadtischer Musik-verein Dusserdorf dir. R. Frühbeck da Burgos - M° del Coro H. Schmidt

► 22,15/MAURICE RAVEL: Sonate per violino a plenoforte - M. Rostal, vl.; M. Haas, pf.

► 22,35/IL POEMA StNFONICO: O. Respighi: Faste romane - Orch. Boston Symphony dir. S. Ozawa

► 23-24/A NOTTE ALTA: Musicha di Ch. Forster-G. B. Delle Gostene - G. Bottesini - M. De Felia -G. Stefeni - F. Mulè

Sender Bozen

.15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nechrichten. 7,58 - 8,03 -.58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrs-

9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
5,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Lieder sind gute Freunde. 8,30 Saludos amigosi 9 Hauptaächlich Nebensächlichas. 9,30 Schulfunk für die Gundschule IWhg. J. Oas Kinderbuch. Die Kirschenfreu geht in die Luft - 3. Folge. 10,05 Matinée. 11 'S Land, die Leut und e Musik dezua (Whg.). 12,30 Mittagsmagazin. 13,15-13,40 Aus Volksmusikantentreffen das Senders Bozen. 15,30 Italienisch im Alltag. 15,45 Musikparade. 16,30 Dar Kinderfunk. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Die Rais-Radio-Revue. 18 i Got Rhythm - I Got Jazz. 18,45 Begegnung mit der Natur. 19,30 Abend ektuell. 20 Zauberland der Musik. (Whg.). 21 Erzählungan. 8. Frischmuth: «Freunde». 21,15 Kammermusik. C. Loewe: Gragor auf dem Stein. Legende in fünf Teilan, Opus 38. F. Schubert: Impromtu op, posth. 142, 0 935, Nr. 1 t-moll. 21,57-22 Das Programm von morgan. Sendaschluss.

Trst - v slovenščini

Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRD JUTRD PO NASE vmas: Koledarček. 17,40 l
Pravljica. 8,10 Poezija pred opero (ponovitev). 8,40-10
ZA VSAKOGAR NEKAJ: Glasbeni listi · (9) Beležka
19,30 l Misel dneva. 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Glasbeni listi vmea:
112 Ko študent ne rajžo gre. 112,40 Primorska poje. V
NASEM PROSTORU (l). 13,20 Glesbe po željah. 13,30
Od Milj do Devina. 14,10 Otroški kotiček: «Dedek. izmiell
si pravljicob. 14,30 iz Benačije. 15 Homer: «Odiseja».
38. det. V NASEM PROSTDRU (ll). 15,15 Hit Perede. Pot
do glasbe. LP tedna. 17,10 Mi in glasbe: orglar A. Pegan.
violinista J. Kjuder in M. Bitežnik. J. S. Bach · J. M. Leclair
- 8. M. Furgeri. 18 «Slovensko pismo». Pisna pričevanje
slovanskih umetnikov v Izboru V. Jurca in režiji S. Verča.
M. Cop: «Pisma slovenskega Izobražanca». 18,50 Gleabeni listi. 19,20 Sporedi za neslednji den.



NOVECENTO

Puntata dedicata alla letteratura del 1947. Vennero pubblicati Il dolore di Giuseppe Ungaretti e Se questo è un uomo di Primo Levi. Nella foto, Daniela Palladini, Franco Cuomo, Michele Giammarioli, Alberto Bevilacqua e Renato Minore.





RAIUNO. 22,30 ATTUALITA'

LINEA DIRETTA

I fatti più significativi della cronaca italiana e internazionale sono approfonditi e presentati da Enzo Biagi (foto). Pasquale Nonno, direttore de Il Mattino di Napoli, anticipa i titoli del suo giornale.



SIMBAD IL MARINAIO

In un mondo da Mille e una notte Simbad (Douglas Fairbanks jr., foto) si finge un principe per ritrovare il tesoro di Alessandro Magno. Ma un emiro lo scopre e combatte ferocemente contro di lui; Simbad si rifà conquistando la fidanzata del rivale.

RAIUNO 06/36864890 -

7,15-9,40 Unomattina. Regia di Claudia Caldera 7,30 Collegamento GR 2 8-9-9,30 TG 1 - Mattina

Santa Barbara, 7º episodio. Serlai

Cl vediamo alle dieci. Regia C. E. Gaslini

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo alle dieci

Passioni. 67º puntata. Sceneggiato

11,30 CI vediamo alle dieci

11,55 Che tempo fa

TG1-Flash

12,05 Loretta Goggi presenia Via Teulada 66

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

Stazione di servizio, 38º episodio. Sarà ve-ro... ma non cicredo. Coprod.: Raluno-IP

14,30 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. Viaggio negli abissi marini. Di A. Warren

Scuola aperta. Di A. Meliciani. Conduce in studio A. Benassi. Regia E. Serra 15

Novecento - Letteratura Italiana dal '45 ad oggi. Di Angelo Sferrazza. Conducono In studio G. La Porta e M. Giammarioli. Regia I. Donfrancesco. 3º puntata

Cartoon clip. Cartoni animati

16,15 Bigi Regia di Leone Mancini

17,55 Oggi al Parlamento

TG 1 - Flash

18,05 Zuppa e noccioline (VIII). Viaggio attraver-so l'America col cinema del grandi comici

19,05 Santa Barbara. 8º episodio. Serial

19,30 II libro, un amico. A cura di G. Antonucci e

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

Telegiornale

in diretta dall'Auditorium deila RAI di Napoll Check-up. Un programma di medicina ideato da Blagio Agnes. Speciale: Malattia droga. Conduce Bruno Vespa. Collabora-zione Maria Conte, Franca Gabrini, Mario Trufelli. Regia di Adolfo Lippi. Telefonate al numero 081/639000 dalle ore 17

22,30 Linea diretta. Di Enzo Biagi. 30 minuti dentro la cronaca

23 Telegiornale

23,10 Appuntamento al cinema

23,15 Mercoledi sport
Un tempo di una partita di paliacanestro di campionato

0.10 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che

0,25 Dopo mezzanotte. A cura di Gigi Marzullo

RAITRE 06/36864890

12 Meridiana. Passaggi. A cura di M. Serafini Giannotti. *Kleist e Pirandello.* 3° p. *Arsiantepe, la collina del leoni.* 1° p. — *Si le tracce di Enea.* 1° p.

Rai Regione. Telegiornali regionali

14,30 % Passaggi. Il mare della fede. 4°

15,30 Football americano. Sintesi di una partila dl campionato

Eurovisione. Belgio: Huy. Ciclismo: Freccla Vallone

17,15 Videobox. A cura di Beatrice Serani

17,30 Geo. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi

18,15 Vita da strega. Telefiim. Il mio amico Ben

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aido Biscardi

Meteo 3

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,30 Prima edizione. Regia B. Tracchia Tadjan 7 I TG del mondo 7,30 I glomali di Mario Pastore e Enza Sampò 8,15 Economia e Finanza di Giuseppe Jacobini

8,30 Più sani più belli «Mattino»

Matinée al cinema. Le avventure di Scara-mouche (1964). Film d'avventura. Regia Antonio Isasi Issasmendi. Con Gérard Bar-ray, Gianna M. Canale, Michele Girardon

10,35 Clorofilla dal clelo blu. Cartoni animati

10,55 TG 2 - Trentatre. Glornale di medicina

11,05 % Dante Alighieri: la Divina Commedia. STERED Lettura G. Albertazzi. *Inferno: Canto XXIX*

11,35 Aspettando mezzogiorno

Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Diogene. Al servizio dei cittadini

Meteo 2

14

13,30 Mezzoglorno è...

Quando si ama. 433º puntata. Serie tv

14,45 TG 2 - Economia

15-16,55 Argento e oro. Con Luciano Rispoli 0 Oggl sport. Di Gianni Vasino

16,55 Dal Parlamento

TG 2 - Flash

Spaziolibero. Associazione italiana per i Diritti dei pedone. La strada: uno spazio 17.05 per vivere

17,25 Ral Regione - Bellitalla. A cura di Pietro Vecchione

17,45 L'ago della bllancia. Fatti e probiemi di ogni giorno. A cura di V. De Luca e V. Preci

18.30 TG 2 - Sportsera

18,45 Hunter. Telefilm. Violenza a domicilio. 1°

19,30 TG 2 - Oroscopo

19,35 Meteo 2 - Previsioni dei tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 La donna della domenica (1975). Film 2777 giallo. Regla di Luigi Comencini. Con Mar-cello Mastroianni, Jacqueline Bisset, Jean-Louis Trintignant, Aldo Reggiani, M. T. Al-bani, Omero Antonutti. Prod.: Primex

22,20 TG 2 - Stasera

22,30 International «D.O.C.» Club. Regia P. Leoni

23.20 TG 2 - Notte

Meteo 2

23,45 Giuseppe Turani presenta Uomini & Affari. Di Renzo Canciani e Giuseppe Turani. A cura di W. Azzeila. Regia Davide Del Boca

Cinema di notte. La panchina sul lungo-mare, Film tv drammatico. Regia di Step-hen Verona. Con Lee Strasberg, Ruth Gor-don, Janet Leigh. Prod.: Vlacom 0,30

19 TG3

19,30 Rai Regione - Telegiomail regionail

19,45 20 anni prima

lo confesso. Parole segrete in tv

20,30 Simbad II marinalo (1947). Film d'avventura, Regla di Richard Wallace. Con Douglas Fairbanks jr., Maureen O'Hara, Anthony Quinn, Waller Slezak, George Toblas, Jane Greer, Mike Mazurki. Prod. RKO

22.25 TG 3 - Sera

22,30 Fluff. Processo alla tv. Di Andrea Barbato. Collaborazione di Anna Maria Mori. A cura di Franco Alunni e Antonella Serantoni. Regia di Daniela Giambarba

24 TG3-Notte

> 0.15 20 anni prima

RAIDUE 14 SERIAL

'uando siama

Gwyneth cerca di intromettersi nella vita dei suoi figli, ostacolando il sentimento nato tra Curtis e Lotty. Anche Jim e Shana devono superare molti ostacoli per realizzare il loro sogno d'amore. Cabot cerca di impedire il loro matrimonio.



Argomento di oggi: i diritti dell'automobilista. Si parla del traffico, dei limiti di velocità, delle cinture di sicurezza, del problema delle patenti e della carta di circolazione. In studio, con Antonio Pandiscia (foto), il ministro dei Lavori Pubblici Enrico Ferri e il presidente dell'Aci Rosario Alessi.



LA DONNA DELLA DOMENICA

A Torino un commissario indaga sulla misteriosa uccisione di un architetto. I suoi sospetti si indirizzano su alcuni esponenti dell'alta società e sulla moglie di un ricco industriale, che è amica di un omosessuale. Protagonista del film, tratto da un best-seller di Fruttero e Lucentini, è Marcello Mastroianni (foto).



22,30 ATTUALITA

Il calcio in tv è il tema dibattuto nel programma di Andrea Barbato. Intervengono esponenti politici, responsabili degli organismi sportivi, calciatori e curatori di programmi televisivi.

MERCOLEDÌ 12 APRILE



IL GATTO

Prende il via il settimanale monografico condotto da Giuliano Ferrara (foto), otto puntate di due ore, ciascuna dedicata a un tema della vita politica e sociale. Per illustrare l'argomento scelto, Ferrara si vale di inchieste, schede e interviste filmate e si muove in una scenografia realizzata da Mario Garbuglia, i cui elementi vengono modificati a seconda del tema trattato.





13.30



Reva, disperata per aver dovuto rinunciare all'amore di Kyle, si getta nel fiume. Tenta di raggiungere la riva, ma sviene. Simon, intanto, giustifica ad Alexandra la sua presenza in casa di India, asserendo di essere suo fratellastro.



SFIDA SENZA PAURA

Nell'Oregon una famiglia di pionieri tenaci lavora duramente per conquistare un certo benessere. In difesa dei propri interessi, affronta i boscaioli della zona che scioperano per ottenere migliori condizioni di vita. Nella foto, Paul Newman, che è anche il regista del film, con Henry Fonda.





IO CONFESSO

Un nuovo thrilling del ciclo dedicato ad Hitchcock. Un sacerdote (Montgomery Clift, nella foto con Karl Malden) è sospettato di aver ucciso un avvocato. Avendo ricevuto la confessione dell'assassino, è l'unico a conoscere la verità, ma non può discolparsi.



02/21225

8,30 Una famiglia americana - Peyton Place

10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio

11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo

12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno

12,35 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado

13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti

14,15 Il gloco delle copple. Con Marco Predolin

15 Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi

15,30 La casa nella prateria. Telefilm

17 Doppio sialom. Quiz con C. Tedeschi

17,30 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila

18 O.K. II prezzo è glusto. Con Iva Zanicchi

19 Il gloco del nove. Con Raimondo Vianello

19,45 Tra moglie e marito. Con Marco Columbro

20,25 Il gatto. Un programma di Giuliano Ferrara. Regia di Laura Basile. 1º puntata

22,30 Speciale News

23 Maurizio Costanzo Show

0,30 Première. I trailers della settimana

0,40 Baretta - Mannix. Telefilm



02/21225

7,55 Lou Grant - Switch. Telefilm

9,55 Il segreto delle rose (1958). Film commedia. Regla di Albino Principe. Con Miriam De Koning, Adriano Cecconi

11,30 Petrocelli. Telefilm. Il marchio di Caino

12,30 Agente Pepper. Telefilm. Diamanti

13,30 Sentleri. Teleromanzo

14,30 La valle del pini. Teleromanzo

15,20 Cosi gira il mondo. Teleromanzo

16,15 Aspettando II domani. Teleromanzo

16,45 Callfornia. Telefilm. Kristin

17,45 Febbre d'amore. Teleromanzo

18,35 General Hospital. Teleromanzo

19,30 I Jefferson. Telefilm

20 Dentro la notizia

20,30 Sflda senza paura (1971). Film drammatico. Regla di Paul Newman. Con Paul Newman, Henry Fonda, Lee Remick

22,30 to confesso (1953). Film drammatico. Regla di Alfred Hitchcock. Con Montgomery Clift, Anne Baxter, Karl Malden

0,20 Vegas. Telefilm. La croce di Caceres

1,20 Missione impossibile. La statua di cera



06/3304271

7,30 e 8 CBS Evening News

11 Daniel Boone. Telefilm

12 Dopplo Imbroglio. Telenovela. Regia di Jorge Fernando. Con Fernando Montenegro, Gianfrancesco Guarnieri, Claudio Marzo, Natalla da Valle

12,45 Specchio della vita con Nino Castelnuovo

13,30 Oggi - Sport News - Sportissimo

14,30 Clip clip. Musica, video-clips, Immagini stuzzicanti per i glovani. In studio Max De Tomassi e Myriam Fecchi

15 I misteri di Nancy Drew. Telefilm. Una tomba per Bronson. Con Shaun Cassidy

= I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

MERCOLEDÌ 12 APRILE



02/21225

- Caffelatte. Cartoni animati
- Strega per amore Super Vicky Raiph-supermaxieroe Hardcastia and McCor-mick L'uomo da sel milloni di dollari -8.15 Tarzan. Telefilm
- 13 Ciao ciao. Georgie - Kiss me Licia. Cartoni
- 14 Casa Keaton - Baby sitter. Teiefilm
- 15 Smlle. Conduce Gerry Scotti
- 15,30 Deejay Telavision
- Blm Bum Bam. Siamo fatti così Questa aliegra gioventù Mimi. Cartoni animati
- 18 Tra nipoti a un maggiordomo - Suparcar -Happy days. Telefilm
- 20 Milly un glorno dopo l'altro. Cartoni
- 20,30 Chlara e gll altrl. Telefilm. Con Ottavia Piccolo, Alessandro Haber, Morena Turchi
- 21,30 | Robinson. Teiefilm. Mazze e mazzieri
- 22 Danisa. Telefiim. Una ragazzina selvatica
- 22,30 I-Taliani. Telefilm. Barboni D.O.C.
- 23 Dibattitol Conduce Gianni Ippoliti
- 23,20 Fish aye. Obiettivo pesca
- 23,50 Pramière. I traiiers della settimana
- Troppo forta Giudice di notte Kung Fu.

UDEUII 06/3454121

- Sugar, Presentano Casti, Paoia e Christina
 - Lamù. Cartoni animati
 - Jeanle dal lunghi capelil. Cartoni animati
- 14 Rituals. Sceneggiato
- 14,30 María. Teienovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jeorge Martinez
- 15,30 Colorina. Telenovela. Con Lucia Mendez, José Alonso
- 16,30-19 Sugar. Presentano Casti, Paoia e Christina
 - Dinosauri. Cartoni animati
 - Ghostbusters. Cartoni animati
 - Mask. Cartoni animati
 - New Transformars. Cartoni animati
 - Uno di troppo. Telefilm
- 19,30 Fantazoo. Cartoni animati
- T and T. Telefilm. Giocando col fuoco
- 20,30 L'inquieta (1985). Film commedia. Regla di Neville D'Almeida. Con Sonia Braga, Nuno Leal Maia, Jorge Doria
- 22,30 Da Corleone a Brooklyn (1979). Film poliziesco. Regia di Umberto Lenzi. Con Maurizio Merli, Mario Merola, Van Johnson, Laura Belli, Venantino Venantini
- 0,30-1 Un salto nal bulo. Teiefiim
- 16 L'unico superstite (1969). Film drammatico. Regla di Paul Stanley. Con Vinca Edwards, Richard Basehart, Patrick Wayne
- TV donna. Chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile
- 19,15 Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- 20 **TMC News**
- 20,30 Chi te i'ha fatto fara? (1974). Film commedia. Regia Peter Yates. Con Barbra Streisand, Michei Sarrazin, William Redfield
- 22,15 Gallleo. L'orologio di 25 ore
- 23 Stasera/News
- 23,15 Stasera/Sport





BIM BUM BAM

Paolo e Manuela (foto) presentano, tra l'altro, una nuova puntata del cartone animato Questa allegra gioventu. Marina, innamorata di Stefano, si iscrive al club di atletica. Ma è il baseball che entra nella vita del gruppo di amici: la squadra del liceo deve partecipare al torneo eliminatorio per la finale del Campionato.



TELEFILM

20.30

CHIARA E GLI ALTRI (3°)

Convinte che la loro famiglia sia in rovina, Chiara e Lucilla decidono di vendere caffè e cappuccini ai semafori. Ma quando il padre lo scopre, mette fine all'iniziativa. Chiara non si dà per vinta e trova un posto di lettrice presso una contessa, nella cui casa si svolgono sedute spiritiche. Nella foto, Ottavia Piccolo, Alessandro Haber, Andrea Giovagnoni, Morena Turchi e Silvia Degli Espinosa.





CHI TE L'HA FATTO FARE?

Due sposini che vivono a New York (Barbra Streisand e Michel Sarrazin) cercano di migliorare il loro tenore di vita, ma finiscono per impelagarsi in situazioni stravaganti e si indebitano fino al collo.



Poliziesco con Maurizio Merli (foto) nei panni di un commissario romano che indaga sui legami tra la mafia

> York e deve affrontare un boss senza scrupoli (interpretato da Mario Merola, «buono» delle sceneggiate napoletane).

italiana e quella americana. Si reca a New



Tutti presenti.

Gli alberi, ripiantati, già fanno bosco, gli stambecchi sono ritornati sui monti e, tra breve, anche il nuovo alveo del fiume sarà completato.

Le promesse del piano "ITALIA VIVA" per il ripristino di determinate aree danneggiate della Valtellina sono realtà.

Bac Spray, il deodorante fresco, efficace, innocuo per la fascia d'ozono ed Erba Viva Vitale, shampoo multivitaminico ad azione



balsamica, biodegradabile, finanziano questo progetto con un contributo alla Regione Lombardia-Azienda Foreste di 100 lire per ogni unità venduta dal 1° aprile al 31 dicembre 1989. Se vuoi essere anche tu presente nel piano "TTALIA VIVA", segnala i progetti a carattere ecologico che ti piacerebbe vedere realizzati a: Piano "TTALIA VIVA" Via della Farnesina, 224 - 00194 Roma





02/433889

- Mattina con Cinquestella. Attualità
- 12,30 Documentari regionali: Bari: 800 km di costa. 5º parte Telegiornale
- 14 Pomeriggio Insieme Clao ragazzi
- 18 La valle del ploppi. 21° puntata. Tatafilm
- 18,30 Dama de rosa. Telenoveia
- 19,30 Telegiornala
- 20,30 Speciala con nol
- 22,30 Quar pasticciaccio brutto de via Marulana 3ª puntata. Con Scilla Gabel



02/654661

- 7,30 Corn flakes
- 8,30 Vidaomattina
- 13,30 Super Hit. La classifica di Videomusic
- 14,15 Today in Videomusic
- 16,30 On the air
- 18,30 U.K. Chart. Classifica del dischi più vendutl
- 19,30 Goldles and Oldles
- 22,30 Blue Night. Informazioni, vidao, attualità
- 23,30 Brooklyn Top 20
- Rapido La lunga notte rock



02/85411

- 14,15 Una vita da vivara. Teleromanzo
- 15,15 Programmazione locale
- 17,45 Super 7. Cartoni animati presentati da Carlo e Frittella con MicMac. Combatter - I rangers delle galassie - Capitan Harlock -Lupin Terzo
- 20 Gli erol di Hogan. Decorazione in aria
- 20.30 Il glustiziere della notte n. 2 (1982). Film poliziasco. Regia di Michael Winner. Con Charles Bronson, Vincent Gardenia
- 22,15 Colpo grosso. Con Umbarto Smaila
- La accitanti guerre di Adaline (1972). Film commedia. Regia di Bernard Borderie. Con Curd Jurgans, Marianne Comtell
- M.A.S.H. Telefilm. Edwina



02/85411

- Campobase. Con Ambrogio Fogar. Replica
- 13,30 Telegiornala
- 13,40 Mon-gol-flara. Replica
 - Ciciismo: Freccia Vallone. Diretta
- 17 Sport spettacolo. Basket N.C.A.A.
- 18,20 Play off. Quotidiano di baskat a pallavolo
- 18,50 Telegiornale
- 19 Campo base. Con Ambrogio Fogar
- 19,30 Sportime Juke box
- 20,30 Magdeburgo, Calcio: Germania Est - Tur-chia. Qualificazione Mondiali '90
- 22,15 Telegiornale Sportime Magazine
- 22,45 Ciclismo: Freccia Vallone. Sintesi



cinquestelle SCENEGGIATO

QUER PASTICCIACCIO BRUTTO DE VIA MERULANA (3°)

Sfumata la pista Valdarena, il commissario Ingravallo (Flavio Bucci, nella foto con Michaela Pignatelli) riesamina più a fondo la personalità della vittima. Intanto, aiutato dal maresciallo Santarella, Ingravallo individua il giovane che ha fatto la rapina e arresta due cugine, Camilla e Lavinia, trovate in possesso dei gioielli.





ON THE AIR

La voce fuori campo di Marco Baldini commenta, tra gli altri video proposti, Bring Down the Moon dei Boy Meets Girls.





IL GIUSTIZIERE **DELLA NOTTE N. 2**

L'architetto Paul Kersey (Charles Bronson, nella foto) si era fatto giustizia da solo perché la legge non gli assicurava una protezione. Ora la polizia gli impone di trasferirsi perché la sua azione aveva avuto il consenso della maggior parte dei cittadini. Ma a Los Angeles la situazione si ripete.





SPORT

CALCIO: GERMANIA EST-**TURCHIA**

Oualificazione ai Mondiali del '90. Le due squadre si sono già incontrate in Turchia, dove hanno vinto i padroni di casa per 3 a 1. Kirsten (foto) e compagni sperano nella rivincita.

RADIO UNO

6 6,06-9 6,40 6,45	GR 1 buongiorno Ondaverde. Programma di Lino Matti Cinqua minuti inaleme. «In attesa del medico». Testi di Luigi Di Pretoro leri al Parlamento
7	GR 1
7,20 7,30 7,40	GR regionali GR 1 lavoro Quottdiano GR 1. L'informazione della stampa italiana
8	GR 1 - I fatti e le opinioni
9	Antonio Padellaro conduca Radio anch'io '89. Telefonare al n. (06) 36 06 514 。 10 GR 1 flash
10,30	Classic replay
10,35	Radio anch'io '89 presenta Canzoni nal tempo. Testi di Renzo Nissim. Realizzazio- ne di Giancario Tarribili
11	GR 1 - Spazio aperto! A cura di S. Gigolti. Tel. al n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10	Mio figilo Nicola. 24º puntata
11,30	Dedicato alla donna. Con Bianca Maria Piccinino. Realizzazione di Paola Del Monte
12 12,03	GR 1 flash Claudio Lippi con Alba Parletti presenta Via Aslago Tenda. Regla di Fabio Brasile. Tele- fonare al n. (06) 32 15 563
13	GR 1
13,20	Mualca Ieri e oggi. Con Barbara Marchand. Realizzazione di Aldo Azzaro
13,45	La diligenza. Di Osvaido Bevilacqua
14	GR 1 flash
14,03	Sotto II segno del sole. Variatà di argomenti per argomenti di varietà. Regla L. Scoccia
15	GR 1 business
15,03	Radiouno per tutti. Habitat. Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di C. Gheill. Con Chiara Barbarossa. Realizz. di G. Musca
18	Il Paginone. Di Giuseppe Neri. Il buco nella rete — Dibattito — Cronache musicali 17 GR 1 flash
17,30	Radiouno jazz '89. A cura di A. Mazzoletti. «Il contrebbasso nel jazz» di S. Ravizza
17,55	Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti
18,05	Oblettivo Europa. A cura di Dino De Palma Conduce Giuseppe Liuccio

19 GR 1 Sera

ce e pienoforte

18.30

Ascolta, al fa sera. Rubrica religiosa 19.15 19,20 GR 1 mercati. Prezzl e quotazioni

Audlobox. Spazio multicodice di P. Fava. 19.25 Da Napoli »Diretta Audiobox». Conduce C. Lo Guercio. Realizz. di V. Ammendola

Musice sera. Musica del noatro tempo.

Bruno Bettinelli: Concerto per chitarra e orchestra • Gino Contiili: Due canti per vo-

20,20 Mi racconti una fiaba? Favole di ogni paese narrete da Elio Pandolfi

La Rai presenta Radiouno Sereta. Un programma di Ennio Ceccarini. Mercoledi: Il folklore. A cura di Gianni Bislach con la collab. di Dino De Palma. Conducono in studio Giovanni Gigliozzi e Ruggero Orlando 21 GR 1 flash

21,30 GR 1 Sport - Tuttobaaket. A cura di M. De Luca (Realizzato in collaborazione

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdeuno Radiouno-GR I 6.03 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57 Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27 Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7,18 9,43 11,43 Ondaverderegione GR regionall 12,24 14,24 14,34 daverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte 0.20 5.43 Ondaverdeuropa Radiouno - GR I (per t turisti stranieri in Italia)

con la Lega Basket di serie A). In studio M. Carboni

22,20 2 + 2. Con Giorgio Bracardi e Mario Marenco Oggi al Parlamento 22,49

23 GR 1 - ultima edizione

23,05 La telelonata. Di Giuliano Canevacci Chiusura. Le trasmissioni proseguono con 23.28

RADIO DUE

I glorni. Appuntamento del mattino con Carlo Bonetti. Telefonare al n. (06) 36 11 844 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizia 7 Bollettino del mare

Parole di vita. Riflessioni quotidiane del Card. Silvano Piovanelli 7.18

7.30 **GR 2 Radiomattino**

> 65 Un poeta, un attore. Incontro quotidiano con la poesia dell'800. Regia N. Pepe

Rediodue presenta. Di Angela Zamparelli 8.05

8.30 **GR 2 Radiomattino**

Un racconto al glorno. «Una notte per decidere». Di M. R. Grifone. Con E. Sclarrino, D. 8.45 Braschi, A. Moradei, G. Forte

9,10 Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze pagine dei glornali

9,30 **GR 2 Notizie**

9,34 Tra Scilla e Cariddi. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garran 10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci

10,30 Della Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 -00195 Roma. Regla di Paolo Restuccia 11,30 GR 2 Notizie

12.10 GR regione - Ondavarderegione

12,30 GR 2 Radiogiorno

Massimo Giuliani presenta Vengo anch'io? Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di S. Paolini 12,45

13.30 GR 2 Radiogiorno

Programmi regionali 14,15

15

La famiglia Menzoni. Di Natalia Ginzburg. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto

GR 2 Economia. Media delle valute. Bollet-15.30 tino del mare

It pomeriggio. Quotidiano di varia attualità. 15.45 II pomeriggio. Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con F. Carderelli, A. De Laura, A. De Ritis, M. Gamba, E. Lamioni, C. Licoccia, M. Mazzel, M. Pennisi, S. Rosella, M. Rovigatti, L. Ruggieri, P. Springhetti. Organizzazione di A. M. Rossi 16,30-17,30: GR 2 Notizie

18,30 GR 2 Notizie

18,32 li fascino discreto della melodia. Oggi: Il mondo deila lirica. Regia di M. Spada

19.30 GR 2 Radioaera

L'occasione, incontri del GR 2 Cultura. A 19,50 cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 Il convegno del cinque. A cura di L. Liguori Farl accesi. Conduce L. Paesani con F. Ca-20.45 prino. Regla di A. Condorelli

Dalla Sala F di Roma Maurizio Clampa con-21,30 duce Radiodue 3131 Notte. Un progremma a cura di Clemen Castellano. Telefonare el n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Vla Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di F. Malgaroli

22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

Chlusura. Le trasmissioni proseguono con Nottumo Italiano 23,28

RADIO TRE

Prejudio

8,45 Glornale Radio Tre. Sul giornali di oggi

> Concerto del mattino (I parta). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. F. Ben-da; Sinfonla n. 1 in sol maggiore (Ars Radi-viva dir. M. Munclinger) ♦ H. Berlloz: Rêverie et Caprice per violino e orchestra op. 8

(Sol. I. Perlman - Orch. de Paris dir. D. Barenbolm)

7.20 Giornala Radio Tra

Prima pagina. I giornali del mattino letti e 7,30 commentati da Paolo Mieli. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 Concerto del mattino (Il parte). A. Dvorak: Quintetto in la maggiore par pianoforte e ar-chi op. 5 (Pf. S. Richter e Quartetto Borodin) . G. Mahler: Revelge (Bar. W. Berry Orch. Filarm. dl New York dir. L. Bernstein) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia in re maggiore K. 504 «Praga» (Orch. Fllarm. di Vienna dir. K. Böhm)

Glornale Radio Tre, Intervista del giorno 9.45

Il filo di Arlanna. Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Galli e P. Modugno. In 10 redazione S. Di Francia, E. Girolami, E. Rolino, V. Savioli. Organizz. di B. M. Papi. Regia di P. Modugno. Telef. al n. (06) 38 09 72

Concerto del mattino (ili parte). C. M. von Weber: Oberon, ouverture (Orch. del Teatro Naz. dell'Opera di Parigi dir. H. Scherchan) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore per violino e orchestra op. 64 (Sol. I. Stern - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa)

Glornale Radio Tre - flash. Succede in Ita-Ila. li sindaco risponde: dialoghi in diretta Ira cittadini e amministratori, a cura di Gianfranco Ferroni. Telef, ai n. (06) 361 21 77

Foyer. Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospi-12 ri ardenti, incontri, notizia dal mondo dell'opera. Un programma di E. Stinchelli con M. Suozzo. Regia di A. Caroli

Pomeriggio musicale. In compagnia di P Capirci, C. Cavallettl e P. Damiani, Compact club.: F. Schubert: Sinfonia n. 4 (I Wiener Philharmoniker dir. R. Muti) (EMI CDC 7497 242) • G. Donizetti: Sinfonie da opere (Orch. RTBF dir. S. Frontalini) (Bonglovanni GB 2049)

14,45 Glornaie Radio Tre - flash

Succede In Europa a cura di D. Ardizzone 14,48 I fatti della cultura a cura di Fabrizio Mariani 14,53

Un Ilbro ai glorno a cura di Marlo Pinzauti 14,58

Pomeriggio musicele (Il parte). Itinerario musicale proposto da Bruno Cagli con Marco Mauceri

15,45 Orlone. Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica

65 Educazione e società. Il bembino col 17,30 berretto frigio. Pedagogia e istruzione pubblica durante la Rivoluzione francese. 3º puntata. Un programma di Franca Alessio

Pomeriggio musicale (III parta). Grandi in-ierpreti: The English Concert 17.50

Giornale Radio Tre 18.45

Terza pagina. Quotidiano di informazione culturala condotto da Marco Vallora. In re-daziona G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea, A. Gambetti. Regia di A. Bandini

Radioaoftwara, A cura di P. Santoli con la 19.45 collaborazione di R. Mastrolanni

Pomeriggio musicale (IV parte). Poesía e musica con G. Zaccaro 19.55

20,45 Giornala Radio Tra

Note e corrispondenze sui fatti del giorno Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Ver-21 di di Milano. I Concerti di Milano. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89 della Rai. Direttore Vladimir Fedoseev. Pianista Josè Carlos Cocarelii. I Strawinsky: L'uccello di fuoco, suite dal balletto . Grieg: Concerto in la minore per pianoforte a orchestra op. 16 • A. Borodin: Il Principe Igor, danze polove-siane (Orchestraz. N. Rimski-Korsakov). Orchestra Sinfonica di Milano della Rai

22,15 Intermezzo

200 anni dalla Rivoluzione Francese: I pri-22,40 mi peaal dell'Enciclopedie. Testi e regia di Beppe Navelio

23,20 Blue note. Presenta Nunzio Rotondo

23,53 Giornala Radio Tre

> Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

23,58 Chlusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte

STEREO UNO

Stereobig. Con Nicola Zingarelli, Franco lannizzi e Linda Critelli

15,30-16,30: GR 1 In breve

17.30 GR 1 Sport

Ondaverdeuno

19 GR 1 Sera

21-23,59 Stereodrome. Con Alberto Piccinini e Mar-

co De Dominicis

21.30 GR 1 In breve

22.57 Ondaverdeung

GR 1 - ultime edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Asistereonotta

STEREO DUE

Studiodue. In diretta, notizie, personeggi e musice ed elta qualità. In studio Federico Biagione, Luciane Biondi e Fabrizio Libonati

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

I magnifici dieci. Dischi in cerca di Hit Parade 16 05

Long Playing Hit 18.05

Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera 19,26

19,50 Stereodueclasalc. Un mondo di musica in Hi-Fl e Compact. In studio Corrado Russo

GR 2 Appuntamento flash

21,02-23,59 GR 2 e Radiodue presentano Stereosport. In studio Emanuela Castellini e Gienmaurizio Foderero

Ondaverdedua / 22,30 GR 2 Radionotte 22.27 Chiusure. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

STEREONOTTE

Musica e notizie par chi vive a lavora di notte. Con Teresa De Sentis, Felice Liperi, Giencarlo Susanna, Marco Boccitto

Il Giornale della mezzanotta. Ondaverdenotte

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari Dove II al auona. Punto d'incontro fra Ifalla 23,31 ed Europe. A cura di Costanze Berecchinì e Lulgi Bizzerri

24 Il Giornala della mezzanotte. Ondaverde-notte. Muaica e notizie: 0,36 intorno el ginotte. Mualca e notizie: 0,30 inforno ei giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 Italian graffiti. 2,06 Il primo e l'ultimo. 2,36 Appleusi e... 3,06 Dedicato e te. 3,36 Rock iteliano. 4,06 Fonografo iteliano. 4,36 Solisti celebr. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buon-

Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte 5.45 Notiziari in Italiano: alle ora 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in franceae: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tadeaco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA, 7,20 - 12,10 Le voix de la Vellée. 14,30 Programmi regionell. 17 GR flash. TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Gior

nala radio. 14,15 Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14
Nutries. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30
Giornale radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Tra-

smissioni regioneli. SARDEGNA. 7.15 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regioneli. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14,30 Programmi regionali.

LODIF

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA 8/CONCERTO DEL MATTINO 9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI 12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Recital: Donna Summer - Gianni Morandi - The Eagles - Supertremp - Lize Minnelli - Elvis Presley

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di M. Gilnka - W. A. Mozart - K. Rolling - G. Fauré - J. S. Bach - C. M. von Weber - G. Sammartini

► 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. F. Haendel: Sonata a cinque in si bemolle maggiore. N. de Grigny: Penge Lingua (Inno). F. Geminiani: Concerto Grosso in mi minore op. 3 n. 3. G. Gaatoldi: Capriccio e due voci. J. D. Heinichen: Pastorale per la notte della nascità di Cristo, per due oboi d'emore e archi. P. A. Locatelli: Concerto a cin-que de chiesa op. 4 n. 11, A. Vivaldi: Concerto n. 4 in fa minore «L'inverno»

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: A. Grétry: Concerto In do meggiore per fleuto, due comi e archi (rev. di Dieter Sonneteg) - Fl. A. Denesin - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossl. R. Strauss: Sinfonia domestice op. 53 - Sol. B. Winters - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta

▶ 9/IL NOTTURNO: C. Debussy: Notturno - Pf. J. Demus. A. Jolivet: Notturno per violoncello e pianoforte - P. Penassou, vc.; J. Robin, pf. F. Mo-reno-Torroba: Notturno - Chit. J. Williems. M. De Falla: Notturno per pienoforte - Sol. J. Achucarro

▶ 9,30/FILOMUSICA: G. P. da Paleatrine: Ma-▶ 9,30/FILOMUSICA: G. P. da Paleatrine: Magnificat sexti-toni - Corele «Philippe Ceillard- dir. Ph. Ceillerd. M. Raval: Deux mélodies hebreïques - Sopr. F. von Stade - Boston Symphony Orchestra dir. S. Ozewa. D. Buxtehude: Preludio e fuga in fa diesis minore - Org. W. Kraft. L. Boccherini: Quartettino n. 3 In re maggiore - Quartetto Sinnhoffer. I. Moscheles: Variazioni concertenti in re minore op. 21 - G. Gallotte, fl.; V. Belzani, pf. W. A. Mozart: Sereneta in sol meggiore K. 525 «Eine Kleine Nachtmusik» - I Berliner Philharmoniker dir. H. von Karelen. S. Barther: Concerto. moniker dir. H. von Kerejen. S. Barber: Concerto op. 22, per violoncello e orchestra - Sol. R. Gar-bousove - Musice Aeterna Symphony Orchestre dir. F. Weldmen

▶ 11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: PIANISTA JASCHA HEIFETZ: F. Mendelssohn-Bartholdy: JASCHA HEIFETZ: F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in ml minore op. 64, per vlolino e orchestre - Orch. Sinf. di Boston dir. Ch. Münch. COMPLESSO CONCERTO AMSTERDAM: G. Ph. Telemsnn: Quartetto in re minore, per due fleuti recorder e basso continuo. PIANISTA JEAN DOYEN: E. Cheusson: Due Danze. DIRETTORE HORST STEIN: J. Sibalius: Una Sega, poeme sinfonico op. 9 - Orch. della Sulsse Romende

▶ 12/IL RE DI CHEZ MAXIME: Selezione. Musica di A. Costa. Con S. Bellineri, F. Artioli, R. Righetti e E. Calderoni - Orchestra dir. C. Gallino

▶ 12,30/COMPOSITORI DEL '900; Ch. Ives; Sinfonia n. 4 - Americen Symphony Orchestre e Strumentisti della Schola Cantorum di New York dir, L. Stokowsky - M° del Coro H. Rose, R. Hau-benstock-Rsmatl; Sequences, musica per violino e orchestra - Sol. R. Brengola - Orch. Sinf. di Rome della Rai dir. E. Gracis

▶ 13,15/CORALITÀ DI ALESSANDRO SCAR-LATTI: Tre Madrigall - Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jürgens

▶ 13,35/PER TROMBONE: D. Gabriell: Ricerca-re per trombone solo. V. Globokar: Discours II, per trombone e nastro magnetico

▶ 14/LE VOCI DEL PASSATO: BARITONO RIC-CARDO STRACCIARI: G. Verdi: Un ballo in maschera: «Eri tu che macchiavi quell'enima» - Ernani: «Lo vedremo o veglio audace» — I vespri si-cilieni: «In breccio alle dovizie» — I due Foscari: «O vecchio cor» — Il Trovatore: «Mira di acerbe lagrime - - Sopr. R. Ponselle

▶ 14,20/PAGINE RARE: L. Tomasini: Quertetto n. 8, per erchi. J. Touchemoulin: Concerto in la maggiore, per flauto, archi e basso continuo

▶ 14,55/MUSICA ALL'APERTO: Unrath: Konig Kart, merch. Anonimo: Il carnevale di Venezie

▶ 15,10/LIEDERISTICA: A. Dargomisky: Tre Centi, per basso e plenoforte - N. Ghiaurov, bs.; Z. Ghiaurov, pf. F. Schubert: Due Lieder - K. Ferrier, contr.; Ph. Spurr, pf.

▶ 15,30/TURANDOT: Dremme lirico in tre ettl di Giuseppe Adami e Renato Simoni de Carlo Goz-Giuseppe Adami e Renato Simoni de Carlo Gozzl. Musica di Glacomo Puccini. La principessa
Turendot: J. Sutherlend; L'imperetore Altoum,
suo padre: P. Pears; Timur, re tertero spodestato: N. Ghiaurov; Il principe ignoto (Calaf): L. Pevarotti; Liù, giovane schiava: M. Ceballè; Ping: T.
Krause; Pang: P. F. Poli; Pong: P. De Palma; Un
Mandarino: S. Markov; Il principe di Persie: P. F.
Poli - Orch. London Philhermonia - Coro Wender
sworth School Boxe' a Coro sclone Alldise dir Z

Poli - Orch. London Philhermonia - Coro Wendsworth School Boys' e Coro «John Alldis» dir. Z. Mehta - M.I del Cori R. Burgess e J. Alldis
TRE QUARTETTI PER ARCHI: C. Debussy: Quartetto in sol minore op. 10 - Ouartetto Juiliard. B. Bartók: Quartetton. 3 - Quartetto Melos di Stoccerde. L. van Beethovan: Quartetton. 7 in fa meggiore op. 59 n. 1 (1° Rasumovsky) - Quartetto Guernieri

▶ 19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIA-BIN; Sonete in fe minore n. 1 op. 6, per pianoforte - Sol. R. Szidon — Il poeme dell'estasi op. 54, per grande orchestra - Orch. Sinf. di Mileno della Rai dir. J. Aronovitch — Rêveries per orchestra op. 24 - Orch. Sinf, di Radio URSS dir. G. Rojdest-venski — Vers la flamme, per planoforte op. 72 -Sol. J. Ogdon

► 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLO MARIA GIULINI: G. Rossini: Cenerento-le, sinfonia - The Philharmonia Orchestre. W. A. Mozart: Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 - New Philharmonie Orchestre. S. Prokoflav: Sinfonie n. 1 in re maggiore op. 25 «La Clessice» - Chicago Symphony Orchestra. M. De Falla: El sombrero de tres picos, suite del balletto. M. Rsvel; Ma mere l'Oye - The Philharmonie Orchestre

21,30/IL DISCO IN VETRINA: CBS D2 36947 1-2: F. J. Haydn: Soneta n. 59 In ml bem. magg., per pienoforte — Soneta n. 62 in mi bem. magg.

► 22.05/MUSICA OGGI: SALVATORE SCIARRI-NO: L'eddio e Trachis, per arpa — Tre Canzoni da battello su melodie veneziene del '700 — Che sei guardiano della notte?, per clarinetto e diciotto strumenti

▶ 22,30/CONCERTINO: I. Strawinsky: Tre Pezzi per clerinetto solo. E. Sstle: Trols Gnossiennes per pianoforte. F. Poulenc: Sonete per corno. tromba e trombone

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di J.-B. Ferqueray - A. Diabelli - A. Stradella - M. Roger - M. Mussorgski - J. Massenet

Sender Bozen

Sender Bozen
7.15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. 7,58 - 8,03 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk. 6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmagazin. 8,05 Zu guater Stund a Liadl. 8,30 Der Kaffee ist fertig. 9,30 Die Nobelpreisträger der Literatur (Whg.). 10,05 Matinée mit dam Haydn-Orchester. 10,30 Kreuz und quer durch Südtirot. 11 Musik-Pavillon. 12,30 Mittagsmagezin. 13,10 Thama des Teges. Anschliessend: Warbung. 13,15-13,40 Opernmusik. 15,30 Nochmal von Anlang anl 15,45 Musikperada. 16,30 Schultlunk für die Mittalschule. 17,05 5 nach 5: Jugandwelle. 18 Wir entdecken Komponisten. M. Ravel: Sain Leben. 2. Teil. 18,45 Lebenshilte aus Erfahrung. «Wia heil kann die Familie sein?». 19,30 Abend aktuell. 20 Die Fragestunde. 21 Der Kulturspiegel. 21,30 Neue Musik. C. Nancarrow: Study for Piano Player: Nr. 48 a · b · c. Ausführender: C. Näncarow. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trat - v slovenščini

Trat - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kretke porgčila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmas: Koledarček, {7,40} Pravljica. 8,10 Nerodnostni trenutek Slovencav v Itiloponovitev). 9-10 ZA VSAKOGAR NEKAJ: Glesbeni listi ilg. 30l Beležka. 10,10 S koncartnega in opernega repertoerje. 11,30-13 PISANY LISTI: Glasbeni listi, vmss: (12) Moja šola radioestezije in bioterapije. 112,40l Primorske poje. V NASEM PROSTORU (II. 13,20 Glesba po žaljah. 13,30 Na goriškem valu. 14,10 Govorimo o glaslijah. 13,30 Na goriškem valu. 14,10 Govorimo o glaslijah. 15,15 Neopravičena ura. 17,10 Mi in glasbi. 15 Homer: «Odiseja». 39. del. V NASEM PROSTORU (III. 15,15 Neopravičena ura. 17,10 Mi in glasbi. Novi ljubljenski godelni kvartet v našem studiu: violinista M. Skelar in K. Zužek, violist F. Avsenek, violončelist S. Demšar. M. Logar: Sutita J. Strajner: Rezijanska citira. 18 Kratka, izmišljene in druge zgodbe B. Stiha Iponovitevl.

RAJUNO 7,15 ATTUALITA

UNOMATTINA

Per il collegamento, Monica Leofreddi da Sperlonga. In studio, con Piero Badaloni e Livia Azzariti (foto), Joele Dix, uno dei volti emergenti della nuova comicità che ha vinto di recente il Premio Riso in Italy.





dei pentiti, dalla scoperta dei principali covi

delle Brigate Rosse alla sconfitta del terrorismo.



Via Fani alle rivelazioni

RAIUNO 23,10 MUSICA

W. A. MOZART



PAIUNO 06/36864890

7,15-9,40 Unomallina Regia di Ciaudia Caldera 7,30 Collegamento GR 2 8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 Santa Barbara. 8° episodio. Serial

CI vediamo alle dieci. Regla C. E. Gasiini

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo alle dieci

Passioni. 68º puntata. Sceneggiato

11,30 Ci vediamo alle dieci

11.55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Loretia Goggi presenta Via Teulada 66

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

Stazione di servizio. 39º episodio. Marcel-la e la vittoria di Pirro. Coprod. Raiuno-IP 14

14.30 Il mondo di Quark. Di Piero Angela. Inva-in 777 sione delle api. Di Lorne Greene

Primissima. A cura di Gianni Raviele

15,30 Cronache Italiane. A cura di Franco Cetta

Cartoon clip. Cartoni animati

16,15 Bigi Regia di Leone Mancini

17,35 Spaziolibero: Associazione contro io sterminio per fame. Ogni glorno una Hiro-shima per fame

17,55 Oggi al Parlamento

TG 1 - Flash

18,05 Zuppa e noccioline (IX). Viaggio attraverso l'America col cinema dei grandi oomici

19,05 Santa Barbara. 9º episodio. Seriai

19,30 II libro, un amico. A cura di G. Antonucci e

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

Dalio Studio TV 3 di Milano. Questa sera l'I-talia si diverte con Lando Buzzanca, sogna con Johera, rischia al quiz con Bruno Gambarotta. Lascia o raddoppia? Di Mim-mo Scarano, Francesco Macchia. Regia di Francisco Boserman. 7º trasmissione 20,30 STEREO

22,30 Linea diretta. Di Enzo Biagl. 30 minuti dentro la cronaca. Prodotto e a cura F. Iseppi. Con la collaborazione F. Porcarelli

Daila Grande Sala degli Amici della Musica di Vienna. W. A. Mozart. Concerto per vio-lino e orchestra in sol maggiore K.216 (Violinista G. Kremer - Orch. del Wiener Philharmoniker dir. Nikolaus Harnoncourt)

23,40 Per fare mezzanotte. A cura G. Marzullo

TG 1 - Notte - Oggi al Parlemento - Che



12-14 % Meridiana

Cina. Viaggiatori nel co Prod.: BBC. Edizione Ita Massignan. 1º e 2º puntata celeste Impero. Italiana di Giulio

DIE Conoscere. Il nome antico di Prato. 13 DI Mauro Langianni. La Storia e le Istituzio-ni - Dentro la lana. 1º e 2º puntata

Ral Regione - Telegiornali regionali

14,30 Felestoria. A cura di Adriana Foti. In studio Mario Maranzana. Regia di Plero Turchetti

15,30 Trieste: Pailamano. Cividin-Bressanone

Il dottor Miracolo (1932). Film glallo, Regla di Robert Florey. Con Bela Lugosi, Sidney Fox, Leon Ames

Black and blue. Videoframmentl di Raitre

17,30 Geo. DI Gigi Grillio e Claudio Pasanisi

18,15 Vita da strega. Samanta In tribunale I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

Dalla Grande Sala degli Amici della Musica di Vienna Concerto per violino e orchestra in sol maggiore. di Mozart. Dirige l'austriaco Nikolaus Harnoncourt (foto), 60 anni. Il solista è il russo Gidon Kremer.



RAIDUE 06/36864890

7-8,30 Prima edizione. Regia B. Tracchia Tadjan

l TG del mondo I glornall di Mario Pastore ed Enza Sampò Economia e Finanza di Giuseppe Jacobini 7 7,30 8,15

8,30 Più sani più belli «Mattino»

Matinée al cinema. **Una moglie in pericolo** (1939). Film comm. Regia M. Neufeld. Con Marie Glory, Antonio Centa, Laura Solan

10,30 Ciorofilla dal clelo blu. Cartoni animati

10,55 TG 2 - Trentatre. Glornale di medicina

11,05 % Diario di un villaggio Masai. 2º parte

11,35 Aspettando mezzogiorno

12 Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari

TG 2 - Ore tredici 13

Meteo 2

13,15 TG 2 - Diogene. Al servizio del cittadini

13,30 Mezzoglorno è...

Quando si ama. 428ª puntata. Serie tv

14.45 TG 2 - Economia

15-16,55 Argento e oro. Con Luciano Rispoli 0 Oggi sport. Di Gianni Vasino

16,55 Dal Parlamento

TG 2 - Flash

17,05 Il brivido dell'imprevisto. Telefilm

17.30 Il medico in diretta. Regia di Rita Vicario

18,30 TG 2 - Sportsera

18,45 Hunter. Telefilm. Violenza a domicilio

19,30 TG 2 - Oroscopo

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 La RAI presenta La rivolta degli impiccati. La RAI presenta La rivolta degli Impiccati.

1º parte. Film per la tv in 3 parti tratto dai
romanzi di Bruno Traven: «Governo» - «La
marcia sul regno del Caoba» - «La ribellione degli Impiccati». Con Fernando Balzaretti, Elena Sofia Ricci, Günther-Maria Halmer, Jean-François Stevenin. Regla Juan
Luis Buñuel. Coprod.: Raidue, ZDF, TF1,
ORF, SRG, Channel Four realizzata da Tele-Munchen con Sociedad Cooperativa de
Production Cinematografica Rio Mixcoac
S.C.L., Mexico e Technisonor Paris

21,55 Videocomic. A cura di Nicoletta Leggeri

22,30 TG 2 - Stasera

22,40 International «D.O.C.» Club. Regia P. Leoni

23,30 TG 2 - Notte

Meteo 2

23,55 L'ago della bilancia. Fatti e problemi di ogni giorno. A cura di V. De Luca e V. Preci

0.35 Appuntamento al cinema

Cinema di notte. Caccia al montone (1975). Film commedia. Regla di Gérard Pirès. Con Jean-Louis Trintignant, Lea Massan, Mireille Darc 0,40

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi TG3

Meteo 3

19.30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 20 anni prima

lo confesso. Parole segrete in tv

20,30 Samarcanda. A cura di G. Mantovani e M. Santoro. Regia F. Lauretani. In chlusura

TG 3 - Sera

Ultimo spettacolo. Presentato da Vierl Razzini. Le due Inglesi (1971). Film com-media. Regia di François Truffaut. Con Jean-Pierre Léaud, Kika Markham, Stacey Tendeter, Sylvia Marriott, Philippe Leotard

0,35 Appuntamento al cinema

0,40 TG3-Notte

0,55 20 anni prima



14 SERIAL



Shane e Jim riescono a far luce sull'intricata vicenda che ha portato Zack e Lorna a lasciarsi e smascherano «zia Jane» che si è servita della piccola Kelly per i suoi scopi. Trisha è andata a vivere con Nick e sembra felice: in realtà è ancora innamorata di Steve.





IL MEDICO IN DIRETTA

Oggi si parla di sterilità. Come fare quando la cicogna ritarda? Non tutti sanno che nell'80 per cento dei casi all'origine del problema ci può essere una banale infezione all'apparato riproduttivo femminile. In studio, il ginecologo Carlo Flamigni con Cristiana Del Melle.



LA RIVOLTA DEGLI IMPICCATI (12)

Prima puntata. Messico 1909. Don Gabriel (Fernando Balzaretti), un ubriacone che ama il gioco d'azzardo, viene nominato sovraintendente di un piccolo villaggio di indios. Lo stipendio è basso, ma Gabriel, con l'aiuto e i consigli della moglie (Elena Sofia Ricci, foto), un'affascinante donna senza scrupoli, si arricchisce imponendo agli indios pesantissime tasse. Tutti sembrano rassegnati ai suoi soprusi finché un giorno...





RAITRE 22,30

LE DUE INGLESI

Tratto da un romanzo di Henri Pierre Roche, lo stesso autore da cui prese spunto un altro film di François Truffaut, Jules e Jim, e interpretato da Jean-Pierre Léaud, Kika Markham e Stacey Tendeter (foto). Due sorelle inglesi, Anne e Muriel Brown, si innamorano contemporaneamente dello stesso uomo, il parigino Claude.

GIOVEDÌ 13 APRILE



AGENZIA MATRIMONIALE

Emanuela, 30 anni, di Roma. incontra Romano, 36 anni, di Sabaudia. Si presenta per la prima volta Antonella, 27 anni, divorziata con due bambini. In studio con Marta Flavi (foto) la direttrice di Astra, Rudy Stauder.







Hawk e Roxie, preoccupati per la prolungata assenza di Reva, decidono di cercarla. Intanto, al rifugio degli Spaulding, Philip e Beth ricevono la visita di Jackson, che chiede a Beth di seguirlo a New York. A Springfield, Simon sostiene di essere figlio illegittimo di Brandon Spaulding.



storia di due detenuti, Molina e Valentin, in una prigione sudamericana. Tra loro nasce una profonda amicizia, alimentata dalle

favole visionarie di Molina che racconta se stesso

attraverso la figura di una donna.



02/21225

8,30 Una famiglia americana. L'arma segreta

Payton Place. Teleromanzo

10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio

11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo

12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno

12.35 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado

13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti

14,15 il gloco delle coppie. Con M. Predolin

Agenzia matrimoniale. Con Marta Flavi

15,30 La casa nella prateria. Telefilm

17 Doppio sialom. Quiz con C. Tedeschi

17.30 C'est la via. Quiz con Umberto Smaila

18 O.K. il prezzo è glusto. Con Iva Zanicchi

il gioco del nove. Con Raimondo Vianello 19

19,45 Tra moglia a marito. Con Marco Columbro 20,25 Radio Londra. Con Giuliano Farrara

20,30 TeleMike. Quiz con Mika Bonglorno. Re-

gla di Mario Blanchi

23.05 Maurizio Costanzo Show

Première. I trailers della settimana

0.45 Baratta - Mannix. Telafilm



02/21225

Lou Grant - Switch. Telefilm

10 L'Inferno dagil amanti (1946). Film com-media. Ragia di Camillo Mastrocinque. Con Amedeo Nazzari, Mariella Lotti

11,30 Petrocelli. Talefilm. Il volto del male

12,30 Agante Pepper. Telefilm. Il vicino

13,30 Sentleri. Teleromanzo

14,30 La valle dei pini. Talaromanzo

15,20 Cosl gira li mondo. Teleromanzo

16.15 Aspettando il domani. Taleromanzo

16,45 California. Telafilm. Primo passo

17,45 Febbre d'amora. Taleromanzo

18,30 Ganeral Hospital. Teleromanzo

19,30 I Jafferson. Telefilm

20 Dantro la notizia

20,30 Il bacio dalla donna ragno (1985). Film drammatico. Regla di Hector Babenco. Con William Hurt, Sonia Braga

22,50 Clak. Rotocalco di cinema

23,35 La ruota di scorta della signora Biossom (1968). Film commadia. Regla di Josaph McGrath. Con Shirley MacLaina. Richard Atlenborough

1,30 Vegas. Telefilm. L'usurpatore



7,30 e 8 CBS Evening News

11 Danlei Boona. Telefilm

Doppio imbroglio. Telenovela. Con Far-nanda Montanegro, Claudio Marzo, Natalia-do Valle, Gianfrancesco Guarnieri

12.45 Specchio della vita con Nino Castalnuovo

13,30 Oggi - Sport Naws - Sportissimo

14,30 Clip clip. Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i glovani. In studio Max De Tomassi e Myriam Fecchi

i misteri di Nancy Drew. Telefilm. Caccia al 15 fantasma. Con Pamela Sua Martin

Taresa (1951), Film drammatico. Regla di

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



02/21225

- Caffelatte. Alice Il piccolo principe Lucy May. Cartoni animati
- Strega per amore Super Vicky Ralph-supermaxieroe Hardcastle and McCor-mick L'uomo da sel milioni di dollari -Tarzan. Telefilm 8.15
- 13 Clao clao. Una per tutte, tutte per una -Lovely Sara. Cartoni animati
- 14 Casa Keaton - Baby sitter. Telefilm
- 15 Smile. Conduce Gerry Scotti
- 15,30 Deejay Television
- Bim Bum Bam. Hello Spanki Holly e Benji - È quasi magia Johnny! Cartoni animati
- 18 Tre nipoti e un maggiordomo - Supercar -Happy days. Telefilm
- 20 D'Artagnan e i moschettleri del re. Cartoni
- 20,30 La pazza storia del mondo (1981). Film commedia. 1° visione tv. Regla di Mel Brooks. Con Madeline Kahn, Mel Brooks
- 22,20 I-Taliani. Telefilm. Malato immaginario
- 22,50 Dibattito I Conduce Gianni Ippoliti
- 23,10 Jonathan. Conduce Ambrogio Fogar
- 0,10 Première. I trailers della settimana
- Troppo forte Gludice di notte Kung Fu. 0,20

UDEUII 06/3454121

- 13 Sugar, Presentano Casti, Paola e Christina Lamù. Cartoni animati
 - Jeanle dal lunghi capelli. Cartoni animati
- 14 Rituais. Sceneggiato
- 14,30 Maria. Telenovela. Regla Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jeorge Martinez
- 15,30 Colorina. Telenovela. Con Lucia Mendez, José Alonso
- 16,30-19 Sugar. Presentano Casti, Paola e Chrislina
 - Dinosauri. Cartoni animati
 - Ghostbusters. Cartoni animati
 - Mask. Cartoni animati
 - New Transformers. Cartoni animati
- Uno di troppo. Telefilm
- 19,30 Fantazoo. Cartoni animati
- T and T. Telefilm. Vittima della moda
- Colpo di Stato (1987). Film d'azione. Regla di Larry Ludman. Con John Phillip Law, Roger Wilson, Lewis Van Bergen, Katia Betancourt
- 22.30 Stronghold (1986). Film d'azione. 1º visione tv. Regia di Bobby Eehart. Con Hidde Maas, Chris Lomme, Jack Monkau
- 0,30-1 Un salto nel bulo. Telefilm

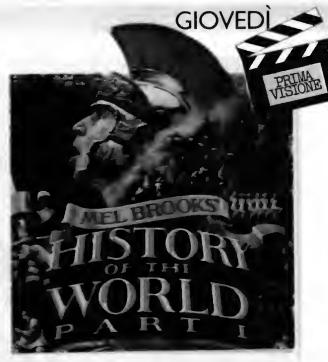
Fred Zinnemann. Con Anna Maria Pierangeli, John Ericson, Patricla Collinge

- 18 TV donna. Chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile
- 19,15 Specchio della vita con Nino Castelnuovo
- **TMC News**
- 20,30 Quella sporca dozzina 2º missione (1985). Film dl guerra. Regla di Andrew V. McLaglen. Con Lee Marvin, Ernest Borgnine
- 22,15 U 2 Special
- 23.05 Stasera/News
- 23,20 Planeta mare. Con B. Gattal e L. Bottaro
- 23,50 Stasera/Sport



LA PAZZA STORIA **DEL MONDO**

Uno dei più recenti film di Mel Brooks, considerato da sempre il maestro di un certo tipo di comicità americana. La pellicola ricostruisce la prima parte della storia del mondo: dall'età della pietra, quando l'uomo cominciava a muovere timidamente i primi passi verso il «progresso», alla Roma di Nerone, dalla Inquisizione spagnola alla Rivoluzione francese.







IONATHAN

Nella foresta amazzonica Jonathan ha documentato la vita degli indios «flagellanti», i Matis, così chiamati perché passano ore a frustarsi a vicenda. Anche i bambini, dopo i due anni, partecipano a questo rito. Conduce Ambrogio Fogar (foto).



Lewis Van Bergen e Roger Wilsen, due giornalisti, capitano in un Paese sudamericano dove si sta preparando un colpo di Stato. Sospettati di essere al servizio degli Stati Uniti vengono imprigionati e torturati. Ma i due fuggono e tentano in ogni modo di salvare la democrazia.



MUSICA U2 SPECIAL

Bono (foto) e il suo gruppo, gli U2, sono i protagonisti dello special di Max Tomassi. Un'intervista di qualche anno fa, realizzata durante le registrazioni di Unforgettable Fire, il loro primo disco di successo, ed una più recente, del 1988. Inoltre, in esclusiva, le immagini dell'unico concerto della band irlandese, in occasione dello Smile





Chi partecipa al gioco Dixan a "Lascia o Raddoppia?", in onda il Giovedì alle 20.30 su RAI UNO, può vincere 5 milioni*, se è in possesso di un fustino o un flacone 3 lt., e 10 milioni* se è in possesso di un fustone o un flacone 5 lt., con la possibilità di portare queste vincite, rispettivamente, fino a 20 o 40 milioni*. Partecipa anche tu. È facile. Devi solo acquistare Dixan e telefonare allo 02/6357, dal Lunedì al Venerdì, dalle 9.00 alle 21.00, dal 2.3.89 al 22.6.89. Comunica quindi il tuo nome, cognome, numero di telefono e quale prodotto hai in casa. Ogni settimana puoi essere richiamato per giocare e vincere con Dixan a "Lascia o Raddoppia?".

DI MONTEPREMI TOTALE





stone o del flacone 5 lt. partecipa inoltre ad una estrazione finale. Basta inviare il tagliando di controllo, in busta chiusa, a: DIXAN "Lascia o Raddoppia?" - Casella Postale 999 - 20185 -Milano. Con Dixan c'è sempre chi vincel

Ma attenzione. Chi è in possesso del fu-

*in gettoni d'oro (IVA incluso).

Usare le dosi consigliate

GIOVEDI 13 APRILE



02/433889

11 Mattine con Cinquestelle. Attualità

12,30 Medicina 33. A cura di Luciano Onder — Telegiornele

14 Pomériggio insieme

— Ciao ragezzi

18 La valle del ploppi. 22º puntata. Telefilm

18,30 Dama de rosa. Telenoveia

19,30 Telegiornale

20,30 L'ombre nera del Vesuvio. 3º puntata. Sceneggiato. Regia di Steno. Con Cario Giuffre, Marcel Bozzuffi, Massimo Ranieri

21,30 Islam: Nomedie sedenteri. Di Foico Quilici

22,30 Notte con Cinquestelle



02/654661

7.30 Corn flakes — Videomattina

13,30 Super Hit. I video più graditi del momento

14,15 Today in Videomusic

14,30 Hot Line. in studio Johnny Parker

16,30 On the air

18.30 Noiseworks in concerto

19 i videopreferiti

19,30 Goldies end Oldies

22,30 Blue Night. Presente Ann Ciare Matz

23,30 A rigor di spot — Un po' di musica

0,15 La lunga notte rock



02/85411

14,15 Una vita da vivere. Teleromanzo

15,15 Programmazione locale

17,45 Super 7. Cartoni enimati. Combatter - Capitan Dick - Capitan Harlock - Lupin Terzo

20 Gli erol di Hogan. Operazione Annibale

20,30 Lo studente (1982). Film sentImentale. Regia di Nini Grassia. Con Nino D'Angelo, Jenny Tamburi

22,25 Colpo grosso. Con Umberto Smaila

23,10 Gungele la pantere nuda (1968). Film d'avventura. Regla di Ruggero Deodato. Con Kitty Swen, Micaela Pignatelli

0,50 M.A.S.H. Telefilm. Caro papa



02/85411

13 Campo bese. Con Ambrogio Fogar. Repiica

13,30 Telegiornele — Juke box. Repiica

14,10 Calcio: Germanie Est - Turchia. Repilca

16 Telegiornale

16,10 Sport spettacolo. Con Dan Peterson

18,20 Play off — Telegiornale

19 Cempo bese - Sportime

20 Juke box

20,30 Caiclo internazionale. Una partita

22,15 Telegiornale — Sportime Magazine

22,45 Mon-gol-flera. Caicio Internazionale

23.15 Boxe di notte. Con Rino Tommasi



La guerra tra i due clan della camorra, quello di Gaetano Bonanno e quello di don Peppe Carità, è ormai scoppiata: Bonanno, affiancato dagli Sposito, vuole controllare da solo il traffico della droga. Cettina Sposito, moglie di Toni Carità, figlio di don Peppe, tende sempre più a schierarsi con il clan del fratello.



RUBRICA

19,30

GOLDIES AND OLDIES

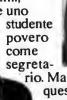
Solo pochi mesi fa i norvegesi A-ha (foto) erano considerati tra i grandi del pop contemporaneo, sulla scia del successo di *Take on me.* Video-stars per antonomasia, Morten Harket e soci hanno pagato





LO STUDENTE

Ancora un film costruito su misura per Nino D'Angelo (foto). Il barone di Villalta, tornato a Napoli dopo venti anni, assume uno



o. Ma questi è un confidente della camorra.



AVVENTURA

19

CAMPO BASE

Puntata dedicata alle imprese di Heinz Mariacher e Luisa Jovane, tra i più forti arrampicatori italiani, seguiti mentre si arrampicano sulle rocce del West americano, dallo Utah all'Oregon.



RADIO UNO

		210
	6 8,06-9 6,40	GR 1 buonglorno Ondaverda. Programma di Lino Matti Cinqua minuti insieme. «In attesa del medico». Testi di Luigi Di Pretoro. Realizzazione di Rosanna Pasqualucci
	6,45 7	GR 1
	7,20 7,30 7,40	GR regionali GR 1 ievoro Quotidieno GR 1
	8	GR 1 - I faitl e le opinioni
	9	Antonio Padellaro conduce Radio anch'io '89. Programma in diretta di Gianni Bisiach. Telefonare al n. (06) 3606514 10 GR 1 flash
	10,30	Radio anch'io '89 presenta Canzoni nei tempo. Testi di Renzo Nissim. Realizzazio- ne di Giancario Tarribili
	11	GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tei. ai n. (06) 36 19846 dalle 8,30 alle 9,30
	11,10	Mio figilo Nicola, Originale radiofonico di Marco Di Tillo. Regia di Beppe Navello. 25°
	11,30 12	Dediceto alla donna. Con Silvana Gaudio GR 1 flash
	12,03	Claudio Lippi con Alba Parletti presenta Via Asiago Tanda. Taiafonare n. (06) 32 15 563
	13	GR1
	13,20	Musica ieri e oggi. Con Barbara Marchand. Realizzazione di Aido Azzaro
	13,45 14	La diliganza. Di Osvaldo Bevilacqua GR 1 fiash
	14,03	Sotto II sagno del sole. Varietà d'argomen- ti per argomenti di varietà. DI M. Casco, G. Farina e P. Taverna, Regia di L. Scoccia
	15 15,03	GR 1 buainess Radiouno per iutti. Megabit. Settimanale
	16	per tutte le scienze di Carla Gheill. Con Ma- rio Carnavale. Raalizzazione di Gigi Musca il Paginona. Rotocalco sonoro di attualità
		culturala ideato e condotto da Giuseppe Nerl Storia — Dibattito — L'immagine par- iata. Di Luigi Lambertini 17 GR 1 fiash
ı	17,30	Radiouno jazz '89. A cura di A. Mazzoletti. "Sidnay Bechet in Francia" di A. Clergeat
	17,58 18,08	Ondaverda camionisti. Di Lino Matti Musica del '900. Guido Guarrini: Tre Canti Armeni per soprano e planoforte ♦ Carlo Cammarota: Tema con Variazioni per violi- no, violoncello e pianoforte
ı	18,30	Musica sera. Microsoico cha pasalona. A cura di Flaminia Rinonapoli
ı	19	GR 1 Sera
	19,15 19,20	Ascolta, al fa sara. Rubrica religiosa GR 1 mercati. Prazzi e quotazioni
	19,25	Audiobox. Fonosfera: La acane invisibile a cura di Carlo infante. «Tre giorni a mezzo» di Tam
	20	Radiouno per tutti. «Habitat» e «Megabit» rispondono, Programma di Carie Ghelli
	20,20	Mi racconti una fiaba? Favoie di ogni paese narrata da Elio Pandolfi. Il progremma è a
ا	20.20	cura di Paolo Leone e Mirelia Mazzucchi La Rai presenta Radiouno Serata. Un pro-
	20,30	gramma di Ennio Ceccarini. Glovedi: Jazz. Conduca in studio Adriano Mazzoletti. Rea- Ilzzazione di Valerio Corzani 21 GR 1 flash
		A L VIII I UGSII

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdeuno Radiouno-GR I 6.03 6.56 7.56 9.56 11.57 12.56 14.57 16.57 18.56 20.57 22.57 Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 6,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27 Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7,18 9,43 11,43 Ondaverderagione GR regionali 12,24 14,24 14,54 Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte 0,20 5,43 Ondaverdauropa Radiouno - GR I (per I turisti stranleri in Italia) 13,56

22,49 Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach La telefonata. Di Giuliano Canevacci 23,05

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con 23,28 Notturno Italiano

RADIO **DUE**

i giorni. Appuntamento del mattino con Carlo Bonetti. Tei. al n. (06) 3611844 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizie 7 Boilettino del mare

Parole di vita. Del Card. Silvano Piovanelli 7,18

GR 2 Radiomattino

Un poata, un attore. Incontro quotidiano con la poesia dell'800. A cura di S. Castelli. Collaborazione di M. P. Tosti Croce 8,05 Radiodue prasanta. Di Angela Zamparelli

8.30 **GR 2 Radiomattino**

Un racconto al giorno. «Una storia incredibile». Di S. Gandolfi. Regla di D. Piana 8,45

Taglio di Terza. Piero Pratesi legge le terze 9.10 pagine dei glornali

9,30 **GR 2 Notizie**

7,30

Tra Scilla e Cariddi. Ponte di divagazioni a due campate per due scampati. Un programma di Michele Mirabelia e Toni Garrani. Regla di Maurizio Ventriglia 10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci 9.34

Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodue 3131. Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere al 3131. Via Asiago, 10 -00195 Roma. Regla di Paolo Restuccia 11,30 GR 2 Notizie 10,30

GR regione - Ondaverderegione 12.10

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'lo?** Organizz. di C. Giordani. Coliaborazione di S. Graziosi ed E. Peolini. Regla di M. Fasan 12,45

13.30 GR 2 Radiogiorno

Programmi regionali 14,15

La famiglia Menzoni. Di Natalia Ginzburg. Lettura integrale a più voci diretta da Um-15 berto Benedetto

GR 2 Economie, Media delle valute. Boilet-15,30 tino dai mare

15,45 Il pomeriggio. Quotidiano di varia attualità. Un programma di Franca Guerini 16,30-17,30: GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizle**

Il fascino discreto della melodia. Oggi: 18,32 Operetta, balletto e musical, in redazione L. Chiera, A. Coen, L. Lipperini, G. Manfridi, G. Vignoli, Regla di M. Spada

19,30 GR 2 Radiosera

19,50 Radiocampua. A cura di Franca Lipparoni. Regla di Mario Peverada

20,10 Radiodua sare jezz. Coordinaio da Peolo Padula: «On my way». Un programma di Peolo Padula, Realizzaziona di Luca Del Re

Fari accesi. Un programma per chi viaggia 20.30 e per chi rimane a casa. Conduce Lucilla Paesani con Franca Caprino. Regla di Antonella Condorelii

Dalla Sala F di Roma Maurizlo Ciampa conduce Radiodua 3131 Notta. Un programma 21,30 a cura di Clemen Castellano. Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 -00195 Roma. Regla di Francesco Malgaroli 22,19 Panorama parlamentara

22.30 GR 2 Radionotte. Bollettino dei mare

Chlusura. Le trasmissioni proseguono con Nottumo Italiano 23.28

RADIO TRE

6,45 Glornale Radio Tre. Sul giornali di oggi

Penorama sindeceie a cura di Sergio Gigli Concerto dei mettino (i parta). Musiche prasentate da Sandro Cappelletto. W. Boyce: Concerto grosso in si minore per due violini, violoncello e archi (Thamas Chamber Orch. di Londra dir. M. Dobson) . V. Beilini: Concerto in mi bernolle maggiore per obbe e ar-chi. (Sol. S. Scanziani - Accademia dei Sette-cento Italiano dir. C. Mauriello)

7,20

Prima pagina. i glornali letti e commentati da Paolo Mieii. Telefonare n. (06) 361 22 41 7,30

Concerto del mattino (li parte). F. Coupe-8,30 rin: Sonata a tre per flauto, oboe e basso continuo «L'Astre» (Quatuor Instrumental de Paris) ♦ J. Brahms: Concerto In la minoper violino, violoncello e orchestra op. 102 (G. Kremer, vl.; M. Maisky, vc. - Orch. Filarm. di Vienna dir. L. Bernstein) ◆ L. van Beethoven: Sonata in mi bemoile maggiore per pianoforte op. 81/A "Les Adieux" (Sol. E. Gilels)

9.45 Giornale Radio Tre. Intervista suil'Europa

ii filo di Arianna. Itinerari quotidiani percor-10 Il filo di Arianna. Ilinerari quotidiani percor-si al microfono da C. Gaill e P. Modugno. in-redazione S. Di Francia, E. Girolami, E. Roti-no, V. Savioli. Organizz. di B. M. Papi. Regla di P. Modugno. Telefonare ai n. (06) 380972

Concerto del mattino (III parta). A. Vivaldi: 11 Gloria in re maggiore per soli, coro e orchestra (L. Russell e P. Kwella, sopr.l; A. Wilkens, msopr.: K. Bowen, ten. - Orch. di Wren e Coro St. John's College di Cambridge dir. G. Guest) • M. Glinka: La Jota aragonesa (Staatskapelie di Dresda dir. N. Marriner)

11,45 Giornale Radio Tre-fiash. Succede in Italia. Fatti, problemi e personaggi delle Re-gioni, a cura di Gianfranco Ferroni

Foyer. Boilenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera 12

13,45 Giornale Radio Tre

Pomeriggio musicala. in compagnia di P. Capirci, C. Cavalietti e P. Damiani. Compact club: L. van Beethoven: Sinfonia n. 4 (Chicago Symphony Orch. dir. G. Solti) (Decca 421 580) • Autori vari: I bis di Nikita Magaioff (Fonè 87 F 06-18)

14,45 Giornala Radio Tre - fiash

Succede In Europa di Domenico Ardizzone 14,48

14,53 I fatti della culture a cura di Fabrizio Mariani Un libro al glorno a cura di Mario Pinzauti 14,58

Pomariggio musicaia (ii parte). Itinerario musicale proposto da Bruno Cagli con Mar-15 co Mauceri

Orlone. Osservatorio quotidiano di informa-15,45 ziona, cultura e musice. in radazione R. Giagni e D. Orseilo. Conducono A. Giostra e C. Martinetti. Musiche scelle da P. Prato. Or-ganizzazione di F. Salviani

informagiovani. Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Un progremma di D. Goffredo. Curato a diretto da M. Serafini Giannotti

Pomeriggio musicaia (ili parte). Grandi Interprati: Charles Münch 17,50

Giornale Radio Tre

Europa '89. Seitimanaie dei GR 3 In colla-borazione con la BBC e la DLF, a cura di Domanico Ardizzone

Tarze pagina. Quotidiano di informazione culturale condotto da Marco Vallora. In re-19.15 dazione G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea, A. Gambetti. Regia di A. Bandini

Rediosoftwara. A cura di P. Santoli con le coliaborazione di R. Mastroianni 19.45

19.55 Pomeriggio musicale. (IV parte). Pretesti per musica con Paolo Terni

20.45 Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti dai giorno in collegamento diretto con l'Auditorium di Via della Conciliazione in Roma. Orchestra dei Giovani delle Comunità Europea «ECYO». Direttora Zubin Mehta. L. van Beethoven: Leonora n. 3, ouverture in do maggiore op. 72/b

M. Ravel: La Valse, poama coreografico

Mahler: Sinfonia n. 1 in re maggiore «il Titano» 21 n. 1 in re maggiore «il Titano» Nell'intervalio (ore 21,35 circa): Pegine da La sonata a Kreutzer di Lev Tolstoj. Lettura

di Lulgi Diberti. Regla di Giorgio Ciarpaglini. Un programma a cura di Marina Mariani

23 intermezzo

23,20 Blue note. Presenta Nunzio Rotondo

23,53 Giornale Radio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti a Nicola Lozzini

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte

STEREO UNO

Staraobig. Con Nicola Zingarelli, Franco iannizzi e Linda Critalli

15.30-16.30: GR 1 In breve

17,30 **GR 1 Sport**

18,56 Ondaverdeuno

19 GR 1 Sera

21-23.59 Stereodrome. Con Albarto Piccinni a Mar-

co Da Dominicis

22.57 Ondaverdauno

23 GR 1 - ultima adiziona

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Raistereonotte

STEREO DUE

Studiodue. in diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione, Luciana Biondi e Francesco Libo-15

natí 18-19: GR 2 Appuntamento flash I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade 2

19,26 Ondaverdedua

19,30 **GR 2 Radiosera**

Stereoduaclassic. Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Corrado Russo 19,50

GR 2 Appuntamento flash

21,02-23,59 F. M. Musica. Notizia e dischi di suc-cesso par la vostra sarata. In studio Patrizia Ansaloni, Isaballa Orazi e Andrea Torre

21,03

Long Playing Hit Disconovità, il D.J. ha scelto par vol

Ondaverdedue GR 2 Radionotte

Chiusura. Le trasmissioni prosaguono con Raistereonotta

STEREONOTTE

Musica a notizie per chi vive e lavora di notte. Con Fabrizio Stramacci, Emiliano Licastro Marco Boccitto, Terasa De Santis

Il Glornale dalla mezzanotte. Ondaverdanotta

5,45 Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturail, musicali e notiziari Dove II si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini a 23,31

24

5.45

Luigi Bizzarri
Il Glornale della mezzanotte. Ondavardenotte. Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi. 1,06 Vlaggio tra le costellazioni.
1,36 Le canzoni dai ricordi. 2,06 Musica in
celluloide. 2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a
te. 3,36 La vita in allagria. 4,06 Pagine pianistiche. 4,36 Gruppi di musica leggara. 5,06
Finestra sui golfo. 5,36 Per un buongiorno
Il Glorage dell'Isalia. Ondavardeno.

Il Glornale dall'Italia. Ondavardenotte Il Giornale dall'Italia. Ondavardenotte Notiziari in Italiano: aile ora 1, 2, 3, 4, 5; in Inglase: aila ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In francasa; aile ora 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: aile ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornala radio. 14,15 Programmi ragionali. TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. 19,05-19,30 Dai crapes di Salla.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30

Giomala radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi ragionali.

15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Tra-

smissioni regionali. SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornala radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali. SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornala radio.

14,30 Programmi regionali.

DIFFU

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA 8/CONCERTO DEL MATTINO 9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO 11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

15/PARATA DI STELLE 16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Antonallo Venditti - Gianna Nannini - Claudio Baglioni - Pino Daniala - Vasco Rossi - Edoardo Bennato - Julietta Gréco - Bob Marley - Harry Belafonta - Toquinho - Maria Bet-hania - Jair Rodrigues - Joao Gilberto - Quincy Jones - Jaan-Luc Ponty - Woody Harman - Glenn Miller - Gil Evans - Count Basie - Stan Kenton -Sonny Rollins - Ray Bryant - Buddy Da Franco -Duke Ellington

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

► MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di G. Fauré - S. Rachmaninov - M. Haydn - A. Dvorak -W. A. Mozart - C. M. von Weber - J. J. Fux - C. Saint-Saëns

►7/INTERLUDIO BAROCCO: Musiche di J. Aubart - T. Albinoni - J. S. Bach - D. Buxtahude -A. Soler - H. I. F. von Biber - J. Dowland

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: G. G. Cambini: Quintetto in fa maggiora per fiati - Wianar Bläser-solistan. M. E. Bossi: Thème et variations, per organo - (organo Mascioni dalla chiasa Baata Vergina Assunta di Biglio) - Sol. A. Sacchatti. G. F. Ghedini: Satte Ricarcari per violino, violoncallo a planoforte - C. Farraresi, vi.; L. Rossi, vc.; A. Beltrami, pf.

▶ 8,55/BENJAMIN BRITTEN: Simpla symphony per orchestra d'archi — Sulte on English Folkstunes op. 90

▶ 9.30/FILOMUSICA: G. B. Vlottl: Quartatto n. 2 In do minora, par flauto, violino, viola a violoncailo – J.-P. Rampal, fl.; R. Gendre, vl.; R. Lepauw, v.la; R. Bax, vc. E. Parlsh-Alvars: La mandolina - Arpa A. M. Palombini. G. F. Haendel: Langua game, duetto per soprano, mezzosoprano a basso con-tinuo - L. Rayes, sopr.; M. Lensky, msopr.; L. Francaschini, ciav.; G. Ravenna, vc. — Ad e Galatea (Saranata pastorala in due parti) — Come quando la colomba pianga II suo amora (Tasto di J. Gay) - Sopr. M. Horna - Orch. da Camara di Los Angeles dir. H. Lawis, A. Marcello: Concarto in do minore par oboe ad archi - Sol. P. Piarlot - I Solisti Venati dir. C. Scimona, S. Prokollav: Sinfonia concertanta op. 125, par violoncallo e or-chestra - Soi. M. Rostropovich - Orch. Filarm. di Leningrado dir. K. Sandarling

▶ 11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA LEONARD BERNSTEIN: H. Berlioz: Carnevala romano, ouvartura op. 9. J. Brahms: Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 - Orch. Fllarm. di Naw York

11,55/PER GRUPPI STRUMENTALI: D. Gabriefil: Sonata a sai con tromba. J. Ch. Bech: Sa-statto in si bemoile maggiora n. 4. I. Strawinsky: Concarto in mi bemolla maggiore par sadici strumanti »Dumbarton Oaks»

12,30/LA FAVOLA IN MUSICA: L. F. Trecate: Ciottolino, fiaba musicale In due atti a tre quadri.

Testo di Giovacchino Forzano - Ciottolino: J. Mancini, sopr.; Nina, sua sorella a il musicista: Q. Rach, sopr.; La mamma e la fata Morgana: C. Botti, sopr.; Il babbo: G. Corradi, ten.; Il nonno: P. Montarsolo, bs.; Il giudice a l'orco: F. Iglesias, bar. - Orch. Sinf. e Coro dir. dall'Autore - Mº dal Coro A. Bortona

► 13.30/IL LIED IN HUGO WOLF: Brani da "Spanische Liederbuch, nach Heysa und Geibel» - E. Schwarzkopf, sopr.; D. Fischar-Diaskau, bar.; G.

► 14/MAURICE RAVEL: DAL PIANOFORTE AL-L'ORCHESTRA: Manuet antiqua — Menuet antique — Pavane pour une infanta défunte — Pavane pour une infanta défunta

▶ 14,30/UN DISCO PER VOI: DECCA 2H DN 104: F. J. Haydn: Sonata in do magglora n. 36 -Sonata in do maggiore n. 48

► 15,05/VIAGGIO FRA LE REGIONI D'ITALIA:

INTERNAZIONALE ► 15.30/VETRINA ▶ 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: DISCQ COMPACT CALIG 50864: C. Franck: Klaviertrio op. 1/1 - M. Schäfer, pf.; I. Than-Bargh, vl.; G. Zank, vc. DISCO COMPACT HUNGAROTON 12475/6: J. Brahms: Un Raquiem tadesco op. 45, per soprano, baritono, b coro e orchestra su tasti dalla Sacra Scrittura - I. Tokody, sopr.; I. Gati, bar. - Orch. Philharmonia e Coro Slovacchi dir. J. Ferancsick

▶ 17.30/STEREOFILOMUSICA: G. B. Pergoleal: Concerto in si bemolla maggiora per mandolino, orchastra d'archi e cembalo - Sol. G. Anedda - i Solisti Veneti dir. C. Scimona. F. J. Haydn: Quartetto in si minora op. 64 n. 2, per archi - Quartetto Tatrai. G. Mayerbeer: Gli Ugonotti: »Bianca al par di nave alpina» - Ten. F. Corelli - Orchastra dir. F. Farraris, G. Rossini: Spécimén dal l'ancian régi-me, n. 1 da «Album de chataau» - Pf. A. Ciccolini. Z. Kodaly: Variazioni dal pavona - Orch. Sinf. di Roma dalla Rai dir. E. Lukacs

▶ 19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIA-BIN: Sinfonia n. 3 in do maggiore op. 43 «Il poe-ma divino» - Orch. Sinf. dall'URSS dir. Y. Svatlanov - Due Studi op. 8, par pianoforta - Sol. V. Marzhanov

▶ 20/IL SOLISTA E L'ORCHESTRA: J. Rodrigo: Concierto da Aranjuez par chitarra e orchastra. H. VIIIa-Lobos: Concarto par armonica a bocca e orchestra

► 20,45/INTERMEZZO: N. Rimsky-Korsakov: Pazzl da concerto per clarinetto a banda - Sol. M. Lay - Banda Sinfonica dal Ministaro della Difesa daii'URSS dir. L. Dunayev. J. Brahms: Sel Danze ungherasi - Duo pff. A. a A. Kontarsky. J. Strauss jr.: Vita d'artista, valzer op. 316 - Orch. Sinf. di Innsbruck dir. R. Wagner. P. I. Clalkowski: Ca-priccio Italiano op. 45 - Orch. Sinf. di Detroit dir.

▶21,30/GLI STRUMENTI: IL CLARINETTO: C. M. von Weber: Gran Duo Concertanta per clarinetto e pianoforta. W. A. Mozert: Trio in mi bemolle maggiore per hammarflugel, clarinatto a viola K. 366. C. Debussy: Rapsodia, par ciarinatto e orchastra

► 22,15/CORI DA OPERE: M. Mussorgski: Boris Godunov, scena dali'incoronaziona - »Vanita qua». G. Verdi: Spuntato ecco il di. C. Gounod: Faust, coro dei soldati

▶ 22,45/CONCERTINO: F. Schubert: Dodici "Gratzar waizar op. 91" - Pf. P Bordoni. W. A. Mozart: Andanta in do maggiora par flauto e or-chastra K. 315 - Sol. S. Gazzaiioni - Orch. dir. L.

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musicha di I. Strawinsky - H. Villa-Lobos - J. Achron - G. Fauré - S Rachmaninov - J. Françaix

Sender Bozen

Sender Bozen
7, 15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nechrichten. 7,58 - 8,03 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Morgenmegezin. 8,05 Mit Herz und Humor. 8,30 Voiksmusikamtentreffen des Senders Bozen. 9,30 Schulfunk für die Mittelschule IWhg.l. 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Thame des Tages. Anschliessend: Werbung. 13,15-13,40 Jodeln. singen. spieten! 15,30 Itelienisch im Alitag. 15,45 Musikparade. 16,30 Der Notenschlüssel. 17,05 5 nach 5: Jugendwelle. Top-Tan. 18 Chormusik. 18,40 Dichtung und Wahrheit. 19,30 Abend aktuell. 20 «Kampf um die Haimat» von J. Raffeiner. Ein traurlges Volksstück in 4 Akten in einer Aufführung der Bazirksbühne Vinschgau. Inszaniarung: Klaus Reiner. Hörfunkregie: Paul Dematz. 21,30 Biasmusik. 22,07-22,10 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

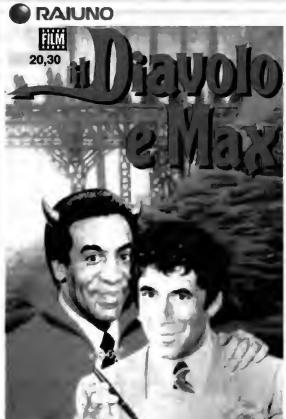
Trst - v slovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka porpčila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vrmas: Koladarček. 17,40 i
Pravlica. 8,10 Trst, mesto znanosti. 8,40-10 ZA VSAKOĞAR NEKAJ: Glasbeni listi : 19,301 Balažke. 10,10 S
koncertnega in opernega rapertoarja. 11,30-13 PISANI
LISTI: Glasbeni listi, vrmas: 112 Glasbani portret U. Kodra.
112,401 Primorska poje. V NASEM PROSTORU III. 13,20
Glasba po željah. 13,30 Nediški zvon Iponovitevi. 14,10
Dvignjena zavesa. 15 Homer: «Odisaja». 40. del. V NASEM PROSTORU (III. 15,15 Domača delavnica. Popoidan
s slovensko pesmijo in Iztokom Jelačinom. 17,10 Mi in
glasba: Naša pesem. 1988, 10. tekmovanje slovenskih
pevskih zborov v Mariboru. Komorni moški, zbor s Pluja
vodi F. Lačeni in, mešani zbor Svoboda iz Soštanja Ivodi
A. Verdniki. 18 Čatrtkova srečenja: «in exilium». 18,25
Glasbeni listi. 19,20 Sporedi za nasladnji dan.



L'AQUILONE

La «sfida all'ultimo verso». che ha coinvolto nelle scorse settimane sedici poeti italiani, giunge alla fase conclusiva: oggi si disputa la prima delle due semifinali. Il pubblico può votare per il poeta prescelto inviando il suo voto al Premio Aquilone, casella postale 6666, 00100 Roma. Nella foto, Claudio Angelini.





Un divertente film con Elliott Gould nel ruolo del defunto Max e Bill Cosby in quello del diavolo. Per evitare i castighi infernali Max deve portare a Belzebù tre anime innocenti. Perciò torna tra i vivi per la difficile impresa.

PRAIUNO 22,45 MUSICA

NOTTE ROCK

L'ospite è il chitarrista Handy Summers (foto) che presenta la prossima tournée della «notte delle chitarre», con i migliori specialisti del mondo. Previsti anche lo «scandaloso» video di Madonna Like a prayer e un servizio sul complesso americano Gun's and Roses. E la prossima settimana tutto De Gregori.



RAIUNO 06/36864890

7,15-9,40 Unomattina. Regla di Ciaudia Caldera 7,30 Collegamento GR 2 8-9-9,30 TG 1 - Mattina

9,40 Santa Barbara. 9º episodio. Serial Ci vediamo alle dieci. Regia C. E. Gaslini

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo alia dieci

Passioni. 69º puntata, Sceneggiato

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Loretta Goggi presenta Via Teulada 66

13,30 Telagiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

Discoring. Hit Parada della settimana. Con la collaborazione di M. Olcese e M. Oldani. Presenta Kay Sandvik. Con Eva Zanardi. Regia R. Montingelli

15 L'Aqulione. Settimanale di arte, lette-ra, scienze, spettacolo. Regia S. Marcelli-ni. Conduce C. Angelini con F. Betti

16 Cartoon clip. Cartoni animati

16,15 Bigi Regia di Laona Mancini

17,55 Oggi al Parlamento

18 TG 1 - Flash

18,05 Zuppa e noccioline (X). Viaggio attraverso l'America col cinema del grandi comici

19,05 Santa Barbara. 10° episodio. Serial

19,30 II libro, un amico. A cura di G. Antonucci e ☑ 777 C. Tagliabua, Art diractor M. Convartino

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telagiornale

20,30 Al cinema in famiglia: Appuntamento con Walt Disney, il diavolo e Max (1981). Film d'avventura. Regla di Staven Hilliard Stern. Con Elliott Gould, Bill Cosby, Susan Anspech, Adam Rich, Julie Budd, David Knell. Prod.: Walt Disney

22,05 Linea diretta. Di Enzo Blagi. 30 minuti dentro la cronaca. Prodotto a a cura F. Isappi. Con la collaboraziona F. Porcarelli

22,35 Telagiornale

22,45 Raiuno e Coca Cola con Videomusic pra-STEREO sentano Notte rock

23,15 Glacomo Manzù. 80 anni, una vita per la scultura. Di Franco Simongini

24 TG 1 - Notte - Oggi ai Parlamento - Che tempo fa

0,15 Dopo mezzanotte. A cura di Gigi Marzullo

0,25 65 Laboratorio infanzia. A cura di Mauro Gobbini. A B C dei mare

RAITRE 06/36864890

12 ME Invito a Teatro. A cura di Marco Parodi e Pino Di Vito, con la collaborazione di Primo Somà. In platea Laura Lattuada con critici e protagonisti. Il galantuomo per transazione. Di Giacinto Giraud

14 Rai Regione. Telegiornali regionali

14,30 6 La lampada di Aladino. Di Lulgi Pata-nia. Regia di Fulvio Richetto

15,30 Palermo: Tennis. Torneo internazionale femminila

Spaziolibero. UiC - Uniona italiana Clechi. i lavori artigianali e i non vedenti

Biack and blue. Videoframmenti di Raitre

17,30 Geo. Di Gigi Grilio e Ciaudio Pasanisi

18,15 Vita da strega. Telefilm. Un elefante a pois 18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

Meteo 3

1 TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO



ATTUALITA'

DUELLO

Per lo scontro di oggi il tema: «Proibire il fumo?». Intervengono Silvio Garattini, direttore dell'Istituto Negri di Milano, e la giornalista Miriam Mafai. Avversario del tabacco il primo, contraria alle «ideologie dei divieti» l'altra.



RAIDUE 06/36864890

7-8,30 Prima edizione. Regia B. Tracchia Tadjan

l TG del mondo I glornali di Mario Pastore ed Enza Sampò Economia e Finanza di Giuseppe Jacobini 7 7,30 8,15

8,30 Plù sani più belli «Mattino»

Matinée al cinema. I **tre affari del signor Duval** (1963). Film commedia. Regia di
Jean Girault. Con Louis De Funès, Mireille
Darc, Roger Dumas, Jacquellne Mallian.
Prod.: Story Films; Erdey Films 9

10,25 Clorofilla dal clelo blu. Cartoni animati

10,55 TG 2 - Trentatre. Glornale di medicina

11,05 % Inglese e Francese per bambini.
Playtime e Viens jouer avec nous. 1*

11,35 Aspettando mezzogiorno

Mezzoglorno è... Con Gianfranco Funari 12

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini Meteo 2

13,30 Mezzoglorno è...

14 Quando si ama. 435º puntata. Serie tv

14,45 TG 2 - Economia

15-16,55 Argento e oro. Con Luciano Rispoli 0ggl sport. Di Gianni Vasino

16.55 Dal Parlamento

TG 2 - Flash

17,05 il brivido dell'imprevisto. Telefilm

17,30 Più sani più belli. Ideato e condotto da Rosanna Lambertucci. Collaborazione di Anadela Serra Visconti. Regia P. Saraceni

18,30 TG 2 Sportsera

18,45 Hunter. Telefilm. Violenza a domicillo

19,30 TG 2 - Oroscopo

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 In diretta dal Nuovo Teatro Verdi di Monte-catini Terme. Pippo Baudo presenta. Sera-ta d'onore. Un programma di Bruno Broc-coli, Franco Torti, Marco Zavattini. Orche-stra diretta da Pippo Caruso. Produttore musicale Sergio Bardotti. Direttore di pro-duzione Antonio Clafaioni. Produttore esecutivo Nicoletta Bonucci. Coreografie e regla di Gino Landi. 2º trasmissione

22,45 TG 2 - Stasera

22,55 TG 2 - Speciale

23,55 TG 2 - Notte

Meteo 2

Cinema di notte. ... Tick... Tick... Tick... Esplode la violenza (1970), Film dramma-tico. Regla di Ralph Nelson. Con Jim Brown, George Kennedy, Fredric March, Lynn Carlin. Prod.: R. Nelson; J. L. Barrett

19 TG3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 20 anni prima

20 lo confesso. Parole segrete in tv

20,30 Duello tra Silvio Garattini e Miriam Mafai su Prolbire II fumo? Arbitra Giorgio Rossi. Un programma di Nino Criscenti, Alfonso Madeo, Antonio Minasi e Franco Rinaidini. Regla di Maurizio Fusco

22,15 Il giallo ha mille occhi (I). Il professionista (1973). Film. Regla di Bruce Geller. Con James Coburn, Michael Sarrazin, Walter Pldgeon. to tempo

23,05 TG 3 - Sera

23,10 Il professionista. Film. 2º tempo

24 TG 3 - Notte

0.15 20 anni prima



Duando siama

Kelly è scomparsa e la sua famiglia è piombata nell'angoscia. Rob, compagno di scuola della ragazza, riesce a scovarla e tenta di convincerla a tornare a casa. Ma Kelly, che si sente in colpa nei confronti di suo padre e di Lorna, non ne vuol sapere.



PIÙ SANI PIÙ BELLI

Nilla Pizzi (foto) è l'ospite di Rosanna Lambertucci per parlare di canzoni ma anche di salute e diete. Tra i temi di questa puntata: il colon irritabile, con il prof. Lucio Capurso, la guerra alla cellulite (con l'aiuto di uno speciale apparecchio) e il pane.





RAITRE 22,15

IL PROFESSIONISTA

Primo film di un ciclo dedicato ai vari aspetti del genere poliziesco. Un quartetto di ladruncoli, composto da un vecchio professionista, un cassiere e una coppia di giovani, entra in crisi quando tra i giovani sorgono problemi di cuore Nella foto uno dei protagonisti, James Coburn.





Sandra Mondaini (nella foto, con Raimondo Vianello) è una presenza fissa nella trasmissione. «Mi trovo molto bene», dice. «perché sono pigra di natura e come ospite faccio poca fatica. Se dipendesse da me rifarei *Il gioco dei* 9 anche il prossimo anno, anche perché mi consente di incontrare vecchi e nuovi colleghi».



QUEL POMERICGIO DI UN GIORNO DA CANI



Simon racconta ad Alexandra e India i dettagli sul suo passato e Philip, tornato a casa, trova Simon che dichiara di essere suo zio. Billy si reca a Tulsa, dalla sua madrina Maggie, per conoscere. finalmente, la verità sulla sua «vera» madre. Maggie conferma la versione di H.B. e Billy rimane sconvolto.



giovani rapinatori, reduci dal Vietnam, disadattati e

nevrotici. Con Al Pacino (foto),

la regia è di Sidney Lumet, particolarmente attento alla realtà contemporanea.

la cronaca dell'assedio della

polizia a una banca dove

sono rimasti intrappolati due

02/21225

- 8,30 Una famiglia americana. Telefilm
- Peyton Piace. Teleromanzo
- 10,30 Cantando cantando. Con Gino Rivieccio
- 11,15 Tuttinfamiglia. Quiz con Lino Toffolo
- 12 Bis. Quiz con Mike Bongiorno
- 12,35 Il pranzo è sarvito. Quiz con Corrado
- 13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti
- 14,15 li gloco delle copple. Con Marco Predolin
- Agenzia matrimoniala. Con Marta Fiavi
- 15,30 La casa nella prateria. Telefilm
- Doppio sialom. Quiz con C. Tedeschi
- 17,30 C'est la vie. Quiz con Umberto Smaila
- 18 O.K. il prezzo è giusto. Con Iva Zanicchi
- 19
- ii gioco dei nove. Con Raimondo Vianello
- 19,45 Tra moglie a marito. Con Marco Columbro
- 20,25 Radio Londra. Con Giuliano Ferrara
- 20,30 il principe azzurro. Show condoito da Raffaella Carrà. Regla di Sergio Japino
- 22,35 Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
- 23,15 Maurizio Costanzo Show
- 0.45 Première. I trailers della settimana
- 0,55 Baretta - Mannix. Telefilm



02/21225

- 7,40 Lou Grant - Switch. Telefilm
- Trappola par quattro (1967). Film d'avventura. Regia di Jurgen Roland. Con Lang Jeffries, Salvatore Borgese
- 11,30 Petrocelii. Lato negativo della morte
- 12,30 Agente Papper. Telefilm. Il signor Angelo
- 13,30 Sentieri. Teleromanzo
- 14,30 La valla dal pini. Teleromanzo
- 15,20 Cosi gira il mondo. Teleromanzo
- 16,15 Aspattando il domani. Teieromanzo
- 16,45 California. Telefilm. Abuso di fiducia
- 17,45 Febbre d'amora. Teleromanzo
- 18,35 General Hospital. Teleromanzo
- 19,30 | Jefferson, Telefilm
- Dentro la notizia
- 20,30 Quel pomeriggio di un giorno da cani (1975). Film poliziesco. Regla di Sidney Lumet. Con Al Pacino, Penelope Allen
- 23 Patar Gunn - 24 ora par l'assassino (1967). Film poliziesco. Regla di Blake Ed-wards. Con Craig Stevens, Laura Davon
- Vegas. Telefilm. Occhio per occhio
- Missione impossibile. Mercante di cannoni



7,30 e 8 CBS Evaning News

- 11 Daniel Boona, Telefilm
- Doppio Imbroglio. Telenovela. Con Gian-francesco Guarnieri, Natalia do Valle
- 12,45 Spacchio delia vita con Nino Castelnuovo
- 13,30 Oggi Sport News Sportissimo
- 14,30 Clip clip. Musica, video-clips, Immagini stuzzicanti per i glovani. In sludio Max De Tomassi e Myriam Fecchi
- 15 I mistari di Nancy Draw. Telefiim. // mistero delle mura sussurranti. Con William Schallert, Pamela Sue Martin
- 16 Da quando sai mia (1952). Film commedia I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

116 TV RADIOCORRIERE

VENERDÌ 14 APRILE

02/21225

- Caffalatta. Alice Il piccolo principe Lucy May. Cartoni animati
- 8,15 Strega per amora - Supar Vicky - Ralphsupermaxieroa - Hardcastia and McCor-mick - L'uomo da sei milioni di dollari -Tarzan. Telefilm
- 13 Clao clao. Georgie - Kiss me Licia. Cartoni
- 14 Casa Keaton - Baby sittar. Telefilm
- 15 Smlla. Conduce Gerry Scotti
- 15,30 Daejay Talevision
- Blm Bum Bam. Siamo fatti così Questa allegra gioventù Miml. Cartoni animati
- 18 Tre nipoti a un maggiordomo. Telefilm
- 18,30 Supercar Happy days. Telefilm
- Milly un glorno dopo l'altro. Cartoni
- 20,30 Vlani avanti cretino (1982). Film commedia, Regla di Luciano Salce. Con Lino Ban-fi, Franco Bracardi, Adriana Russo
- 22,25 I-Tallani. Telefilm. Pacchi e fidanzati
- 22,55 Dibattito! Conduce Gianni Ippoliti
- 23.15 Grand Prix. Conduce Andrea De Adamich
- 0,25 Pramièra. I trailers deila settimana
- 0,35 Troppo forta - Giudica di notta - Kung Fu.

UUEUII 96/3454121

- Sugar. Presentano Casti, Paola e Christina Lamù. Cartoni animati
 - Jaania dai lunghi capaili. Cartoni animali
- 14 Rituals. Sceneggiato
- 14,30 Maria. Telenovela. Regia di Roberto Dennis. Con Jeorge Martinez, Grecia Colme-
- 15.30 Colorina. Telenovela. Con Lucia Mendez, José Alonso
- 16,30-19 Sugar. Presentano Casti, Paola e Chri-
 - Dinosauri. Cartoni animati
 - Ghostbusters. Cartoni animati
 - Mask. Cartoni animati
 - Naw Trensformars. Cartoni animati Uno di troppo. Telefilm
- 19.30 Fantazoo. Cartoni animati
- T and T. Telefilm. La scelta di Micky
- 20,30 I cacclatori del cobra d'oro (1983). Film d'avventura. Regla di Anthony M. Dawson. Con David Warbeck, Alan Collins, John Steiner, A. Suska
- 22,30 Forza Itella. Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tum-barello. Conducono Walter Zenga e Roberta Termali
- Un salto nel bulo. Telefilm
 - musicale. Regla di Alexander Hall. Con Mario Lanza, James Withmore
- TV donna. Chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile
- 19,15 Specchio dalla vita con Nino Castelnuovo
- 20 TMC Naws
- 20,30 I bastardi (1969). Film drammatico. Regla di Duccio Tessarl. Con Giuliano Gemma, Klaus Kinski, Rita Hayworth
- Mondocalcio. Con Luigi Colombo e Mari-22,15 na Sbardella e la partecipazione di José Al-lafini e Giacomo Bulgarelli. 1º parte
- 23 Stasera/News
- 23,15 Mondocalcio. 2º parte





MILLY UN GIORNO DOPO L'ALTRO

Jim concede a Milly dieci giorni di prova per decidere se potrà partecipare al Grande Torneo Nazionale. Intanto George e Sarah vengono a visitare Milly con una bella notizia: George riuscirà finalmente a ricomprare Marble House. Ma la sfortuna sta per accanirsi ancora sui Russell.



VIENI AVANTI CRETINO

Lino Banfi è un ex carcerato che va in cerca di lavoro perché vuol mettersi sulla retta via. Ma non è facile: il film è la cronaca farsesca, tragags ed equivoci, di questa ricerca. Fa un po' di tutto, dal cameriere al ballerino spagnolo, ma alla fine, grazie a un cagnolino smarrito, troverà la donna della sua vita.



I BASTARDI

Un film di vent'anni fa. diretto da Duccio Tessari, con Giuliano Gemma (nella foto con Claudine Auger) e Klaus Kinski nel ruolo di due fratellastri fuorilegge, che si combattono fra loro per la

conquista della stessa donna e dello stesso bottino. In un ruolo di contorno Rita Hayworth in una delle sue ultime apparizioni.



I CACCIATORI DEL COBRA D'ORO

Un film che richiama I predatori dell'arca perduta. Ma Anthony Dawson (cioè Antonio Margheriti) non è Spielberg, anche se non manca l'avventura.

FINCHE' NON PIOVE I PNEUMATICI SEMBRANO TUTTI UGUALI.





02/433889

Mattina con Cinquestelle. Attualità

12.30 Cronache Italiane. A cura di Franco Cetta Telegiornale

Pomeriggio insieme Clao ragazzi

La valle del ploppi. 23º puntata. Telefilm 18

18.30 Dama de rosa. Telenovela

19,30 Telegiornale

20,30 L'ombra nera del Vesuvio. 4º ed ultima puntata. Sceneggiato. Con Carlo Giuffrè

21,30 TIGI 7. Conduce Ilda Bartoloni

22,30 Notte con Cinquestelle



02/654661

7,30 Corn flakes — Videomattina

13,30 Super Hlt. I successi del giorno

14,15 Today in Videomusic

14,30 Hot Line. 1° parte

15 **Brooklyn Top 20**

15,30 Hot Line. 2º parte

16,30 On the air

18,30 Rapido. Tante notizie veloci

19 **Goldies and Oldies**

22,30 Blue night

23,30 David Crosby Special

La lunga notte rock



02/85411

14,15 Una vita da vivere. Teleromanzo

15,15 Programmazione iocale

17.45 Super 7. Cartoni animati presentati da Carlo e Frittelia con MicMac. Combatter - I rangers delle galassie - Capitan Harlock -Lupin Terzo

20 Gli erol di Hogan. La vergine di ferro

20,30 Le foto di Giola (1987). Film thriller. 1º visione tv. Regla di Lamberto Bava. Con Se-rena Grandi, Capucine, Daria Nicoiodi

22,20 Colpo grosso. Con Umberto Smaila

23.05 Il cadavere dagli artigli d'accialo (1970). Film gialio. Regia di L. Kelgel. Con Romy Schneider, Maurice Ronet, Gabriele Tintl

0,35 M.A.S.H. Telefilm. Love story



02/85411

Campo base. Con Ambrogio Fogar. Replica

13,30 Telegiornale

13,40 Mon-gol-flera. Réplica

14,10 Calcio internazionale. Una partita. Replica

16,10 Il meglio di sport spettacolo

18,20 Play off — Telegiornale

Campo base - Sportime - Juke box

20,30 Cagilari: Pugliato. Kamel Bou Ali - M. Bii-lalba. Mondiale leggeri WBC jr. — G. Di Napoli - A. Marin. Leggeri jr. — F. Cappai -F. Melendez. Gallo — A. Mannai - B. Ca-stillo. Mosca

 Sportime Magazine 22,15 Telegiornale

22,45 Sottocanestro. A cura di Luca Corsolini

23.30 Boxe di notte. Con Rino Tommasi



L'OMBRA NERA DEL VESUVIO (4ª)

Si conclude drammaticamente lo sceneggiato interpretato tra gli altri da Carlo Giuffrè, Clelia Rondinella, Massimo Ranieri e Sophie Duez (nella foto). La lotta tra i clan Bonanno e Carità è arrivata agli ultimi colpi e lo scontro finale provoca molte vittime.



RUBRICA BROOKLYN TOP 20

15 Il video dello scandalo tiene banco anche in questa classifica. Like a prayer, la sensuale preghiera di Madonna (nella foto), continua ad avere successo nonostante le polemiche suscitate.







Gioia, giovane vedova proprietaria di una rivista per soli uomini, vive in una villa fuori città. Nel giardino viene trovato il corpo di una fotomodella e successivamente di altre. Dopo ogni omicidio Gioia riceve una foto che la ritrae sullo sfondo.





Da Cagliari, mondiale WBC pesi leggeri junior tra Kamel Bou Alì e Manuel Billalba. Poi il match tra Gianni Di Napoli e Antonio Marin.



RADIO UNO

6 6,06-9	GR 1 buonglorno Ondaverde. Programma di Lino Matti. In di-
6,40	retta da Radiouno per chi viaggla Cinque minuti insieme. «In ettesa del
6,45	medico». Testi di Luigi Di Pretoro leri al Parlamento
7	GR1
7,20	GR regionell
7,30 7,40	GR 1 lavoro Quotidiano GR 1
8	GR 1 - I fetti e le opinioni
9	Antonio Padellaro conduce Radio anch'io '89. Telefonare ai n. (06) 36 06 514 10 GR 1 flash
10,30	Classic replay
10,35	Redio anch'io '89 presenta Canzoni nel tem- po. Testi di R. Nissim. Realizz. di G. Terribili
11	GR 1 - Spazio aperto. A cura di S. Gigotti. Tei. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10	MIo Ilglio Nicola. Originale radiofonico di
11,30	Marco Di Tilio. Regia di Beppe Navello. 26° Dedicato alla donna. Con Maurice Messaguè
12	GR 1 llaah
12,03	Claudio Lippi con Alba Parietti presenta VIa Aslago Tanda. Tel. al n. (06) 32 15 563
13	GR 1
13,20	Ondavardeweek-end. Di D. Paraveti
13,30	Musica leri a oggi. Con Berbara Marchand. Realizzazione di Aldo Azzaro
13,45 14	La diliganza. Di Osvaldo Bevilacque GR 1 flash
14,03	Sotto II aagno del sole. Regla di L. Scoccia
15	GR 1 business
15,03	Radiouno per tutti. Transatiantico. Settimanale di attualità politico-parlamentare. in studio Antonio Spinosa
16	It Paginona. Di G. Neri. In viagglo verso Gadda — Librodiscoteca — Nota di stila 17 GR 1 flash
17,30	Radiouno jazz '89. A cura di A. Mazzoietti. «Incontro con Enrico Rava»
17,55	Ondaverde Camionisti. Di Lino Matti
18,05 18,30	Oblettivo Europs. A cura di Dino De Pelma Musica sera. Musicasetta. Programme di Franco Soprano
19	GR 1 Sera
19,15	GR 1 Sport - Mondomotori. A cura di Arnal- do Varri e Dario Brugnoli
19,25	Ascolta, si fa aera. Rubrica religiosa
19,30 19,35	GR 1 marcatl. Prezzi e quotazioni Audiobox. Spazio multicodice di P. Fava.
	Audiobox. Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli "Diretta Audiobox". Conduce Canio Lo Guercio. Realizz. V. Ammendola
20,20 20,30	Mi racconti una flaba? Favola di ogni paese La Rai presenta Radiouno Sarata. Un pro-
20,30	gramma di Ennio Ceccarini. Vanerdi: Musi-
	ca Sinfonica. A cura di Adriano Mazzoletti con la collaborazione di Flaminia Rinonapo-
	li, in contamporanee con Reistereouno
	Oggi: 2° Concerto della Staglona di Primavara 1989. Direttore Zoltan Pesko. A. Zem-
	linsky: Die Seejungfrau ♦ A. Schoenberg:
	Pelléas und Mélisande, poema sinfonico op. 5 (da Maeterilnck). Orchastra Sinfonica
	di Torino della Rai. Enzo Restagno presenta l'invito al Concerto con la partecipazione di
	Paolo Gallarati

ONDAVERDE

Per viaggiare informat in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdeumo Radioumo-GR I 6,03 6,56 7,56 9,56 11.57 12,56 14.57 16,57 18,56 20,57 22,57 Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27 Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7,18 9,43 11,43 Ondaverdetregione GR regionali 12,24 14,24 14,54 Ondaverdemotte Notturno Ital.-Raistereonotte 0,20 5,43 Ondaverdeuropa Radiouno - GR I (per I turisti stranieri in Italia)

Negli intervalli (ore 21): GR 1 flash (ore 21,52 circa): interviste e commenti Oggi al Parlamento

23 GR 1 - ultima edizione

22,49

23,05 In diretta de Radiouno a cura di Gianni Bislach. La telefonata. Di Giuilano Canevacci 23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

I giorni. Appuntamento del mattino con Carlo Bonetti. Telefonere al n. (06) 36 11 844 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizia 7 Bollettino del mere

7,18 Parole di vita. Del Card. Siivano Piovenelli

7,30 GR 2 Radiomattino

% Un poeta, un attora. Incontro quotidiano con la poesia dell'800. A cura di S. Castelli. Musiche di E. Ranaldi. Regia N. Pepe
 8,05 Radiodue prasanta. Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Angela Zamparelii

8,30 GR 2 Radiomattino

8,45 Un racconto al glorno. «in quattro atti». Di Biance Meria Vaglio. Con Emilia Sciarrino, Roseria De Cicco, Gioecchino Maniscalco, Bruno Marinelli. Regla di Dario Piana

9,10 Taglio di Terza. Piero Pretesi legge le terze pagine del giornali

9.30 GR 2 Notizie

9,34

Tra Scilla a Cariddi. Ponte di divagazioni a due campate per due scampeti. Un progremma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regla di Maurizio Ventriglia
10 Spaciala GR 2. A cure di Grazia Valci

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce Radiodua 3131. Un progremma a cure di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Vie Asiago, 10 - 00195 Roma. Regla di Paolo Restuccia 11,30 GR 2 Notizie

12,10 GR regione - Ondaverderagiona

12,30 GR 2 Radiogiorno

12,45 Massimo Giuliani presenta Vango anch'io? Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di S. Peolini

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 Programmi regionali

15 La famiglia Manzoni. Di Netalie Ginzburg
 15,30 GR 2 Economia. Medie delle valute. Bollettino del mare

15,45 II pomariggio. Quolidieno di veria attualità. Un progremma di F. Guerini. Con F. Cardareili, A. De Laura, A. De Ritis, M. Gamba, E. Lamioni, C. Licoccia, M. Mazzei, M. Pennisi, S. Rosella, M. Rovigetti, L. Ruggieri, P. Springhetti. Organizz. di Anne Maria Rossi 16,30-17,30: GR 2 Notizia

18,30 GR 2 Notizia

18,32 Il fascino discreto della melodie. Oggi: li giornale della musica. In redazione L. Chiera, A. Coan, L. Lipperini, G. Manfridi, G. Vignoli. Organizzazione di N. Vincenzi. Regla di M. Speda

19,30 GR 2 Radiosara

19,50 Spaciale GR 2 Cultura di Vanni Ronsisvalle

19,57 Radiodua sera jazz. Coordinato da Peolo Padule: "Digitei jazz". Un programme in Compact-disc con M. Luzzi a C. Sessa. Realizzazione di Luca Dal Re

20,30 Farf accasi. Regla di Antonella Condorelli
 21,30 Dalla Sala F di Rome Maurizio Ciampa conduce Radiodua 3131 Notta. Un programma e cura di Clemen Castellano. Telefonare ai n. (06) 3131 e scrivere e: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regla di F. Malgeroli

22,19 Panorama parlamentara

22,30 GR 2 Radionotta. Bollettino del mare

23,28 Chlusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Iteliano

RADIO TRE

Praludio

6,45 Glornala Radio Tre. Sul giornali di oggi

Concarto del mettino (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. Federico II

di Prussia (Il Grande): Concerto in do maggiore per flauto e archi (Soi. J.-P. Rampal -Antiqua Musica dir. J. Roussel)

7,20 Giornala Radio Tre

7,30 Prima pagina. I giornali del mattino ietti e commentati da Paoio Mieli. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 Concerto del mattino (II parte). D. Buxtehude: Herr, auf dich traue ich, cantata da chlesa per sopr., due violini, due obol e bs. cont. (sui Salmo 31) (E. Petrescu, sopr.; W. Kaltsch e U. Hoffmann, vl.i; H. Hucke e F. Plath, obol - Compl. Strum. dir. M. K. Ziegler) ♦ F. Busoni: Toccata per pianoforte (Sol. C. Huvé) ♦ W. A. Mozart: Sinfonia concertente in mi bemoile meggiore par violino, viola e orchestra K. 364 (I. Stern, vl.; P. Zukerman, v.la - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta) ♦ I. Strewinsky: Sinfonia per strumenti a fieto «in memorie di Debussy» (Strumentisti deil'Orch. delia Suisse Romande dir. E. Ansermet)

9,45 Giornala Radio Tre. Intervisie del giorno

10 II filo di Arienna. Itinerari quotidiani parcorsi al microfono da C. Galli e P. Modugno. In redazione S. Di Frencie, E. Girolami, E. Rotino, V. Savioli. Organizzazione di B. M. Papi. Regla di P. Modugno. Tei. al n. (06) 380972

11 Concerto del mattino (lil parte). L. Janacek: Quartetto n. 2 per archi (Pegine intime) (Quartetto Smetana) ♦ F. Liszt: Prometheus, poeme sinfonico (Orch. Filarm. di Londra dir. G. Solti)

11,45 Giornale Radio Tre-flash. Succeda in Italla. Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Glanfranco Ferroni

Foyer. Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di E. Stinchelli con S. Rineldi. Regladi A. Caroll

13,45 Giornale Radio Tre

14 Pomariggio musicale. In compagnia di Paolo Capirci, Carlo Cevelletti e Paoia Damiani. Organizzazione di R. Bettistelli. Compact club: Curiosità in C.D. con Bruno Re

14,45 Giornale Radio Tra - flash

14,48 Succada In Europa a cura di D. Ardizzone

14,53 I fatti della cultura a cura di Fabrizio Marieni14,58 Un libro al giorno a cura di Mario Pinzauti

15 Pomeriggio musicale (ii parte). Itinerario musicale proposto de Bruno Cagil con Merco Mauceri

15,45 Orlone. Osservetorio quotidiano di Informazione, culture e musice. In redazione R. Giagni a D. Orsello. Conducono A. Giostra e C. Martinetti. Musicha scelle da P. Prato. Organizzaziona di F. Seivlani

17,30 Sperimantaziona didattica per l'inglaaa nella scuole medie superiori. Di Gabriella Imposti e Jeramy Barnard. Regla di Rosanna Pasqualucci. 2º puntete

17,50 Pomeriggio musicale (III parte). Grandi interpreti: Bruno Giurenna

18,45 Giornale Radio Tre

19 Tarza pagina. Quotidiano di informaziona culturele condotto da Marco Vallora. In redazione G. Bernardi, G. Caremore, P. Cea, A. Gambatti. Ragla di A. Bandini

19,45 Radiosoftware. A cura di P. Santoli con la collaborazione di R. Mastroianni

19,55 Pomeriggio musicale (IV parte). Curlosità musicali con Aldo Nicastro

20,45 Giornala Redio Tre

Nota a corrispondenze sui fatti del giorno
Oliviar Measiaen. Ciclo in 13 puntate di
Raffeele Pozzi. 8º tresmissione

21,45 Tribuna Internazionale del Compositori 1988 indette dall'UNESCO. L. Ekström: Järnnatten (Notti fradde), per orchestra da cemera (Ensemble Futurum dir. K.-I. Stevensson) ◆ J. Sandström: Acintyas per archi (Nuova Orchestre da camere di Stoccolma dir. E.-P. Salonen) (Opere presentete dalle Redio Svedese)

22,20 Salaziona da Tarza pagina

22,50 Concerto Jazz. A cura di Pesquale Santoli

23,53 Glornale Redlo Tra

Al teatro a al cinema con il GR 3 e cura di Peolo Aleotti e Nicole Lozzini

23,58 Chiusure. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano a Raistereonotte

STEREO UNO

- Stereobig. Con Nicola Zingareili, Franco lannizzi e Linda Critelli
- 15,30-16,30: GR 1 In breve
- **GR 1 Sport** 17.30
- Ondeverdauno / 19 GR 1 Sere 18.56
- 19,15 GR 1 Sport - Mondomotori. A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
- In contemporanea con Rediouno. De Tori-21.03 no. In Stereo. 2º Concerto delle Stegiona di Primevere 1989 (Vedi Radiouno)
- 22,49-23,59 Stereodrome. Con Alberto Piccinini e Marco De Dominicis
- 22.57 Ondaverdeuno
- GR 1 ultime edizione 23

Chiusura. Le Irasmissioni proseguono con Reisteraonotte

STEREO DUE

- Studiodue, in diretta notizie, personeggi e 15 musice ad ella qualità. In studio Federico Biegione, Luciena Biondi e Febrizio Libonati
- 8-19: GR 2 Appuntamento flash
- I megnifici dieci / 18,05 Hit Parade 16,05
- Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera 19.26
- Steraoduaclessic. Con Corredo Russo 19.50
- **GR 2 Appuntamento flash**
- 21,02-23,59 F. M. Musice. Notizie e dischi di successo per le vostra serata. In studio Petrizie Ansaloni, isabella Orazi e Andrea Torre
- 21.03 **Hit Parade**
- Disconovità. il D. J. he scelto per voi Ondeverdedue / 22,30 GR 2 Radionotta
- 22.27

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Reistereonotte

STEREONOTTE

Musica a notizie per chi vive e lavora di notta. Con Emiliano Licestro, Felice Liperi, Teresa De Santis, Fabrizio Stremacci

- Il Giomale della mezzenotte. Ondeverde-24
- Il Giomele dell'Italia. Ondeverdenotte 5.45

NOTTURNO ITALIANO

- Progremmi culturali, musicell e notizieri Dove II si suone. Punto d'incontro fra Italie 23,31 ed Europa. A cure di Costanza Beracchini e Luigi Bizzarri
- Il Giornale delle mezzanotte. Ondeverde-24 notte. Musice e notizie: 0,36 intorno al giredischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 itelien greffiit. 2,06 Applausi e... 2,36 Dediceto e ie. 3,06 Le nuove leve. 3,36 Juke box. 4,06 Vai col liscio. 4,36 Solisti celebri. 5,06 Finestra sul golfo. 5,36 Per un buongiorno
- Il Giomele dell'Italia. Ondaverdenotte Notizieri in Italieno: elle ore 1, 2, 3, 4, 5; in Inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; In tedesco: elle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionali. 17 GR flash. TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Gior-TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutzies. 19,05-19,30 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30
Giornala radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Tra-

smissioni regionali. SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali. SIGILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

14,30 Programmi regionali.

IODIFFUSIO

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA 8/CONCERTO DEL MATTINO 9/CANTANDO IN ITALIANO 10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI

12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÁ

14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Nina Simone - Premiate Forneria Marconi - Adriano Celentano - John Mayall -Diana Ross - Sarah Vaughan - Commodores

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE

Auditorium

- MUSICA IN STEREOFONIA
- ► 6/MATTUTINO MUSICALE: M. Ravel: Dafni e Cloe, suite n. 2 dal belietto. L. van Beethoven: Tema n. 7 dal dieci temi con variazioni per flauto e planoforte. R. Schumann: Merchenerzehlungen (op. 132). E. Elgar: Introduzione e Ailegro per quartetto d'erchi e orchestra d'erchi op. 47. F. Kalkbrenner: Dalla Sonata in la bemolle maggiore op. 177: Rondò
- ►7/INTERLUDIO BAROCCO: M.-A. Charpentler: Suite della tragedie ilrica «Medea» Orch. da Cemera di Ceen dir. J.-P. Detel. A. Holbome: Cinque Danze - David Munrow Recorder Consort. J. Jenkins: Fantasy Almen Ayre in mi minore - The Consort of Musicke dir. T. Jones. P. Locatelli: Consort of Musicke dir. 1. Jones. P. Localelli: Sonete in sol minore per fiauto e continuo op. 2 n. 6 - A. Pleeth, vc.; Ch. Hogwood, clav. F. Tunder: Fantasia Corele su «Komm Heiliger Geist Herre Got» - Sol. H. Walcha. T. Vitall: Ciaccona in sol minore - Vi. Z. Francescetti - Orch. da Camera di Zurigo dir. E. De Stouts
- ▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: S. Rechmeni-nov: Concerto n. 3 in re minore op. 30, per piano-forte e orchestra Sol. V. Ashkenazy Orch. Sinf. oli Londre dir. A. Fistoulari. A. Lladov: Otto Canti popoleri russi op. 58, per orchestra - Orch. Sinf. dl Londra dir. A. Previn
- ► 9/FLORENT SCHMITT: Mirage Pf. A. D'Arco Sulte en roceille op. 84, per flauto, violino, vio-le, violoncello e arpa Quintetto Merie Claire Ja-
- ▶ 9,30/FILOMUSICA: A. Bruckner: Ouverture in sol minore - Orch. Sinf. di Torino delle Rei dir. W. Boettcher. G. Tertini: Pestorale in la maggiore per violino, violoncello e clavicembalo - F. Gulli, vi.; A. Poceterra, vc.; B. Canino, clav. R. Schu-mann: Teme e variazioni in fa maggiore sul nome mann: Teme e variazioni in fa maggiore sul nome A.B.E.G.G., op. 1 - Pf. A. Weissenberg. F. V. Krommer: Serenate in do minore per due ciarinetti, due corni, due fagotti e contrabbasso - Consortium Classicum. F. Liszt: Salmo CXXXVII An der Wassern zu Babylon, per soprano, violino arpa e organo - M. Laszlo, sopr.; P. Komlos, vI.; H. Lebik, arpe; G. Lehote, org. - Coro femminile di Gyor dir. N. Szabo. C. Ph. E. Bach: Sinfonia n. 1 In re maggiore. L. Spohr: Concerto n. 8 in la minore per violino e orchestre - Sol. P. Amoval nore per violino e orchestre - Sol. P. Amoyal -Orch, de Chambre de Lousanne dir. A. Jordan
- ▶ 11/TASTIERE: D. Scarlettl: Cinque Sonate -Pf. W. Gleseking
- ▶ 11,15/DIVERTIMENTI E SERENATE: F. J. Haydn: Divertimento n. 3 in la maggiore per due corni, due violini, viole, violoncello, violone e viola

- di bordone. L. ven Beethoven: Serenata in re minore op. 25, per flauto, violino e viola
- ► 12/LIEDER E ARIE DA CONCERTO DI WOLF-GANG AMADEUS MOZART: Quartetto Lieder Due Arie da concerto
- ▶ 12,30/INTERMEZZO: C. Nlelsen: Rhapsodle ouverture Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormendy. E. Cheusson: Poema op. 25, per violino e or-chestra - Sol. I. Perlman - Orch. Sinf. di Parigi dir. J. Martinon. S. Rachmeninov: Scherzo in fa meggiore - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov
- ► 13,05/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITA-LIANO: R. Melipiero: Concerto per violino e orchestre
- ► 13,30/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSI-CA: F. Poulenc: Glorla, per soprano, coro e or-chestra - Sopr. R. Carteri - Orch. Sinf. e Coro delle Radiodiffusione Frencese dir.G. Prêtre - M° del Coro Y. Gouverné
- ► 14/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: BRUNO WALTER E CARLOS KLEIBER: J. Brahms: Sinfonie n. 1 in do minore op. 68 - Orch. del Filarmo-nici di Vienna dir. B. Walter. L. van Beethoven: Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92 - Orch. del Fllermonici di Vienna dir. C. Kleiber
- ▶ 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SERGIU CELIBIDACHE CON LA PARTECIPA-ZIONE DEL PIANISTA ALEXIS WEISSENBERG: Sereneta in re meggiore K. 250 «Haffner» - Vi. G. Prencipe - Concerto in mi bemolle maggiore K. 271, per pianoforte e orchestra. R. Schumenn: Sinfonie n. 2 in do meggiore op. 61 - Orch. «A. Scarletti» di Napoli della Rai
- ▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. Bear: Suite in ▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: J. Beer: Sulte in si bemolle maggiore per orchestra - E. Tarr, cr. di postiglione; G. Neudecker, cr. da caccie - Orch. "Hans Martin Linde" dir. H. M. Linde. F. Corbette: Sulte in la minore per chiterra-Chit. K. Regossnig. G. Rossini: La Cenerentola: "Nacqui ell'effanno, ei piento" - Msopr. F. von Stede - Orch. Rotterdam Philharmoniker dir. E. De Wert. L. Spohr: Sonata in le bemoile meggiore op. 115, per violoncello e erpa - K. Stork, vc.; H. Stork, arper G. Verdi: Un giorno di regno: «Pietoso al lun-go piento» - Ten. C. Bergonzi - Orch. New Phil-harmonia dir. N. Senti. E. Chausson: Quelques Dances (Tre Danze) - Pf. J. Doyen. I. Strawinsky: Danses concertantes - Orch. de Camera Columbia dir. l'Autore
- ► 19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIA-BIN: Sonata in mi bemoile minore per plenoforte - Sol. R. Szidon — Sonete n. 8 in le magglore, per pianoforte op. 66 - Sol. I. Zhukov — Sonete n. 3 in fa diesis minore per pianoforte op. 23 - Sol. G.
- ► 20/IDOMENEO RE DI CRETA. Dremma per musice in tre atti K. 366. Testo di Giovanni Veremusice in tre atti k. 306. Testo di diovatri Veresco. Musica di Wolfgang Amedeus Mozart. Idomeneo: W. Ockman; Idamente: P. Schreler; Ilia: E. Methis; Elettra: J. Varady; Gran Secerdote: E. Buchner; Arbace: H. Winkler; La voce: S. Vogel; Due Cretesi: H. Termer e H. Riess - Orch. Steatskepelie Dresden e Coro - Rundfunk- di Lipsia dir. K. Böhm - M° dei Coro H. Neuman
- ▶ 23-24/A NOTTE ALTA: G. F. Haandel: Concerto op. 7 n. 9 in si bemolle maggiore per organo e orchestra - Sol. E. Power-Biggs - Orch. London Philharmonic dir. A. Boult. G. Faurè: Une chete-laine en sa tour op. 110 - Arpa N. Zabaleta. A. Dvorak: La calma nel bosco, op. 68 n. 5, per vio-Dvorsk: La calma nel bosco, op. 68 n. 5, per vio-ioncello e orchestra - Sol. Z. Nelsova - Orch. Sinf. di Saint Louis dir. W. Susskind. F. Chopin: Ballate n. 4 in fe minore op. 52 - Pl. C. Arrau. G. Mahler: Von der Schönheit - Bar. D. Fischer-Dieskau - I Wlener Philhermoniker dir. L. Bemstein. J. Brahms: Poco ellegretto, dalla Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - Orch. Sinf. delle Radio di Ba-den Baden dir. J. Horenstein

Sender Bozen
7, 15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten, 7,58 - 8,03 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkahrsfunk, 6,45 Guten Morgen mit Musik, 7 Morgenmagazin, 8,05 Fröhlich untarwegs, 8,30 Radio-Almanach, 9,30 Aktueller Plettenteller, 10,05 Matinée mit Barockmusik, 10,30 Aus unserem Gästabuch, 11 Aufg spielt und g'sungen, 12,30 Mittagsmegazin, 13,10 Thema das Tages, Anschliassend: Werbung, 13,15-13,40 Musik für Bläser, 15,30 Dr. Morelle, 15,45 Musikparade, 18,30 Für unsere Kleinen, 17,05 5 nach 5: Jugendwelle, Radiosignele, 18 Fein sein, beinander bleiben, 18,30 Erlebte Geschichte, 19,30 Abend aktuell, 20 Konzertabend, C. Ph. E. Bach; «Die Auferstehung und Himmelfahrt Jesus, Wq 240, Oratorium für 3 Soll, vierstimmigen Chor und Orchestar, Nr. 1-16. Dirfgent: H. Max. F. Durente: Concerto II in g-molf für Orgel und Streicher, 21,30 Bücher der Geganwart, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trat - v alovenščini

Trat - v alovenščini
7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka porpčila.
7,20 DDBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. (7.40i Pravijica. 6,10 iz zaprašene delavnice. 8,40-10 ZA VSA-KOGAR NEKAJ: Glasbeni listi - (9,30i Belažka. 10,10'S koncertnege in opernega repertoarja. 11,30-13 PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: (12i Razvoj slovenskega, povojnega pesništva. 112,40! Primorska poje. V NASEM PROSTORU III. 13,20 Glasba po željah. 13,30 Od Milj do Devina. 14,10 Halo, kdo tam? 15 Homer: cOdisajas. Epska pesnitev. Prevod: A. Sovre, radijska priradba: A. Predan, režija: B. Kobal. Produkcija: Radio Trst A. 41. del. V NASEM PROSTORU (II). 15,15 Pogovori z Jožijem. 17,10 Mi In glasba: skledatalj J. Matičić. Koncert za violino in orkester; Koncert za klavir in orkester št. 2. 18 Kulturni dogodki. 18,30 Glasbeni listi. 19,20 Sporedi za neslednji dan.

RAIUNO

12,30 MEDICINA

Il programma di medicina ideato da Biagio Agnes ha per tema «l'infarto e il post infarto». Intervengono il professor Pier Luigi Prati, cardiologo di Roma, il professor Bruno Magnani, cardiologo di Bologna, e il professor Giorgio Antonio Feruglio, cardiologo di Udine. Presenta Annalisa Manduca.

RAIUNO





BUONA FORTUNA

Consueto appuntamento con Claudio Lippi (foto) e con gli «amici del sabato»: Novella Calligaris (foto) e Dalila Di Lazzaro scommettono sulle spettacolari esibizioni dei partecipanti. L'angolo comico della trasmissione è affidato al fantasista Pierluigi Oddi. Per il concorso del TV Radiocorriere vedere il regolamento a pag. 8.

RAIUNO **VARIETA** Tra gli ospiti di Elisabetta Gardini e Fabrizio Frizzi (foto) il «figlio d'arte» David Hallyday, nato dal burrascoso matrimonio tra Johnny Hallyday e Sylvie Vartan. Giorgio Calabrese, questa settimana in collegamento da Monaco, è in compagnia di Mietta. Il gioco del nostro giornale alle pagg. 30-31. L'ACTUALITY



8,30-9 S Corso di lingua francese. Porte ouverte. 4º trasmissione

Regioni di Francia. Documentano in lingua originale

9.30 Il commissario Moulin della polizia giudiziaria. Le pecore smarrite. Con Y. Reniar

11 Il mercato del sabato. Settimanale economico della famiglia Italiana. Spendere me-no, guadagnare di più, investire e vivere meglio. Un programma di Luisa Rivalli. Condotto da Luisa Rivelli. Collaborazione di Flora Favilla a Maria Rosa De Salvia. Realizzazione Loradana Carbone. 1º parte

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Il mercato del sabato. 2º parte

Check-up. Un programma di medicina ideato da Biaglo Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Treminuti di...

14 Prisma. A cura di Gianni Raviele

14,30 Vedral. Settegiornity

Sabato sport

Milano: Atletica leggera - Coppa dal mon-do maratona famminila Misano: Automobilismo. Campionato Ita-liano Prototipi Una partita di paliavolo piay-off. Semifi-

16,30 Sette glorni Pariamento

17 2777 Dall'Antoniano di Bologna. Il sabato dello Zecchino. A cura di C. Lisabettini. Con G. Agus, D. Leoni, A. Ninchi. Regia T. Nieddu

18 TG 1 - Flash

18,05 Estrazioni del Lotto

18,10 Parola e vita: Il Vangelo della domenica.

18,20 Buona Fortuna. Spattacolo di Michele Guardi. Condotto da Claudio Lippi. Regia di Lulgi Bonon. 5º trasmissione

19,40 Almanacco del giorno dopo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

Dal "Teatro delle Vittorie" in Roma la Rai presenta Europa Europa. Uno spettacolo di Michele Guardi. Condotto da Elisabetta Gardini e Fabrizio Frizzi. Con Raffaele Paganini e con "Trioreno". In collegamento dall Europa Giorgio Calabrese. Orchestra diretta da Piaro Pintucci. Regia di Luigi Bonori. 7º trasmissione 20,30

23 Telegiornale

23,10 Speciale TG 1

0,10 TG 1 - Notte - Che tempo fa

Sabato Ciub. **Una donna nel lago** (1947). Film giallo. **Ragla di Robert Montgomery.** Con Robert Montgomary, Audrey Totter, Lloyd Nolan, Tom Tully, Leon Ames 0,20



10,40 I Concerti di Radiouno. Dall'Auditorium del STEREO Foro Italico in Roma. Planista Aldo Ciccoli-Foro Italico in Roma. Planista Aldo Ciccoli-ni. **Schubert:** Quattro improvvisi op. 90 — Sonata in do min. D 958

11,10 Istituzione Universitaria dei Concerti.

Omaggio a Ennio Morricone. Totem secondo, par 5 fagotti e 2 controfagotti —
Gastaziona, par voce famminile e strumenti, suoni elettronici preregistrati e orchastra d'archi. Sopr. Afide Maria Salvetta

11,45 Vedral. Settegiorni tv

12 Magazine 3. Di Massimo Da Marchis

14 Rai Regione - Talagiornali ragionali

14,30 Italia delle regioni. Un programma dalla Testata par l'Informaziona Regionala

15 Cervia: Concorso Ippico. CSI

16 Palermo: Tennis. Tornao internazionale femminile

17,30 Videobox. A cura di Beatrice Serani I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

- Week end. Buongiorno, sorrisi e divaga-zioni con Giusy Amato e Marina Viro. Di Al-do Zappalà. Regla di Igor Skofic
- 9 L'autunno del generale. Tratto da un testo teatrale di Filippo Canu. Battaglia al Parlamento
- 9.30 Glorni d'Europa. A cura di G. Colletta
- 10 Vedral. Settegiornitv
- 10,15 TG 2 Trentatré Giornale di medicina
- 10,25 Matinée al cinema. Il molto misterioso Mr. Moto. A cura di Nedo Ivaldi (III). Mr. Moto coglie l'occasione (1938). Film giallo. Re-gia Norman Foster. Con Peter Lorre, Ro-chelle Hudson, Robert Kent. Prod.: Fox
- 11,30 Magglordomo per signora. Telefilm
- 11,55 Sereno variabile. Di Osvaldo Bevilacqua. Con Maria Giovanna Elmi. 1º parte
- 13 TG 2 - Ore tredici
- 13,15 TG 2 Tuttocampionati
 - Meteo 2
- 13,30 Estrazioni dei Lotto
- 13,35 Sereno variabile. 2º parte
- Quando si ama. 436° puntata. Serie tv
- 14,45 TG 2 «Nonsolonero»
- **Viaggiando viaggiando.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua 15
- A... Come bue La nascita dell'alfa-beto. Di G. Michelini. 8° ed ultima puntata 16
- 16,30-18,45 Rotosport 16,30 Milano: Atletica le Millano: Atletica leggera. Coppa del mon-do di maratona temminile TG 2 - Sportsera
- 17,30
- Un tempo di una partita di paliacanestro 17.45
- 18,45 Hunter. Telefilm. L'occasione buona
- 19,30 TG 2 Oroscopo
- 19,35 Meteo 2 Previsioni del tempo
- 19,45 TG 2 Telegiornale
- 20,15 TG 2 Lo sport
- 20,30 Attenti a quel due: l'aggressivo divismo di Belmondo e Delon (XIV). L'erede (1973). Film drammatico. Regia di Philippe Labro. Con Jean-Paul Belmondo, Carla Gravina, Jean Rochefort, Charles Denner, Pierre Grasset. Prod.: Presidents; Cintel, Parigi-Euro International Films, Roma
- 22,20 TG 2 Stasera
- Meteo 2
- 22,35 Pugliato: La Rocca-Laing. Campionato europeo pesi welters
- 23,35 Rosa & Chic. Regla di Giancario Soldi
- TG 2 Sportsette. Rotocalco sportivo Notte sport. Telecronache differite Pallanuoto: Sintesi di una partita di cam-
- 17,55 Dancemania '88. Varietà musicale a cura di Carlo de' Siena. Regia E. Dell'Aquila. 6'
- 18,45 TG 3 Derby. A cura di Aldo Biscardi
- Meteo 3
 - TG3
- 19,30 Rai Regione Telegiornali regionali
- 19,45 20 anni prima
- Specialmente sul Tre. Un programma di attualità. A cura del TG 3. Di Carlo Brienza e Miriam Mafal 20
- 20,30 Alia ricerca dell'Arca. Settimanale dell'avventura tra memoria e attualità. Ideato e condotto da Mino Damato con la collaborazione A. Sabbatini. Regia V. Mantegazza
- 23,55 Appuntamento al cinema
- 24 TG 3 - Notte
- Black and blue. Videoframmenti di Raitre 0,15
- 0,45 20 anni prima

RAIDUE SERIAL

uando si ama

In ospedale Stacey sta per avere il bambino e continua ad invocare Jack, non sapendo che suo marito dovrebbe essere operato al cervello. Curtis e Ava riescono ad ottenere dai dottori il permesso per Jack di correre accanto a sua moglie.





PALLACANESTRO

Concluso il Campionato di pallacanestro, comincia la fase conclusiva con il torneo dei play off da cui uscirà la squadra campione d'Italia. Oggi si disputa il primo anticipo, di cui viene trasmesso in diretta il secondo tempo. Nella foto: Walter

Magnifico, della Scavolini.



L'EREDE

Bart Cordell (Jean-Paul Belmondo, nella foto con Carla Gravina), morto il padre in un misterioso incidente aereo, diventa l'erede di un'immensa fortuna. Deciso a far luce sulla tragedia, con l'aiuto di un detective, viene a sapere che qualcuno trama contro di lui. Scopre così che il suo diretto nemico è nientemeno che il suocero, un industriale italiano esponente dell'estrema destra.

RAITRE AVVENTURA

ALLA RICERCA **DELL'ARCA**

Attualità, spettacolo e curiosità, in più di tre ore di trasmissione condotte da Mino Damato (foto). Nel corso del programma, collegamento dalla Fiera di Milano con due astronauti, uno americano e l'altro sovietico.





O.K. IL PREZZO **E GIUSTO**

«O.K. funziona», dice Iva Zanicchi, «perché è una trasmissione semplice e popolare, rivolta a un pubblico comune, che si diverte a giocare da casa cercando di azzeccare il valore di un oggetto». Nella foto, le tre vallette.









02/21225

Une femiglie emericana. Telefilm

Il grende golf. The International. Replice

10.30 Cantendo centando. Con Gino Rivieccio

11,15 Tuttinfamiglie. Quiz con Lino Toffolo

Anteprime. Programmi per sette sere

12,35 Il prenzo è servito. Quiz con Corrado

13,30 Carl genitori. Quiz con Enrica Bonaccorti

14,15 Il gloco delle copple. Con Merco Predoiin

Agenzie matrimoniale. Con Marta Flavi

Clao primavera. Show condotto da Marco Columbro. Regla di D. Rampello. (Replica)

17,30 Laverne e Shirley. Telefilm

O.K. Il prezzo è glusto. Con Iva Zanicchi

19 Il gloco del nove. Con Ralmondo Vianello

19,45 Tre moglie e merito. Con Marco Columbro

20,25 Radio Londre. Con Giuliano Ferrare

20,30 Odlens. Varietà di A. Ricci. Con Ezio Greggio, Glanfranco D'Angelo, Lorella Cuccari-nl. Con la partecipazione di Simona e Da-niela D'Angelo. Regia di Beppe Recchia

22,35 Cover up. Telefilm. Una sottile seduzione

23,35 La grende boxe. Con Rino Tommasi

Barette - Mannix. Telefilm



02/21225

7,45 Lou Grant - Switch. Telefilm

S.O.S. York (1959). Film drammatico. Regia di Georg Tressler. Con Elke Sommer, Horst Buchholz

11,30 Petrocelli. Telefilm. Il percorso della morte

12,30 Agente Pepper. Telefilm. I mercenari

13,30 Planete Big Bang. Con Jas Gawronski

15,30 II diario di una cemeriere (1963). Film drammatico. Regia di Luis Buñuel. Con Jeanne Moreau, Michel Piccoli

17,30 L'ora di Hitchcock. Delitto oltre confine

18,30 Generel Hospital. Teleromanzo

19,30 7 glorni nel mondo

20 Dentro le notizia

Tempeste sul Congo (1953). Film d'avven-tura. Regla di Henry Hathaway. Con Susan Hayward, Robert Mitchum

22,25 Alfred Hitchcock presente. Telefilm. Tre-no delle 17,48

22,55 Perlemento In. Con Cesera Buonamici

23,40 Regione 4. Settimanale regionale

23,50 Lul è mlo (1982). Film commedia. Regia di James Burrows. Con Ryan O'Neai, John Hurt

Vegas. Telefilm. Il tramonto di un campione



7,30 e 8 CBS Evening News

11 Sneck. Cartoni animati

13 Oggl / News

13,10 Sport Show. Rotoceico sportivo Atletica: Maretone di Milano

17,30 Gellieo. Settimanale di scienza e di tecnologia. L'orologio di 25 ore. Replica

18,30 G. T. - Gente Turismo. Programma di informazione per tutti coloro che amano viaggiare, visitare e conoscere Il mondo. Replica



02/21225

- Caffelatte. Alice Il piccolo principe Lucy May. Cartoni animati
- 8,15 Strega per amore - Super Vicky - Ralphsupermaxieroe. Telefilm
- 10 Hardcastle and McCormick, Telefilm
- 11 L'uomo da sel milloni di dollari. Telefilm
- 12 Tarzan, Telefilm. Il prezzo della giungla
- 13 Ciao ciao. Una per tutte, tutte per una -Lovely Sara. Cartoni animali
- 14 Casa Keaton - Baby sitter. Telefilm
- 15 Musica è. A cura di Maurizio Seymandi
- 16 Bim Bum Bam. Hello Spank! - Holly e Benji - È quasi magia Johnnyl Cartoni animati
- 18 Tre nipoti e un maggiordomo. Telefilm
- 18,30 Supercar Happy days. Telefilm
- D'Artagnan e i moschettieri dei re. Cartoni
- 20,30 The Sugarland Express (1974). Film drammalico. Regla di Steven Spielberg. Con Goldie Hawn, Ben Johnson, Michael Sacks
- 22,35 Superstars of Wrestling con Dan Peterson
- 23,20 L'uomo che fuggi dal futuro (1971). Film di fantascienza. Regla di George Lucas. Con Robert Duvall, Oonald Pleasence
- Star Trek. Telefilm. Il gatto nero

OUEUII 06/3454121

- Sugar. Presentano Casti, Paola e Christina Lamù. Cartoni animati
 - Jeanle dal lunghi capelli. Cartoni animati
- 14 Forza Italia. Replica
- 15,30 La gemma Indiana (1985). Film d'avventura. Regla di Marvin Chomsky, Con Robert Conrad, Don Stroud, Donna Mills
- 17-19 Sugar, Presentano Casti, Paola e Christina
 - New Transformers. Cartoni animati
 - Uno di troppo. Telefilm
- 19,30 Questitalia. Settimanale di attualità gior-
- 20 Top motori. Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo
- 20,30 La cameriera seduce i villeggianti (1980). Film commedia. Regla di Armando Grimaldi. Con Annamaria Rizzoli, Carlo Giuffrè, Isabella Biagini, Giorgio Bracardi
- 22,30 Caffè Italia. Replica
- 23,30 Top motori. Replica
- Lyndon B. Johnson: I primi anni. Sceneggiato. Regla di Peter Werner. Con Randy Quald, Patti Lupone
- 19 Autostop per Il clelo. Telefilm. Il mostro. 1º parte. Con Michael Landon, Victor French
- 20 **TMC News**
- 20,30 Dorlngo (1965). Film western. Regla dl Sam Peckinpah. Con Tom Tryon, Jeanne Cooper
- 22,30 Calcio: Coppa d'Inghilterra. Liverpool-Nottingham Forrest
- 0,15 A-Ha Special: Stay on these Roads



Un film di Steven Spielberg con Goldie Hawn, Ben Johnson e Michael Sacks, tratto da un fatto di cronaca accaduto nel Texas. Una donna convince il marito a scappare dal carcere per riprendere il figlio affidato a una famiglia. Contro la coppia si scatena un inseguimento all'ultimo sangue.





L'UOMO CHE FUGGI DAL FUTURO

Robert Duvall (nella foto). Donald Pleasence e Maggie McOwie in un film di fantascienza diretto da George Lucas. La vicenda è ambientata nel futuro quando al posto degli uomini ci sono robot privi di anima, pensiero e volontà. Un giorno un automa, attratto da una compagna, fugge con lei.





20,30

DORINGO

Western firmato da Sam Peckinpah. Il genere è il preferito dal regista, che con esso iniziò la sua carriera; ma con lui assume caratteristiche molto personali. La vicenda

racconta la storia di una difficile pace tra gli indiani e alcuni ufficiali di cavalleria. Con Tom Tryon e Jeanne Cooper.





A-HA SPECIAL

Max De Tomassi ci presenta un'intervista con Mags, Paul e Morten (foto), in arte A-ha, nella quale parlano del loro album Stay on These Roads, del loro modo di concepire la musica, dei loro hobbies e della loro vita privata. Vedremo inoltre alcuni dei loro più famosi video.



Le vacanze più che intelligenti.



MILANO Tel. 02/799833-793115-799732 ROMA Tel. 06/4819534 NAPOLI Tel. 081/5519116-5521888 BOLOGNA Tel. 051/558632 · BARI Tel. 080/216960

PORTO CERVO • VENEZIA
GARDONE RIVIERA • MADONNA DI CAMPIGLIO • MARBELLA



- Mattina con Cinquestelle. Attualilà
- 12,30 Voglia di musica. Giovani interpreti Telegiornale
- Pomeriggio insieme Ciao ragazzi
- 18,30 Casa Cecilia. Telefilm. Con Della Scala, Giancarlo Dettori, Alida Valli
- 19,30 Telegiornale
- 20,30 Plazza Navona: Fernanda. Flim commedia. Regla di Ricky Tognazzl. Con Margarl-ta Lozano, Eros Pagni, Anouk Aimée
- 22,30 La casa nova. Di Carlo Goldoni. Con Lucilla Morlacchi, Omero Antonutti



02/65466

- 7,30 Corn flakes
- Videomattina
- 13,30 I successi del giorno. La nostra classifica
- 14,30 Today in Videomusic
- Pomeriggio in musica
- 18,30 A rigor di spot
- 18,45 David Crosby Special
- 19,15 i videopreferiti
- 19,45 Goldles and Oldles
- 22,30 Video a rotazione
- La lunga notte rock

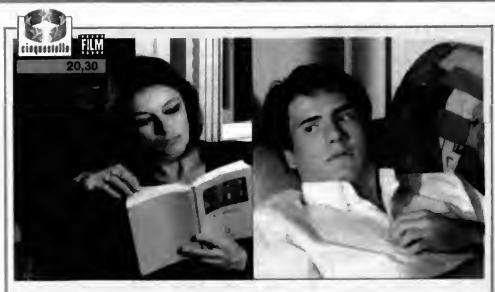


- 14,15 Una vita da vivere. Teleromanzo
- Ter Tv. Settimanale economico
- 15,15 Programmazione locale
- 17,15 Speedy. Replica
- 17,45 Super 7. Cartoni animati
- Gli eroi di Hogan. io spio, tu spii, egii... fugge
- 20,30 Cobra mission (1985). Film d'avventura. 1° visione tv. Regia di Larry Ludman. Con Oliver Tobias, Christopher Connelly
- 22,20 Colpo grosso. Con Umberto Smalla
- 23,20 Baby sitter (Un maledetto Imbroglio) (1975). Film giallo. Regia di René Clément. Con Maria Schneider, Renato Pozzetto
- 1.30 M.A.S.H. Telefilm. Capitano Tuttie



02/85411

- Campo base. Con Ambrogio Fogar. Replica
- 13.30 Telegiornale Sottocanestro. Replica
- 14,10 Cagliari: Pugliato. Replica
- 15,50 Stoccolma. Hockey su ghiacolo. Campio-nati mondiali A. URSS USA
- 18,20 Play off
- 18,50 Telegiornale Juke box. Replica
- 19,30 Sportime Juke box
- 20,30 Calcio internazionale. Una partita
- 22,15 Telegiornale Sportime Magazine
- 22,45 Hockey su ghiaccio: URSS USA. Sintesi
- Milano: Atletica ieggera. Man femminile. Coppa del mondo. Sintesi Maratona 23,45 Milano:



PIAZZA NAVONA

Fernanda è il titolo del film, opera prima di Ricky Tognazzi, interpretato tra gli altri da Anouk Aimée (foto a sinistra) e dal fratello del regista, Gianmarco (a destra). Fernanda, per il suo compleanno, riesce a riunire la famiglia di coniugi divorziati presso cui lavora. Ma un giorno incontra Marcello Mastroianni.



DAVID CROSBY SPECIAL

È intitolato Yes, I can il nuovo album di David Crosby, dopo anni di silenzio a causa dell'uso di stupefacenti. Nella foto Crosby, il secondo da destra, è con Graham Nash, Stephen Stills e Neil Young.



Una baby sitter (Maria Schneider, nella foto) si trova involontariamente coinvolta nel sequestro del bambino che ha in custodia. Una ragazza, complice del rapimento, le rivela i nomi dei responsabili che ha deciso di denunciare.



HOCKEY SU GHIACCIO

In diretta da Stoccolma, USA-URSS, per la prima giornata dei Campionati del mondo, gruppo A. Nel lungo torneo (termina il 1º maggio) i sovietici sono tra i favoriti insieme a svedesi e canadesi.



RADIO I INO

KADIO OIGO		
6 6,06-9 6,45	GR 1 buongiorno Ondavarde. Programma di Lino Matti Ieri al Parlamento	
7	GR1	
7,20 7,30 7,40	GR regionali Qui parla tt Sud Fra sabato a domenica. Di Milla Pastorino	
8	GR 1 - I fatti e le opinioni	
9	Waek-end. Varietà radiofonico di O. Bevi- lacqua e T. Cosenza. Regla di L. Plovesan 10 GR 1 flash	
10,15	Black-out. Di Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Fabio Fazio, Pierfrancesco Poggi	
11	Spazio aperto sabato. Di Milla Pastorino	
11,10	Mina prasenta incontri musicali dei mio tipo	
11,45	Ctnectttà. Di Paola Scola 12 GR 1 flash	
12,30	I personaggi deila storia. Emilio Bonucci in Byron. Sceneggiato di Masolino D'Amico. Regla di Riccardo Caggiano (3º)	
13	GB 1	
_	Estrazioni del Lotto	
13,25	Ad alta tndiscraziona. Varietà radiofonico di B. Maccalini, C. Poggiani a M. Wertmüllar	
14	GR 1 flash	
14,03	Spattacolo. A cura di Raffaella Brustia	
15	GR 1 business	
15,03	Variatà, variatà bis. Supplemento della tra- smissiona domenicale a cura di Roberto Brigada e Federico Sanguigni	
16,27	Riccardo Caggiano vi Invita a Taatro Insla- ma con Glorgio Albertazzi In «Dannunzia- na» 17 GR 1 ftesh	
17,13	Il cuore. Programma di Olindo Fameli	
17,30	Autoradio. Di Lino Matti con Claudio Nobis	
18	Oblattivo Europa - Spattacolo. Di Giusep- pe Liuccio	
18,30	Musicalmanta volley. Dischi, curiosità a pallavolo in diretta	
19	GR 1 Sera	
19,15	Aacolta, at fa sara. Rubrica religiosa	
19,20	Al vostro aarvizio. Risposte agli ascoltatori dei notalo Marco Valerio Franco, dell'avvo- cato Nino Marazzita e dal dottor Roberto Urbani per i problemi previdanziali. Realiz- zazione di Luciano Pasquini	
19,55	Btack-out (Replica)	
20,35	CI siamo anche not. Programma di Paola Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini	
21	GR 1 flash	
21,03	Dottore, buonasara di Luciano Sterpellona Glallo aere. Radiodrammi con brividi, emo-	
21,30	zioni e suspanse	
22	Musice notta. Musicisti di oggi. Franco Mannino: Mini Quintet op. 74 — Concerto in sol per violoncello e orchestra	
22,27	Teatrino. A sud dalta storie. Originale ra-	

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE Ondaverdeuno Radiouno-GR I 6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57 Ondaverdedue Radiodue-GR 2 6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,22 19,26 22,47 Ondaverdetre Radiotre-GR 3 7,18 9,43 11,43 Ondaverderegione GR regionali 12,24 14,24 14,54 Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte Ondaverdeuropa Radiouno - GR I (per I turisti stranieri in Italia)

diofonico di Francesco Ventimiglia. Regia di

Domenico Mongelli (Direzione Servizi Gior-

nalistici e Programmi par l'Estero)

GR 1 - uilima edizione

23,05 La talafonata. Di Angelo Sabatini

23.28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano

RADIO DUE

gedie e amori delle donne attraverso i seco-Le tra facca dalla luna, ovvero misteri, tra-Un programma ideato e condotto da Marina Cepeda Fuentes a cura di Luciana Cor-da. Regia di Vito Conteduca 6,05 Titolt di GR 2 Radiomattino 6,30 GR 2 Notizia

7 Boliettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

Glocate con not, 1 X 2 alla radio

8,05 15 Un poata, un attore. Regla Nello Pepe Radiodue prasenta. Di Angela Zamparelli 8,10

8.30 **GR 2 Radiomattino**

Mille a una canzone. Presenta Elisabetta 8,45 Grande

9.06 Spaziolibero. Servizio Civile Internazionale: "L'alternativa del volontariato"

9.30 **GR 2 Notizia**

9,34 Effetto mattina. Settanta minuti da Milano con Giulio Nascimbeni. A cura di R. Brustia 10 Spectala GR 2. A cura di Grazia Valci

11 HIt Parada. Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi

11,30 GR 2 Notizia

12.10 GR regiona - Ondavardaregiona

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

Hit Parada 12.45

13,30 GR 2 Radiogiorno

14.15 Programmt regionati

Il segno. Romanzo in 13 capitoli scritto per la radio da Roberto Damiani. 2º capitolo. Regla di Mario Licalsi 15

15,30 GR 2 Europa. Bollettino del mare

Hit Parada 15.55

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 Estrazioni dei Lotto

Speciale GR 2 Agricoltura. A cura di Anto-16,37 nio Tomassini

17,05 Mille a una canzone

17,25 **GR 2 Notizia**

17,27 Invito a teatro. La vedova scattra. Di Carlo Goldoni, Adattamento teatrale e regla di Augusto Zucchi, Rosaura: Paola Quattrini; Marionette: Renata Zamengo; Conte di Bosco Nero: Antonio Casagrande; Don Alva-ro: Aldo Alori; Monsieur Le Bleau: Paolo Ferrari; Milord Runablf: Aldo Amoroso; Arlecchino: Giancarlo Zanetti; Pantalone: Francesco De Federico; Servo napoletano: Vittorio Viviani; Eleonora: Laura Saraceni Nell'intervallo (18,25 circa): GR 2 Nottzla

19,30 **GR 2 Radiosera**

21

Indovina che facctamo nei week-end. Hob-19.50 by, manie, allegre passioni e serissimi divertimenti scoperti de Stefania Bertola con Germana Pasquero e Mario Pellicano

In contemporenea con Raistereodue. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Rome. Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89. Direttore Jun l'chi Hirokami, Pianista Dimitri Alexeiev, S. Rachmaninov: Concerto n. 3 in re minore per pianoforte e orchestra op. 30 ♦ B. Bartók: Con-certo per orchestra. Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

Nell'int. (ore 21,45 c.a.): Poesla e mustca 22,50 GR 2 Radionotte. Bollettino dei mare

23,10 Strani, I ricordi. Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Marla Grazia Cavagnino

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno ttalleno 23.28

RADIO TRE

Pretudio

6,45 Glornale Radio Tre. Sui giornali di oggi

Concerto del mattino (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. J. S. Bach: Concerto in sol minore per violino e archi

BWV 1056 (Sol. I. Perlman - English Chambar Orch. dir. D. Barenboim) ♦ F. Sor: Minuetto per chitarra op. 11 n. 1 (Sol. G. Sollscher

7,20 Glornale Radio Tre

Prima pagina. I giornali del mattino letti a commentati da Paolo Mieli. Telefonare al n. 7,30 (06) 361 22 41

8.30 Concerto dal mattino (II parte). Ch. W. Gluck: Ifigenia in Aulide, ouvarture (Orch. della Radio di Francoforte dir. W. Furtwangler) ♦ F. Schubert: Quintetto in la maggiore per pianoforta, violino, viola, violoncello e contrabbasso (E. Gilels, pf.; N. Brainin, vl.; P. Schidlof, v.la; M. Lovett. vc.; R. Zeppe-ritz, cb.) • O. Respighi: Le fontane di Roma, poema sinfonico (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet)

Giornale Radio Tre, Intervista del giorno 9.45

10 Orlone, Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduce M. Carboni. Musiche scelte da R. Glagni. Organizzazione di F. Salviani

11.15 Concerto dat mattino (III parte). M. Ravel: Rapsodie espagnole (Duo pf. Alfons e Aloys Kontarsky) • R. Strauss: Salome, danza dei sette veli op. 54 (Orch Sinf. di Cleveland dir. V. Ashkenazy)

Giornala Radio Tre - flash

Prass House. Rassegna settimanala della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone

Robart Schumann: da op. 1 a op. 23. I dieci anni del miracolo. Ciclo di Piaro Rattalino. 12 25° trasmissiona

13 Dall'Operatta al Musical

13,45 Glornate Radio Tra

14 Musica Insiama

15

14,45 Gtornala Radio Tra - flash

Controsport. A cura di Giorgio Capuano 14.48

La parola a la maschera. Teatro sovietico della Glasnost. «Sotto lo stesso tetto» di L. Razumovskaja. Regla di Massimo Scaglione. Al termine della commedia andrà in onda un'intervista all'autrice registrata a Leningrado da Mauro Belardi

Dail'Auditorium Domenico Scariatti di Napoli della Rai. I Concerti di Napoli. Stagione Sinfonica Pubblica 1989. Direttore Fablo Luisi. Violinista Domenico Nordio. S. Prokofiev: Sinfonia n. 1 in ra maggiore op. 25 «Classica» — Concerto n. 2 in sol minore par violino e orchestra op. 63 • W. A. Mozart: Sinfonia In re magglore K. 385 «Haff-ner». Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai

17,50 **tntermezzo**

La Sede regionale per il Moiise presenta: 18,15 «La Coccarda». Un programma di G. Aceto. Regla di F. Massarl

18.45 Glornale Radio Tre

Quadrante Internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco

19.15 Folkoncarto. L'Italia dal basso: Voci, canti e storie del mondo popolare italiano rivisitato problematicamente, Di Sergio Boldini. 3"

20 Forum Internazionala. Rassegna di musica contemporanea presentata da J. Deshow

20,45 Giornele Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno 21 Martha. Opera buffa in quattro attl di Wilhelm Friedrich Riese. Musica di Friedrich von Flotow. Lady Enrichetta: Annellese Rothenberger; Nancy: Brigitte Fassbaender; Lionello: Nicolal Gedda; Plumkett: Hermann Pret; Sir Tristano di Mickleford: Dieter Weller; Lo sceriffo di Richmond: Hans Georg Knoblich; 1° serva: Hanne Ruth Mayer; 2° serve: Elisabeth Schmaus; 3° serva: Hildegard Steinmaler; 1° servo: Artur Horn; 2° servo: Hans Mursch; 3° servo: Gerhard Fuchs; 1° fattore: Walter Brem; 2° fattore: Hans Mursch, Direttore R. Heger, Orchestra e Coro dell'Opera di Stato Bavarese. M° del Coro W. Baumgart

23,20 Intermezzo

23.53 Giornale Redio Tre

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

23,58 Chlusura. Le trasmissioni proseguono con Notturno Italiano e Raistereonotte

STEREO UNO

Stareoblg parade. I 20 dischi più graditi dagli Iteliani prasentati da Nicola Zingarelli, Franco lannizzi a Linda Critalli

15,30-16,30: GR 1 in breve

17,30 **GR 1 Sport**

Ondevardeuno 18,56

GR 1 Sara 19

19.15 Stereobia. Con Franco lennizzi

21-23,59 Stereounosare. Con Pier Nicola Marangel-

li e Gannaro lannuccilli

21,30 Ondaverdeuno 22.57

GR 1 In breve 23 GR 1 - ullima adiziona

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con

Raistaraonotte

STEREO DUE

Studiodua, in diretta notizie, parsoneggi a 15 musica ad alia quelità. In studio Fedarico

Blagione, Luciana Blondi a Fabrizio Liboneti 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash 16,05 i megnifici dieci. Dischi in cerca dalla Hit

18,05 Ciaaaiiicha internazionali

Ondaverdedue/19,30 GR 2 Rediosere 19,26

F. M. Musica. Notizle e dischi di successo. 19,50 In studio Patrizie Ansaloni, Isebeila Orazi e Andrea Torre

Da Roma, in Stereo, Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89 (Vadi Rediodua) 21

Ondavardadue/22,50 GR 2 Radionotte

23,05-23,59 F. M. Musica (II parte)
— Diaconovità. II D. J. ha sceito per voi Chiusura. La trasmissioni proseguono con

STEREONOTTE

Musica e notizie par chi vive e lavora di notte. Con Giancarlo Susanna, Teresa Da Santis, Fabrizio Siramacci, Emiliano Licastro

Il Giornala dalla mezzanotta. Ondeverdenotte

Il Giomale dall'Italie. Ondaverdenotte 5,45

NOTTURNO ITALIANO

Programmi cuiturali, musicali e notiziari 23,31 Dove li si suona. Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costenza Barecchini e Luigi Bizzarri. Ospite: Donato Ranzetti

Luigi Bizzarri. Ospite: Jonato Hanzetti
Il Glornale dalla mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36 intorno al giradischi. 1,06 Lirica e sinfonica. 1,36 i favolosi anni '50, 2,06 Fecciemo la ore piccola.
2,36 Applausi a... 3,06 Dedicato a te. 3,36 La
vita in allagria. 4,06 Fonogrefo italiano. 4,36
Novità discograficha. 5,06 Finastra sul golto, 5,36 Parum hupogicimo. fo. 5,36 Par un buongiorno

li Glornale dall'Italia. Ondeverdenotte Notiziari in Italiano: alla ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglesa: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; In franceae: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33 5.45

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. 14,30 Programmi regionell. 17 GR flash. TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornele radio. 14,15 Programmi regionali. TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutivies 19,05-19, 200-91 grange di Salle. Nutizies. 19,05-19,30 Oel crepes di Selle.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30
Giomele radio. 11,30 - 13,30 - 14,30 Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45 Tra-

smissioni regionali.

SAROEGNA. 7.20 - 12,10 - 14.30 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,45 Programmi regionali.

SICILIA. 7.30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio.

14,30 Programmi regioneli.

LODIFFUSI

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA 8/CONCERTO DEL MATTINO 9/CANTANDO IN ITALIANO

10/MUSICA DALLO SCHERMO

11/CANTAUTORI 12/ROCK & POP

13/JAZZ VARIETÀ

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE

15/PARATA DI STELLE

16/FACILE ASCOLTO

18/DISCOTECA

20/CONCERTO: Rod Stewart - Stephen Stills -Raffealla Carrà - Tha Beatles - Janis Joplin -Frank Zappa - Craam - Genasis

22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

MUSICA IN STEREOFONIA

► 6/MATTUTINO MUSICALE: Musicha di M. De Faile - D. Milhaud - M. Ravei - R. Strauss - F. Chopin

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J.-D. Zelenka: Hi-▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: J.-D. Zelenka: Hipocondria a sette concartanti in le maggiore per archi a flati. S. L. Welas: Tombeau sur la mort da Monsieur Comte de Logy. F. Durente: Concerto n. 2 in sol minore, per archi. J. Bodin de Boismortier: Sonate a quattro in mi minora per tre violini, violoncello a continuo op. 34 n. 3. J. G. Wernar: Pastorala di Nateia per organo e erchi. J. Butl. Due Posario quartito discolle Bull: Due Pazzi per quertatto d'archi

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: L.-A. Domei: Sulte n. 1 in do minore - Quadro Hotteferre J. S. Bech: Sonata n. 5 in fe minore per violino e clavicambaio - L. Kogan, vl.; K. Richtar, clav. W. A. Mozart: Quintatto n. 5 in ra maggiora K. 59

▶ 9/LE SINFONIE DI DARIUS MILHAUD: Sinfonie n. 1 «La Printamps» — Sinfonia n. 2 «Pastore-la» — Sinfonia n. 3 «Saranada» — Sinfonia n. 4 — Sinfonia n. 5 (per dieci strumenti e fiato) - Orch. deila Radio di Lussamburgo dir. l'Autora

▶ 9,30/FiLOMUSICA: L. van Beethoven: Romanze n. 1 in sol maggiore per violino e orchastra - Sol. H. Szaring - Orch. Sinf. «Concertgebouw Amsterdam» dir. B. Haitink. M.-A. Charpentler: Sonata e sal per dua violini, due flauti, violoncello, viola da gamba e continuo - Boston Camerala dir. J. Cohen. C. M. von Weber: Sel Pezzi per pianoforte a quattro mani - Sol. H. Kann e R. Marciano. F. J. Haydn: «Acide e Gelatea»: «Tergi i vazzosi rai» (aria di Nattuno) - Sol. J. Stampfil - Wilanar Barockensembia dir. Th. Guschibauer. Ch. W. Gluck: Armida: «Le parfida Renaud» - Msopr. J. Beker - Engilsh Chamber Orchestra dir. R. Lapperd. R. Wagnar: I maastri cantori di Norimberga, ▶ 9,30/FiLOMUSICA: L. van Beethoven: Roperd. R. Wagnar: I maastri cantori di Norimberga, preiudio - Orch. Philharmonie dir. O. Kiamperer. C. Seint-Saëna: Sinfonia n. 2 in le minora op. 55 -Orch. Netional daile RTF dir. J. Mertinon

11/CONCERTO DELL'ORCHESTRA SINFO-NICA DI TORINO DELLA RAI DIRETTA DA SER-GIU CELIBIDACHE: W. A. Mozert: Sinfonia in mi bemolia maggiore K. 543 — Concerto in re megglore K. 314, per flauto e orchestra - Sol. S. Gazzelloni, J. Sibelius: Sinfonia n. 5 in mi bemoila maggiora op. 82

▶ 12,30/POLIFONIA: G. Dufay: Super roserum floras — Tarribilis ast locus iste (mottetto per l'inaugurazione di S. Marle Novella). V. Bucchi: Siienca, par coro misto e cappeila

▶ 12,50/SCUOLA SLAVA: L. Kozeluch: Soneta in mi bemolia maggiore op. 51 n. 2, per planofor-

te. A. Dvorak: Concarto In la minora op. 53, per violino e orchastra

▶ 13,35/MUSICA E POESIA: C. Montaverdi: II combattimanto di Tencredi a Ciorinda (dall'VIII Libro del Madrigali guarriari e amorosi) (dalla Gerusalamma libereta di T. Tasso)

▶ 14/INTERMEZZO: F. J. Heydn: Divertimento per violoncalio e orchastre. A. Glazunov: Marcia nuziaie op. 21. H. Wlaniewaki: Legganda op. 17, per violino e orchestre. A. Ponchielli: La Gloconda: «Danze dalle ore»

Da. *Danze unie ole**

14,35/TENORE GIUSEPPE DI STEFANO: G. Verdi: Rigoletto: «Permi veder la lacrima». Ch. Gounod: Faust: «Salut, dameure chasta et pure». G. Donizetti: Lucla di Lammarmoor: «Varanno e te suli'aura». G. Verdi: Un bello in maschera: «Ma sa m'è forza perderti». G. Bizet: Carmen: «La fleur que tu m'evals jelée»

▶ 15,10/MUSICHE DI GEORGE GERSHWIN: Song book (Libro di canzoni), per pianoforte - Pf. W. Bolcom

▶ 15,30/COLIN DAVIS DIRIGE HECTOR BER-LIOZ: Sinfonia fantastica op. 14 - Concartgebou-workest di Amstardam — Sinfonia funebre e trionfale op. 15 - Orch. London Symphony a John Alldls Choir

DEDICATO ALLA CHITARRA: M. Giuliani: Concerto in la maggiore op. 30, per chiterra e archi - Soi. N. Yepes - English Chember Orchestra

► 17.30/STEREOFILOMUSICA: Gabrieil: G. Symphonie n. 62 da «Sacraa Symphoniee» vol. 2 -I Solisti di Sofie - Dir. V. Kasandijev. G. F. Haen-del: Sonata in re minore per flauto e continuo - F. Brüggen, fl. diritto; B. van Asparan, camb.; A. Bylsma, vc. V. Ballinl: I Cepuleti e I Montecchi: «Sa Romeo t'uccisa un figlio» - Msopr. M. Horne «Sa Romeo t'uccisa un figlio» - Msopr. M. Horne
- Orch. della Suisse Romande e Coro dall'Opera
di Ginavra dir. H. Lawis. L. van Beethoven: Sel
Minuatti par dua violini e continuo - J. Schröder e
J. Holtmen, vi.i; A. Woodrow, violona. J. S. Bach:
Concarto in do maggiore per tre cambali e orchastre - Sol.i K. Richtar, H. Bligram e I. FütterarMünchener Bech Orchester dir. K. Richter. A.
Copland: Dence Panels, belletto in satte sezioni
- Orch. Sinf. di Londra dir. I'Autore Orch. Sinf. di Londra dir. l'Autore

▶ 19/LA SETTIMANA DI ALEXANDER SCRIA-BIN: Undici Preludi op. 11 - Pf. S. Cafaro — Nove Mazurka op. 25, par pianoforta in fa minora — Tre Velzer per pianoforta - Sol. M. Ponti — Quattro Pezzi per planoforte op. 56 - Sol. V. Ashkana-

▶ 20/CONCERTO DA CAMERA: G. Ph. Tele-➤ ZU/CONCERTO DA CAMERA: G. Ph. Telemenn: Sonata in do minora par trombe e cembalo - M. André, tr.; L. Boulay, clav. G. Donizetti: Quartetto n. 2 in la maggiora per erchi - Quartetto «Ameti». W. A. Mozart: Adagio e ellagro in fe miora K. 594 - Quartatto di fieti «Münclinger». F. Mendelasohn-Bartholdy: Fantasie in fa diesis minore op. 28, par planoforte - Sol. H. Roloff

▶ 21/JOHANN SEBASTIAN BACH: Canlata n. 212 «Mer hahn en naue Oberkeet» (Bauern Kantate - Cantata buriesce) - R. Hansmenn, sopr.; M. van Egmond, bs. - Concentus Musicus Wian dir. N. Harnoncourt

▶ 21,30/RITRATTO D'AUTORE: EDVARD HA-GERUP GRIEG: Suite lirica (orchastrazione dal-l'Autore) — Da «Quattro Centi norvegasi», per voci maschill — Giorni perduti del «Pazzi lirici» — Sigurd Jorselfar, suite op. 56

▶ 22,30/INTERMEZZO: F. Schubart: Otto Minuetti. L. van Beethoven: Modlinger tanze, per erchi e fiati. P. I. Cielkowaki: Quartetto in si bemolla maggiora

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musicha di F. Buaoni -C. Debusay - F. Schubert - P. I. Cialkowaki - W.

A cura di Leonardo De Palma, Tamara Mariani, Mario Scil-lia (IV Canale): Lorenzo Dall'Óglio, Rita Granati (V Canale)

Sender Bozen

Sender Bozen
7, 15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nechrichten, 7,58 - 8,03 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 18,58 - 19,58 Der Verkehrstank, 6,45 Guten Morgen mit Musik, 7 Morgenmagezin, 8,05 Lasst's es sauber klingen, 8,30 «Die Magdalene von Bozens (Whg.l. 9,30 Gestetten, alte Pletten 10,05 Matinée, 10,30 Sonne ins Leben, 11 Musik à la carte, 12,30 Mittagsmagazin, 13,10 Thema des Tegea, Anschliessend: Werbung, 13,15 - 13,40 An Elsack, Elsch und Rienz, 15,30 Szenenwechsel, 18,30 Musikperede, 18,55 Lotto, 17,05 5 nech 5: Jugendwella, Ping-Pong, 18 Das Liederbuch, 18,45 Bilder eus der Kirchengeschichte Tirols, 19,30 Abend aktuell, 20 Tirol sich lei oans, 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum, «Oie Gott», Bilder aus dem Volksleben vergengener Zeitan, Es liest: O, Köberl, 21 Leise erklingt Musik, 21,57-22 Das Programm von morgen, Sendeschluss.

Trat - v alovenščini

Trat - v alovenščini
7 - 13 - 19 Redijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kretke porpčila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NASE, vmes: Koledarček. I7,40)
Prevljica. 8,10 Kulturni dogodki (ponovitevl. 8,40-10 ZA
VSAKOGAR NEKAJ: Glesbeni listi - 19,30) Beležka.
10,10 S koncertnege in opernege repertoarje. 11,30-13
PISANI LISTI: Glesbeni listi; vmas: 112l Poti, zenimivosti
in lepote neše dežele. 112,40l Primorska poje. 13,20
Glasba po željah. 14,10 «Glas od Rezije». 14,30 Glasbeni
listi. 14,45 Film ne ekranih. 15-17 SOBOTNO POPOLDNE: 1151 Sobotni rezmislek. 115,45I M. Dvořák: Pisma iz Prege Iponovitev). Vmes: Glesbeni listi. 17,10 Mi
In glesba; koncert nagrajencev I. madnerodnaga natečaja
ze kompozicijo «Alpe Jedren Mladis. 18 «Zamislil sem si
stvar ze gledelišča ali potovanje skozi čas». Umetniški večer. 18,30 Glesbeni listi. 19,20 Sporedi za naslednji den.

Settimana dai 9 ai 15 aprile. Sui lavoro buoni risultati per i nati del Leone



ARIETE

DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Affetti: le chiacchiere serviranno a poco se non farete seguire al dialogo anche l'azione.

Lavoro: ostinazione positiva. Sviluppi economici non previsti. Non parlate dei progetti in corso. Salute: reggerete bene al periodo stressante. Giorni fausti: 9, 10, 11.



TORO

DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Affetti: un nuovo profumo e un nuovo vestito aumenteranno il vostro magnetismo personale. Lavoro: un passo in direzione sbagliata rischia di far crollare l'evoluzione professionale. Salute: migliorerete la dieta e aumentate il riposo. Giorni favorevoli: 9, 10, 11.



GEMELLI

DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Affetti: vecchi rancori che passano e aiutano a riacquistare serenità e sicurezza del rapporto amoroso.

Lavoro: sarete aiutati da un collega comprensivo e indulgente. Salute: probabile qualche problema reumatico e respiratorio. Giorni fausti: 9, 10, 11.



CANCRO

DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Affetti: cercate nei vecchi scritti e troverete la soluzione. Non lasciatevi influenzare da un'amica. Lavoro: una sapiente manovra inchioderà le persone che dan-neggiano ciò che costruite. Salute: è il momento di essere

prudenti sulle strade. Giorni ottimi: 10, 11, 12.



LEONE

DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Affetti: se desiderate eliminare certi pasticci dovrete agire subito e senza intermediari.

Lavoro: i viaggi e la corrispondenza daranno buoni risultati sotto il profilo professionale. Salute: sarete ricchi di energie con benessere generale. Giorni favorevoli: 11, 12, 13.



VERGINE

DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Affetti: un dubbio vi farà esprimere cose inopportune. Sappiate tacere per essere benvoluti. Lavoro: evitate i rischi delle spese superflue. Operate con metodo e più senso pratico. Salute: alcuni organi necessitano i consigli del vostro medico.

Grazioli Roberto SPOS Ciaudia Cardinale, Ariete, è nata a Tunisi II 15 aprile 1939

Tutto sommato mi ritengo abbastanza sfortunata, però ho avuto anche momenti veramente belli, meravigliosi, nella mia vita e questo attenua non poco il mio malcontento. Sono ra-

gazza madre e ho un figlio bellissimo, nato ll 15 agosto 1978, avuto da un ragazzo nato il...., che da un anno si è sposato con un'altra. Come sarà l'avvenire di mio figlio? Sono nata sotto il segno del Sagittario nel 1952. (Ortensia - Firenze).

Suo figlio avrà un ottimo avvenire, sia dal punto di vista finanziario sia sentimentale. È un ragazzino dotato di due grandissime qualità, l'orgoglio e la volontà di studiare, sicché si impegnerà sempre per riuscire. Le darà veramente tante soddisfazioni.

Sono nata a Londra il 5 febbraio 1961, verso le 7. Sono Innamorata di un ragazzo italiano nato il 1º gennaio 1962, con ascendente nel segno del Toro. Il nostro rapporto è andato e va avanti a fasi alterne. Di recente mi ha detto che ama un'altra donna, non libera, nata sotto il segno dello Scorpione. C'è per me un futuro assieme a lui? Anche nel campo del lavoro si muoverà qualcosa sla per me sia per lui? (June H. - Milano).

Mi spiace dirle che il ragazzo di cui è innamorata non appare come l'uomo della sua vita. È prevedibile un altro e più im-portante incontro verso la primavera del prossimo anno, nel 1990. Il suo partner definitivo potrebbe esser nato sotto il segno dell'Ariete, del Cancro, della Bilancia o, molto più probabilmente, del Capricorno. Anche per il lavoro, ancora niente di nuovo per lei, tutto mi sembra rimandato all'autunno dell'anno in corso. Per il ragazzo, invece, c'è una possibilità pro-fessionale a breve termine, entro la primavera inoltrata.

Sono nata il 25 giugno 1927, alle 10, sono sempre ammalata, mi curo di continuo: migliorerà la mla salute? Soffro di crisi d'ansia, dispiaceri influiscono sul mio fisico, si aprirà uno spiraglio di luce? Mia figlia, nata l'11 giugno 1958, è ancora nubile e questo mi addolora: si sposerà? (Ludmilla - Udine).

Il suo stato di salute non le creerà, nell'annata in corso, eccessivi problemi, almeno non più di quanti non ne abbia ora. Go-drà appieno dei benefici influssi di Giove che alzeranno notevolmente il tono del suo umore. Se può servire ad attenuare il suo stato ansioso, posso dirle che la figliola non rimarrà nubi-le, ma avrà occasione di sposarsi fra il 1989 e il 1990. Il futuro consorte potrà essere un nativo della terza decade dell'Ariete, del secondo decano del Toro, o del segno della Bilancia.

Le lettere vanno inviate a TV Radiocorriere - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma. Monica Salerno



BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE **AL 23 OTTOBRE**

Affetti: le questioni spinose le risolverete se prese con cautela. Lavoro: fatevi avanti con coraggio e non date respiro ai concorrenti che mirano alla distruzione delle vostre risorse.

Salute: disturbi causati da una arrabbiatura. Giorni favorevoli: 10, 12, 14.



SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Affetti: con minimo sforzo conquisterete chi vi resiste. Un amico vi insegnerà la formula adatta. Lavoro: la presenza cordiale e serena è l'atteggiameno con il quale potrete chiedere e ottenere quello a cui mirate.

Salute: ottimo stato fisiologico. Giorni buoni: 11, 12, 13.



SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Affetti: i sogni della settimana sveleranno i motivi e i rimedi per eliminare l'agitazione del cuore. Lavoro: ispirazioni fruttuose. Sarete all'altezza del compito che vi affideranno.

Salute: momenti di depressione che è bene non assecondare. Giorni fausti: 9, 12, 15.



CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE **AL 20 GENNAIO**

Affetti: alcuni pettegolezzi da-ranno del fastidio, senza danno nella situazione sentimentale.

Lavoro: arriverete dove volete, senza incertezze e con notevoli vantaggi.

Salute: la forma fisica tenderà a migliorare dopo giovedì. Giorni ottimi: 9, 10, 12.



ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Affetti: il momento è buono per sfruttare lo stato psicologico della persona da conquistare. Lavoro: accettate la deliberazione dei meno giovani. Buon incremento economico da una

compravendita. Salute: controllate il metabolismo. Giorni favorevoli: 9, 11, 13.



PESCI

DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Affetti: dal comportamento di una donna scoprirete il perché di uno strano allontanamento. Lavoro: persone scaltre entre-

ranno nel vostro giro. Salute: qualche ora di riposo in più vi rimetterà in forma. Giorni buoni: 9, 11, 13.

Rosa Palamidessi

Più di cent'anni fa Buton conquistò la medaglia d'oro all'Esposizione Universale di Parigi. Oggi Buton festeggia quella medaglia e la lunga tradizione di qualità di Vecchia Romagna Etichetta Nera con Grand Prix Vecchia Romagna: premi milio-

UN MILIARDO IN GETTONI D'ORO

nari e supermilionari per un totale di un miliardo, tutti in gettoni d'oro. Infatti, fino a luglio '89, sono in palio 10 premi mensili da 5 milioni l'uno, estratti alla fine di ogni mese tra tutte le cartoline pervenute in quel mese, e 2 superpremi da 250 milioni l'uno, estratti a fine marzo e a fine luglio '89 tra tutte le cartoline pervenute e non ancora estratte. Sulla bottiglia di Vecchia Romagna Etichetta Nera la cartolina per partecipare alle estrazioni. Buona fortuna!

Le cartoline dovranno pervenire entro il termine ultimo del 27/7/89. I vincitori saranno avvisati con lettera raccomandata.



Lut. Min. N. 4/67867

VECCHIA ROMAGNA ETICHETTA NERA.
CHI SCEGLIE LA QUALITA MERITA L'ORO.

STIRA IN MODO ECCELLENTE SENZA E CON CAVO!



NUOVO FERRO CS-OI con dispositivo antigoccia

nta



